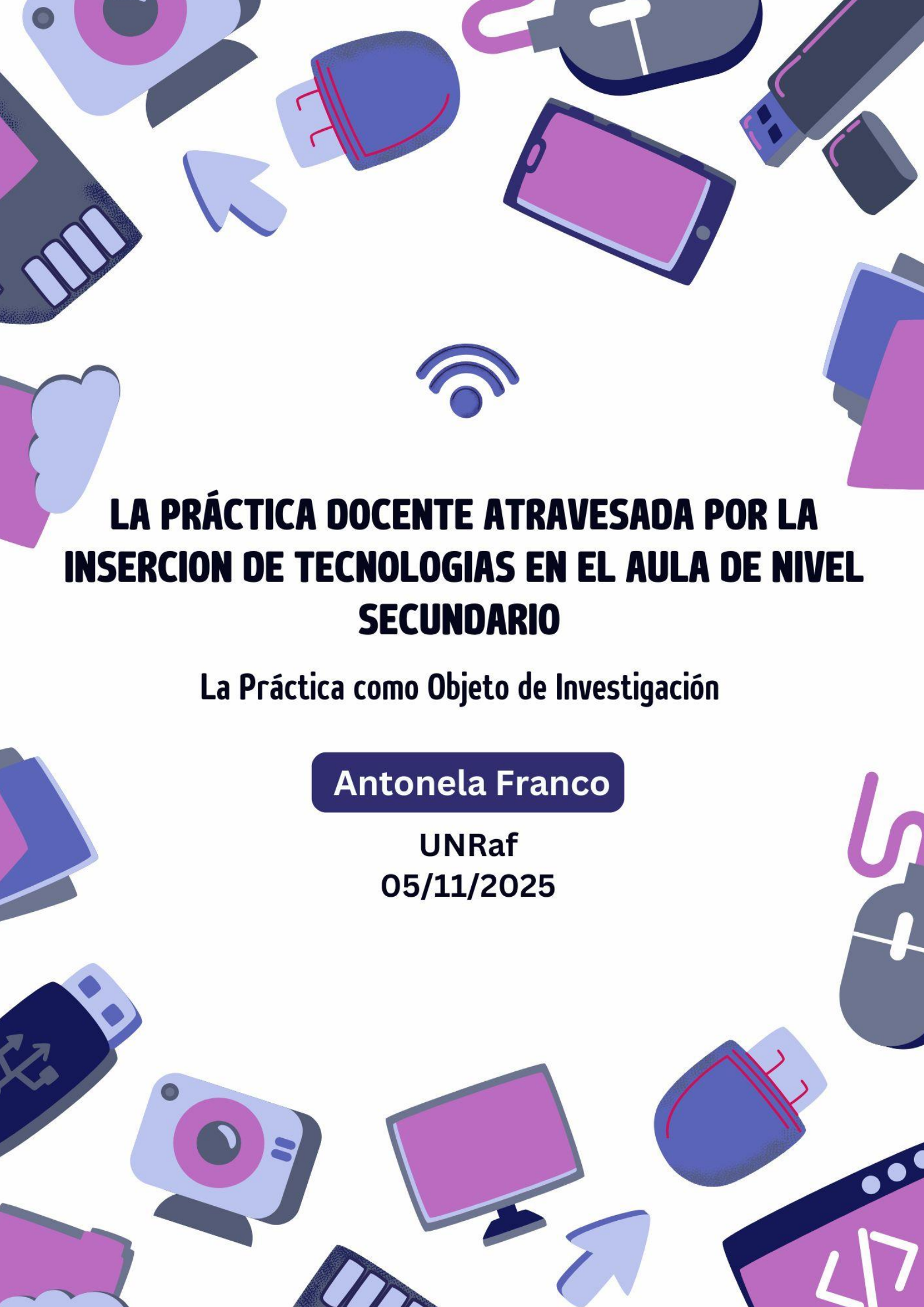


A decorative border surrounds the central text, featuring various tech-related icons in shades of blue and purple. These include a computer mouse, a smartphone, a USB drive, a folder, a cloud, a camera, a monitor, a keyboard, a folder with a checkmark, and a Wi-Fi symbol.

LA PRÁCTICA DOCENTE ATRAVESADA POR LA INSERCIÓN DE TECNOLOGÍAS EN EL AULA DE NIVEL SECUNDARIO

La Práctica como Objeto de Investigación

Antonela Franco

**UNRaf
05/11/2025**

Introducción

La incorporación de tecnologías digitales en las aulas de nivel secundario constituye un fenómeno complejo que interpela de manera directa las prácticas docentes, redefiniendo no solo los modos de enseñar y aprender, sino también las relaciones pedagógicas, institucionales y sociales en el aula. Este trabajo se propone analizar cómo los/as docentes enfrentan, interpretan y adaptan su práctica pedagógica ante la presencia creciente de dispositivos, plataformas y recursos digitales, en un contexto marcado por desigualdades estructurales, tensiones institucionales y la multiplicidad de discursos sobre **innovación**¹ educativa.

Desde una mirada crítica, abordada por Bourdieu (2022), la práctica docente no puede entenderse únicamente como un acto técnico ni como la aplicación mecánica de herramientas digitales, sino como una acción social compleja, estructurada y estructurante, en la que intervienen saberes prácticos, rutinas institucionales, relaciones de poder simbólico y disposiciones históricamente construidas. En este sentido, la teoría de las prácticas analizada por este autor, resulta central para comprender cómo los docentes negocian su acción pedagógica: “la práctica es producto de la relación entre una estructura social objetivamente estructurada y un habitus históricamente constituido” (Bourdieu, 2022, p. 93). Esta afirmación, nos permite analizar la enseñanza como un espacio donde convergen tanto los condicionamientos materiales e institucionales como la práctica del docente para reinterpretar, repensar y transformar sus estrategias pedagógicas en el aula.

En el contexto de la escuela secundaria, Achilli (1986) señala que las decisiones pedagógicas no son neutras ni predeterminadas, sino que se construyen en la acción cotidiana del docente, a partir de saberes prácticos que se desarrollan en diálogo constante con las condiciones sociales, culturales y organizacionales de la escuela. La irrupción de **tecnologías digitales**, en esta coyuntura, pone en tensión dichos saberes, exigiendo nuevas competencias y promoviendo la reconfiguración de la mediación pedagógica con el fin de

¹ Concepto abordado por Buckingham, D., que hace referencia a la implementación de políticas públicas que ponen en juego la relación Estado-sujetos. Ejemplo: Programa Conectar Igualdad.

generar oportunidades para desarrollar enfoques más reflexivos, colaborativos y críticos en el aprendizaje.

Sin embargo, la introducción de tecnologías no ocurre de manera homogénea ni neutral. Las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación) y la IA (inteligencia artificial) no solo representan recursos didácticos, sino también discursos y **políticas educativas**² que condicionan el trabajo docente. La brecha digital, expresada en diferencias de acceso a dispositivos, conectividad y habilidades digitales entre estudiantes y docentes, amplifica las desigualdades sociales que la escuela, paradójicamente, debería no reproducir. Como señala Tovillas (2010), la escuela legitima la distribución desigual del capital cultural al suponer que todos los estudiantes acceden en igualdad de condiciones. En este escenario, se puede visibilizar la necesidad de que la escuela y sus docentes desarrollen estrategias conscientes para promover inclusión digital, la alfabetización tecnológica y el pensamiento crítico en entornos atravesados por la tecnología.

A nivel metodológico, abordar la práctica docente frente a la inserción de tecnologías digitales implica un análisis integral que considere tanto la dimensión institucional y estructural como la subjetiva y cotidiana del trabajo docente. Esta investigación se propone combinar el estudio de experiencias de aula, la revisión de políticas educativas y la reflexión sobre la formación docente en competencias digitales, entendidas no solo como habilidades técnicas, sino como capacidades de mediación ética, crítica y creativa del aprendizaje en entornos digitales.

Es por esto que, teniendo en cuenta los aportes de Palamidessi (2019), el presente trabajo integrador, se desarrolla en torno a la búsqueda de aportar una reflexión crítica sobre los sentidos, obstáculos y posibilidades que atraviesan los/as docentes en la enseñanza de nivel secundario frente a la irrupción de tecnologías digitales. Analizar la práctica docente en este marco no

² Shore, C (2010) propone entenderlas como prácticas que son interpretadas, negociadas y muchas veces resistidas por quienes habitan el sistema educativo (docentes, directivos, etc.). En este sentido, las escuelas no son solo lugares donde se aplican políticas públicas, sino espacios donde éstas se discuten, se transforman y a veces se cuestionan. Las políticas cobran vida a través de los sujetos, y su impacto real en el sistema, dependiendo de cómo son entendidas y llevadas a cabo.

solo permite comprender los desafíos de la educación contemporánea, sino también identificar estrategias que potencien la creatividad, el reflexión critica y la autonomía de los estudiantes, reconociendo al mismo tiempo los límites, tensiones y **desigualdades** que atraviesan el aula.