


*Rincione, Rocío Ximena*

*Sequeira, Betiana Soledad*

***Informe de Prácticas Profesionales Supervisadas en  
UNRaf: trabajo final integrador***

*Carrera: Lic. en Educación*

*Año: 2023*

Licencia:  [CC BY-NC-ND 4.0 Deed | Attribution-NonCommercial-NoDerivs 4.0 International | Creative Commons](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)

Cita recomendada: Rincione, R.X.; Sequeira, B.S. (2023). *Informe de Prácticas Profesionales Supervisadas en UNRaf: trabajo final integrador*. Universidad Nacional de Rafaela. Disponible en RID UNRaf Repositorio Institucional Digital UNRaf



Universidad Nacional de Rafaela

Licenciatura en Educación

## **Informe de Prácticas Profesionales Supervisadas en UNRaf**

---

### ***Trabajo Final Integrador de Graduación***

Director de la Práctica Profesional: Dr. Jorge Daniel RODRÍGUEZ

Estudiantes: Rocío RINCIONE – DNI: 33.719.274 - [rociorincione@hotmail.com](mailto:rociorincione@hotmail.com)

Betiana SEQUEIRA – DNI: 35.953.051 - [betiana.sequeira@hotmail.com](mailto:betiana.sequeira@hotmail.com)

Año: 2023

## Índice

Presentación .....	Pág. 3
Agradecimientos .....	Pág. 4
Introducción .....	Pág. 7
Capítulo 1: Entretelones y vaivenes como escenario de las Prácticas Profesionales Supervisadas .....	Pág. 9
Capítulo 2: Prácticas de intervención, nuestras experiencias de aprendizajes como Practicantes en el Nivel Universitario .....	Pág. 16
Conclusiones .....	Pág. 33
Referencias .....	Pág. 37

### ***Presentación***

Soy Rocío Rincione, estudiante de la Licenciatura en Educación de la Universidad Nacional de Rafaela. Obtuve el título de Profesora de Nivel Primario en el año 2014. A partir de allí fui trabajando como reemplazante en diferentes instituciones de la ciudad hasta el momento en el que conseguí alcanzar la titularidad en la Escuela Primara N°1136 “Paul Harris” en el año 2019, institución en la que me encuentro trabajando actualmente.

Soy Betiana Sequeira, Profesora de Educación Inicial. Me recibí el 11 de noviembre de 2016, en el Instituto Nacional del Profesorado N° 2 “Joaquín V. Gonzalez”, de la ciudad de Rafaela. En el año 2018, después de mucha insistencia de mi madre, tomé la decisión de comenzar la Licenciatura en Educación en la Universidad Nacional de Rafaela para poder complementar mi formación docente y, a su vez, alcanzar el título de grado. Los primeros años trabajé en diferentes Jardines Maternales de la ciudad y la región, realizando algunos reemplazos en los Jardines Oficiales. Actualmente, me desempeño como Nodocente de la Universidad Tecnológica Nacional Facultad Regional Rafaela y, por la mañana, realizo reemplazos en Nivel Inicial.

### ***Agradecimientos***

Queremos expresar nuestro más sincero agradecimiento...

A la Universidad Nacional de Rafaela por ser la institución que nos permitió formarnos profesional y humanamente. Gracias por darnos la posibilidad de concretar nuestros estudios universitarios, estamos orgullosas de la Educación de calidad que recibimos en todos estos años. Estamos convencidas de que la Universidad Pública nos abrió las puertas, nos levantó, nos abrazó, nos enseñó de sueños colectivos y nos cambió para siempre.

Al cuerpo docente de la carrera Licenciatura en Educación de la Universidad Nacional de Rafaela, por haber sido mediadores de nuestros conocimientos, esenciales para llegar a esta etapa. Agradecemos que nos hayan exigido tanto, por su trabajo y gestión sin los cuales no estarían las bases ni las condiciones para obtener nuestro tan ansiado título.

A nuestro Profesor y Director de Prácticas, Dr. Jorge Rodríguez, por su generosidad al brindarnos la oportunidad de recurrir a su capacidad y experiencia científica, por su tiempo, paciencia y por permitirnos trabajar en un marco de confianza y libertad. Siempre ha estado a disposición nuestra haciendo de esta tarea algo realmente formativo, interesante y, por supuesto, enriquecedor. Nos resulta difícil describir en unas breves palabras el grado de agradecimiento que sentimos, así como la admiración por su labor docente, investigadora y calidad humana.

A todas y todos, muchas gracias...

*Rocío y Betiana*

Quiero agradecer...

A Cristian, mi querido compañero de vida, gracias por estar a mi lado en cada paso del camino. Tu apoyo constante, tus palabras de aliento y tu paciencia fueron mi mayor motivación. Gracias por comprender mis largas horas de estudio y por brindarme el espacio y la tranquilidad que necesitaba para concentrarme en mi carrera.

A mis queridos hijos, ustedes fueron mi inspiración durante todo este proceso. Gracias por entender que mamá necesitaba tiempo para trabajar en su formación y por ser tan comprensivos. Sus sonrisas, abrazos y palabras de ánimo siempre iluminaron mis días y me recordaron la importancia de perseguir mis sueños. Estoy orgullosa de tener hijos tan maravillosos como ustedes.

Este logro no solo es mío, sino de todos nosotros como familia. Gracias por creer en mí, por apoyarme y por celebrar cada avance en mi carrera. Los amo más de lo que las palabras pueden expresar y estoy eternamente agradecida por tenerlos a mi lado.

A mi querida amiga y compañera de prácticas: Beti. Hoy quiero expresar mi más sincero agradecimiento por todo el trabajo que hemos realizado juntas en nuestra formación. Ha sido un viaje lleno de desafíos y logros, y no podría haberlo alcanzado sin tu apoyo, dedicación y colaboración. Desde el primer día en que decidimos embarcarnos en este proyecto, supe que tenía a una compañera excepcional a mi lado. Juntas superamos obstáculos, compartimos ideas y nos impulsamos mutuamente a dar lo mejor de nosotras. Sin dudas, este logro es el resultado de nuestro trabajo en equipo por enfrentar los desafíos, compartir conocimientos y celebrar cada avance. Estoy orgullosa del recorrido que hemos realizado y agradecida por haber tenido la oportunidad de compartir esta experiencia con vos.

*Rocío*

Quiero agradecer de todo corazón...

A mi familia, mi enorme familia, toda, ese bloque gigante que está siempre acompañándome; pero especialmente a mis papás Marta y Jorge. Gracias por animarme a continuar con mi formación, por su apoyo incondicional durante estos años, por su comprensión, por ayudarme a que este momento pueda hacerse realidad y porque son lo que más amo, este gran logro se lo dedico a ustedes.

A Rocío, compañera y amiga que me regaló la UNRaf. Ro, gracias por permitirme conocerte y recorrer juntas este camino universitario, por esos días interminables de estudio, trabajos, charlas y mates, por los momentos de nervios vividos antes de algún examen, y también por las innumerables risas, por tu apoyo y ánimo brindados y sobre

todo gracias por tu amistad. Gracias por todo lo vivido estos años, por los buenos y no tan buenos momentos y por anhelar y perseguir un mismo sueño.

A todas las personas que saben que son importantes para mí y que de una u otra manera estuvieron a mi lado a lo largo de toda la Licenciatura, con sus altos y bajos, y que no necesito nombrar porque tanto ellas como yo sabemos que desde los más profundo de mi corazón les agradezco el haberme brindado todo el apoyo, colaboración, ánimo y sobre todo cariño y amistad.

A todas y todos, G R A C I A S.

*Betiana*

## **Informe de Prácticas Profesionales Supervisadas en UNRaf**

### **Introducción**

El presente trabajo se propone efectuar una reconstrucción reflexiva y crítica de nuestra primera experiencia como docentes practicantes en la Universidad Nacional de Rafaela, llevada a cabo en el marco del cursado de la última materia de la Licenciatura en Educación.

Hoy, reflexionar acerca de la Educación implica reconocer las tensiones que atraviesa el sistema educativo y el conjunto de circunstancias propias de una época caracterizada por transformaciones sociales, tecnológicas y culturales que las instituciones educativas deben afrontar. En este contexto, se pueden visibilizar un entramado de variables que complejizan la práctica docente. Por esto, se considera que las y los docentes necesitan vivenciar la práctica educativa articulando teoría y práctica con el objetivo de conocer, comprender e interpretar la realidad educativa para poder abordar las posibles transformaciones del contexto en el que se desenvuelven. Ahora bien, las instituciones formadoras de docentes tienen la tarea de actualizar las prácticas de residencias con el fin de incluir la complejidad, la incertidumbre, la multiplicidad, la ambigüedad del pensamiento y la cultura humana, desarrollando en las y los estudiantes practicantes su capacidad para interpretar, actuar y transformar.

Como Profesoras de Educación Inicial y Primaria iniciamos la Licenciatura en Educación para continuar desarrollándonos como profesionales en el campo educativo y alcanzar el título universitario. En la carrera, entre las alternativas de graduación están las Prácticas Profesionales Supervisadas. Éstas tienen como propósito central situar al estudiante de la Licenciatura en contexto de ejercicio de la acción.

Las Prácticas se desarrollaron en la Universidad Nacional de Rafaela (UNRaf), en la asignatura “Políticas Públicas en Educación” perteneciente a la carrera Licenciatura en Educación. La cátedra pretende aportar elementos teóricos y metodológicos para la comprensión y análisis de las Políticas Públicas en Educación. Los contenidos se abordan desde una perspectiva problematizadora y relacional, planteando como principio analítico inicial el reconocimiento del cambio de época y la crisis del sistema mundo (principio organizador de la vida social).

En el presente trabajo, en el primer capítulo, buscaremos contextualizar las Prácticas Profesionales Supervisadas, teniendo en cuenta condiciones objetivas y subjetivas. En el segundo capítulo intentaremos reconstruir los principales ejes que estructuraron nuestras prácticas: diarios de lectura, intercambios con estudiantes, encuentros sincrónicos, relación con los contenidos y propuesta didáctica de la materia y, por último, vínculo formativo con la dirección/tutoría de las prácticas. Finalmente, lo anterior favoreció para la formulación de conclusiones, las cuales pretenden ayudar a reflexionar sobre los cambios que vivimos como sociedad, lo que nos invita, como Profesionales de la Educación, a evolucionar a la par de ella creando, compartiendo, transmitiendo, acumulando conocimientos, comunicando...

## **Capítulo 1: *Entretelones y vaivenes como escenario de las Prácticas Profesionales Supervisadas.***

### Comenzamos...

Iniciamos la Licenciatura en Educación en el año 2018 para continuar con nuestra formación profesional y, así, alcanzar el título universitario.

Luego de dos años de cursado, comenzamos el Taller de Producción para el Trabajo Final de manera virtual, pleno contexto de pandemia: COVID-19. La materia, con formato taller, estaba a cargo de María Rosa Etchevers y Susana Vinet. En ese entonces, las Prácticas Profesionales Supervisadas habían quedado suspendidas momentáneamente por la situación que se estaba viviendo a nivel mundial. En ese caso, podíamos optar por la Tesis o el Proyecto de Intervención (que también era poco viable dado el contexto), entonces optamos por el trabajo de Tesis.

No obstante, nos quedaba por rendir una materia de la carrera: “Ciudadanía, Derechos Humanos y Educación”. La habíamos dejado para defender el trabajo escrito (grupal) en las mesas de mayo, pero dado el contexto mundial, la presentación fue de manera escrita vía mail, sin defensa oral. No aprobamos, por lo tanto, nos inscribimos para rendir nuevamente la materia en las mesas de julio. Hasta entonces continuaba la virtualidad 100%, rendimos un examen de formato tradicional (individual), el cual reprobamos. Sentíamos una gran preocupación y desesperación por ver que los meses pasaban, la situación no cambiaba y nosotras seguíamos sin poder cerrar el ciclo de esa materia. Finalmente, en la mesa siguiente, ¡rendimos bien! Con gran alegría y satisfacción empezamos a ver que cerrábamos el ciclo de exámenes de las materias y, a su vez, iniciábamos el tramo final: ya podíamos visualizar el trabajo de tesis más cerca, más real.

### Anteproyecto de tesis

Retomamos el anteproyecto del trabajo final iniciado con María Rosa y comenzamos a discutir el tema de investigación. En un primer momento, llegamos a elegir como tema “el juego y su influencia en el proceso de enseñanza y aprendizaje” ya que como profesoras nos interesaba investigar sobre la importancia del juego como dispositivo de enseñanza y aprendizaje. Sin embargo, la sugerencia fue que, dado el contexto, busquemos otra orientación al tema ya que no podríamos realizar trabajo de campo porque

las escuelas se encontraban cerradas. Esta situación nos desanimó porque a la temática la veníamos trabajando a lo largo del cursado, desde las diferentes orientaciones y perspectivas que iban proponiendo las materias de la Licenciatura y por eso queríamos cerrar nuestra carrera con ella. En otro encuentro con María Rosa, reflexionando sobre nuestro anteproyecto, sugiere retomar otras materias que nos hayan resultado interesantes; ahí optamos por retomar Políticas Públicas en Educación ya que era la que más nos había atrapado. Sin dejar de lado el juego, pensamos en investigar sobre la existencia o no de reglamentación, normativa o Políticas Públicas que regulen los espacios de juego en las instituciones educativas. ¡No queríamos soltar el juego!

En el 2021, cuando comenzaron a retomarse las actividades presenciales en las instituciones educativas los momentos disponibles para encontrarnos empezaron a disminuir. Comencé a trabajar por la tarde (de 14 a 21 hs.) en la Universidad Tecnológica Nacional Facultad Regional Rafaela, con cargo Nodocente, tomando reemplazos en el Nivel Inicial en el turno mañana (Betiana). Por mi parte (Rocío), continuaba trabajando en el turno mañana, cargo en el que soy titular en el Nivel Primario, y, además, reemplazando en horas cátedra de Jornada Ampliada en el horario de la tarde, de 12.30 a 14.30 hs.

Entre idas y vueltas de mails que enviábamos a María Rosa con consultas y avances sobre nuestro proyecto, nos notificó que había llegado su momento de retiro: la jubilación, y sugirió consultar en la Universidad cómo seguir. Ese correo fue una noticia inesperada para nosotras, lo que generó una gran incertidumbre y desorientación. Consultamos en el área de Alumnado y nos comentaron que, dada la situación mencionada, la estructura organizativa de la carrera estaba en pleno proceso de reorganización. En ese momento, la Dirección de la carrera había quedado a cargo de Mario Russo, con quien podíamos conversar y plantear nuestra situación para ver cómo continuar. Nos contactamos y encontramos en la Universidad, y luego de conversar y leer nuestro proyecto de tesis, comentó que le resultaba interesante y viable. Sin embargo, debido al escaso tiempo que disponíamos, sugirió dar una orientación histórica, cronológica y documental a la investigación para que, de esta manera, pudiéramos acortar los tiempos de producción del Trabajo Final.

Tomamos esta recomendación y comenzamos a trabajar en eso. Los meses avanzaban y necesitábamos definir quién estaría a cargo de la Dirección de nuestra Tesis, elegimos a Jorge Rodríguez. Nos pusimos en contacto y coordinamos un encuentro presencial (ya se habían retomado las actividades en la Universidad). Por todo lo acontecido, entre tantas idas y vueltas, ya habíamos perdido el rumbo del tema de investigación, no lográbamos enfocarnos en qué queríamos investigar y en vez de tener un tema, teníamos tres; por este camino iba a convertirse en una investigación sin fin. Jorge Rodríguez advierte esa situación, y nuestro estado de desorientación e interviene brindando una pequeña clase en la que nos permite visualizar dónde estábamos “paradas”, otorgándonos herramientas puntuales para poder definir el tema y problema de estudio, base fundamental para el trabajo de investigación. Esto nos dio luz y un poco de sentido a nuestro trabajo, y, además, después del encuentro, recuperamos la esperanza y, sobre todo, las ganas de culminar la Licenciatura.

Es así que iniciamos con las lecturas sugeridas y empezamos a escribir, no obstante, los tiempos laborales, empezaron a complicarnos. Ambas comenzamos a trabajar doble turno ya que surgían reemplazos con mayor frecuencia, por lo que cada vez se hacía más difícil encontrar momentos para dedicar a la investigación. Otra vez en el barro, desanimadas porque no avanzábamos. Enviamos un borrador a Jorge, el cual volvió con sugerencias y orientaciones para seguir trabajando. Lo retomamos, pero nuevamente la disponibilidad horaria “libre” era cada vez menor y nos frenaba... cada vez veíamos más lejos la posibilidad de recibirnos.

### *Cambio de planes...*

A pesar de todo, siempre hay una luz de esperanza... Un día, en el acto de graduación de UTN FRRa, me encuentro (Betiana) con Jorge Rodríguez quien pide reunirnos para realizarnos una propuesta. Por esto, el 4 de mayo (cumpleaños de Betiana) nos encontramos los tres en UNRaf. Un mediodía frío, gris, y como siempre con los minutos contados: una tenía que volver a la Escuela (Rocío), y la otra salía del Jardín y a las 14 entraba a trabajar a la Facultad (Betiana). Jorge nos propone realizar las Prácticas Profesionales Supervisadas en su materia de la Licenciatura: “Políticas Públicas en Educación”. Eso nos puso muy contentas, que nos tenga en cuenta y, sobre todo, su buena predisposición para que no quede inconcluso nuestro esfuerzo y el trabajo realizado hasta

el momento. Obviamente aceptamos y realizamos los trámites correspondientes para el cambio de modalidad. Ahora solo nos quedaba prepararnos para el inicio del cursado de la materia. El mismo día de la propuesta Jorge nos facilitó el cronograma de la materia, cuáles serían nuestras tareas y cómo nos organizaríamos como equipo. No queremos dejar de mencionar que, si bien estábamos contentas y muy entusiasmadas con el rol que llevaríamos a cabo, el miedo ante lo desconocido no dejaba de generarnos ciertas inseguridades. A pesar de ser profesoras y conocer el proceso de enseñanza y aprendizaje, siempre trabajamos con infancias, y ahora el desafío era trabajar con adultos, colegas, docentes como nosotras. Fue fundamental el apoyo de nuestras familias y la confianza brindada por Jorge para avanzar y animarnos a afrontar este nuevo reto.

### *Prácticas Profesionales Supervisadas*

Ahora bien, las Prácticas se desarrollaron en la Universidad Nacional de Rafaela (UNRaf). La UNRaf es una Universidad Pública argentina creada el 3 de diciembre de 2014 mediante la Ley N° 27.062 sancionada por unanimidad en el Senado de la Nación y promulgada el 23 de diciembre de ese mismo año, según el Proyecto de Ley presentado por el entonces Diputado Nacional por la Provincia de Santa Fe, Contador Público Nacional, Omar Perotti.

Dentro de la Universidad, las Prácticas se llevaron a cabo en la asignatura “Políticas Públicas en Educación” perteneciente a la carrera Licenciatura en Educación. La Licenciatura es un ciclo de complementación curricular que aspira a que sus estudiantes puedan alcanzar una formación de grado universitario que posibilite la continuidad de estudios de posgrado. La misma, responde a una demanda histórica de las y los actores del sistema educativo que se propone ampliar y profundizar los trayectos formativos previos con nuevas herramientas conceptuales y metodológicas para favorecer intervenciones fundadas que consoliden el derecho social a la Educación. Está fuertemente orientada a fortalecer la formación docente como un aspecto clave para promover una Educación de calidad que propicie una sociedad más justa. Consideramos importante mencionar que, en un principio, la carrera se cursaba de manera presencial, nosotras la cursamos en esa modalidad: los viernes por la tarde/noche (de 18 a 22 hs.) y los sábados por la mañana/tarde (de 8 a 14 hs.), todas las semanas en el Instituto Superior del Profesorado N°2 “Joaquín V. González” de Rafaela. En ese momento, el edificio

propio era sólo un proyecto, un sueño a realizar, y en el establecimiento de Bv. Roca y Artigas los viernes no había espacio disponible ya que éramos un grupo numeroso (iniciamos alrededor de 70 estudiantes, docentes de diferentes especialidades) por esto cursábamos en el ISP2. Ahora, como consecuencia de los cambios que trajo aparejados la pandemia, la carrera se cursa a distancia, en la cual se suman estudiantes de todo el país.

Por su parte, la asignatura “Políticas Públicas en Educación” pretende aportar elementos teóricos y metodológicos para la comprensión y análisis de las Políticas Públicas en Educación. La materia se aborda desde una perspectiva problematizadora y relacional, planteando como principio analítico inicial el reconocimiento del cambio de época y la crisis del sistema mundo (principio organizador de la vida social). Se propone una revisión analítica de las nociones de Sociedad, Estado, Políticas Públicas y Educación, buscando recuperar los saberes y conocimientos anteriores, con la intención de desnaturalizar los preconceptos, sentidos y significados asignados, que suelen circular en el imaginario social, en las tramas discursivas y nutrir las propias prácticas socio-profesionales y pedagógicas. También se trabaja desde un planteamiento analítico-operativo, además de problematizarse el debate acerca de evaluación y/o análisis de las Políticas Públicas en Educación, implementando una serie de propuestas metodológicas para el análisis de las mismas, incluyendo una revisión de los diferentes enfoques, sus fundamentos, principios básicos y propuestas metodológicas; entre otros aspectos.

Respecto al cursado, se realiza de manera 100% virtual, con encuentros sincrónicos y asincrónicos. La Universidad cuenta con un campus virtual perteneciente a la plataforma Moodle que puede utilizarse desde la computadora como así también desde dispositivos móviles, ingresando al servidor de internet y/o descargando la aplicación. Esta última opción permite navegar por el contenido de los cursos incluso sin conexión, recibir notificaciones instantáneas de mensajes y otros eventos, encontrar y contactar con otras personas en el curso, subir imágenes, videos u otros archivos, dar las calificaciones de los cursos y demás. El campus virtual se caracteriza por ser una herramienta interactiva, de uso sencillo e intuitivo, de fácil acceso para las y los usuarias/os. Es importante comentar que en el aula virtual de Políticas Públicas en Educación Jorge Rodríguez trabaja conjuntamente con Melisa Aldegani, Procesadora Didáctica de la Universidad quien se

encarga de brindar un formato didáctico e interactivo al contenido propuesto desde la cátedra.

En lo que concierne al aula virtual de la cátedra en cuestión comentaremos brevemente su estructura y funcionamiento. En el inicio, nos encontramos con la bienvenida y presentación del docente a cargo; y el programa de la materia en formato PDF.

Siguiendo con el recorrido, hay una pestaña que nos lleva al foro de interacción que contiene la primera actividad: presentación de las y los estudiantes. Cabe destacar que allí encontramos un apartado denominado “avisos” que contiene información importante sobre el desarrollo del cursado: fechas, horarios y datos de conexión para los encuentros sincrónicos, habilitación de nuevos contenidos, cambios y modificaciones en el funcionamiento del campus virtual, entre otros.

A continuación, está el apartado “Diarios de lectura” con dos links de acceso: publicación de tu diario personal y tutorial de la herramienta diario. Este último contiene un video explicativo de YouTube en donde se muestra el recorrido con una grabación de pantalla sobre todo lo que hay que hacer para cargar, editar, y consultar contenido en los diarios de lectura. Luego se visualizan los “Tópicos” en el cual se encuentran detalladas las once guías (con denominación numérica) para la orientación de la lectura en formato PDF.

Continuando con el recorrido encontramos las unidades temáticas: “Introducción al estudio de las Políticas Públicas”, “Las Políticas Públicas como objeto y campo de estudio”, “Alternativas metodológicas para el análisis de las Políticas Públicas” y “Restauración neoliberal y Políticas Públicas en Educación en Argentina (2015 - 2019)”. El contenido de las mismas se va habilitando a medida que se avanza en el cursado. Dentro de cada unidad encontramos una hoja de ruta con indicaciones precisas sobre cómo abordar la propuesta, acompañada de la video clase de YouTube, en donde se desarrollan los contenidos y conceptos a trabajar. A su vez explica e invita a conversar y reflexionar con los textos propuestos. También se detalla la bibliografía de lectura obligatoria y ampliatoria. Para la obligatoria, mediante una guía de lectura se invita al cuerpo estudiantil a realizar un análisis siguiendo tópicos y utilizando los diarios de lectura como método de registro, interpretación crítica y reflexión. Para ello en cada unidad encontramos el link de acceso al diario correspondiente al tópico a trabajar. A su vez, las unidades temáticas tienen actividades específicas obligatorias, con su link de

acceso para cargar su entrega. Ésta permite ver el estado de la carga: entregado para calificar, calificado y comentarios. Cabe destacar que en cada unidad está disponible un espacio de intercambios que funciona como foro de opiniones en donde cada estudiante puede dejar plasmado dudas, comentarios, reflexiones, críticas sobre el contenido abordado, entre otras.

La cátedra se puede promocionar, o bien, regularizar y acceder a la instancia del examen final. Los criterios de evaluación que se tienen en cuenta son: el nivel académico alcanzado en el curso de la asignatura; la lectura de la bibliografía para el estudio y análisis de las Políticas Públicas en Educación; síntesis integradora de los contenidos conceptuales y metodológicos abordados: fundamentación y creatividad en las propuestas presentadas; asistencia al campus virtual; participación en las clases; realización y aprobación de los trabajos individuales – grupales y aprobación del trabajo final integrador.

## **Capítulo 2: *Prácticas de intervención, nuestras experiencias de aprendizajes como Practicantes en el Nivel Universitario...***

La Práctica Profesional Supervisada supone situar al estudiante en contexto de ejercicio de la acción. Esta praxis, llevada a cabo en situaciones reales pero preparadas y supervisadas a los fines de la formación (Souto, 2007), tiene como objetivo fundamental contribuir al desarrollo de competencias que tiendan a consolidar el desempeño profesional de las y los Licenciadas/os en Educación.

Como ya mencionamos, realizamos las Prácticas Profesionales Supervisadas en la cátedra “Políticas Públicas en Educación” mediante la modalidad de cursado a distancia. Teniendo en cuenta el artículo “Los programas de educación virtual universitaria en Argentina: problemas y agendas en proceso de construcción”, este tipo de educación es relativamente reciente a nivel mundial. Alrededor del año 1960 se crean en Estados Unidos y en Inglaterra, “universidades a distancia” que compiten con las de modalidad presencial; mientras que, en Argentina, a partir de 1999, comienza a desarrollarse el programa “Universidad Virtual de Quilmes” (Guido y Versino, 2011). A partir de ahí, en nuestro país, han aumentado las ofertas académicas virtuales en el sistema de Educación Superior.

En la educación a distancia es condición indispensable contar con plataformas o campus virtuales, es decir, sitios web especializados, que cuentan con herramientas para la gestión de la enseñanza y el aprendizaje (Instituto Nacional de Formación Docente, 2007).

El campus virtual propone que el alumno que estudia a distancia tenga las mismas posibilidades educativas que quien lo hace de manera presencial. Y que pueda vincularse con compañeros de estudio y profesores, interactuar con ellos y sentirse parte de una comunidad educativa real (Instituto Nacional de Formación Docente, 2007, p. 3)

En lo que respecta a nuestra experiencia, en el siguiente capítulo intentaremos reconstruir los principales ejes que estructuraron nuestras prácticas: diarios de lectura, intercambios con estudiantes, encuentros sincrónicos, relación con los contenidos y propuesta didáctica de la materia y, por último, vínculo formativo con la dirección/tutoría de las prácticas.

- **Diarios de lectura**

Desde el momento en que Jorge Rodríguez nos invitó a realizar las Prácticas Profesionales Supervisadas en su materia, nos propuso estar a cargo del seguimiento de los diarios de lectura; esa sería, en un principio, nuestra principal tarea. Además de estar a disposición de las dudas que surgieran de las y los estudiantes.

Ahora bien, ¿qué son los diarios de lectura? Isabella Leibbrandt (s/f) presenta al diario de lectura como un instrumento para el fomento de una lectura más activa, personal y reflexiva. Por su parte, Hilda Quintana (2006), sostiene que es una estrategia para promover el aprendizaje y la práctica de la escritura. Ella define al diario de lectura como un registro en el que el estudiantado reflexiona y dialoga consigo mismo sobre las lecturas que se discuten en clase durante el curso; relacionando lo leído con sus experiencias previas: tanto personales como las vividas durante sus procesos de aprendizajes.

En nuestras prácticas, los diarios de lectura funcionaron siguiendo la lógica de una bitácora, término que refiere a los cuadernos que se utilizaban en los barcos para relatar y registrar el desarrollo del viaje. Por esto, podemos decir que los diarios funcionaron como una bitácora de comunicación estudiante-docente considerado un espacio particular y privado al que no tenían acceso el resto de los participantes. Asimismo, los diarios complementaban las actividades favoreciendo la interacción docente-estudiante y proporcionando soporte a las actividades de evaluación y retroalimentación en la cátedra. Cabe destacar que el contenido era editable para cada estudiante lo que permitía volver sobre los conceptos trabajados y mantener un seguimiento activo de los marcos conceptuales propuestos desde la materia.

Según Quintana (2006), hay muchas formas de realizar un diario de lectura y son las y los docentes quienes indican cuál es la más adecuada para llevarlo a cabo. En nuestras prácticas, el cuerpo estudiantil debía realizar una producción escrita para cada texto de lectura obligatoria. Para el desarrollo de los mismos, Rodríguez propuso tópicos que marcaban los conceptos, y las relaciones entre ellos, en los cuales debían focalizar la atención. Ahora bien, ¿qué es un tópico? Podemos encontrar diferentes tipos de definiciones desde el campo de la lingüística, literatura, medicina, entre otros. Desde el sentido más convencional se define a tópico como una idea, opinión o expresión trivial, vulgar, usada, repetida o empleada con mucha frecuencia en cierta circunstancia que

acaba por no ser original (Significados, s/f). No obstante, en nuestras prácticas, fueron pensados como recursos retóricos con el fin de unir contenidos semánticos fijos con expresiones formales recurrentes. Además, se utilizaron para simplificar ideas, analizando la bibliografía abordada en la materia; y tenían como fin principal puntualizar en aquellos conceptos más importantes que, desde nuestro punto de vista, su docente abordaría en una clase presencial. En este sentido, los tópicos cumplieron la función de ser temas guías o un asunto principal del que se habla, se explica, se desarrolla o se comunica algo (Significados, s/f). En resumen, queremos definirlos como marcos de interpretación que fueron utilizados para dar sentido a lo leído y, a la vez, destacar qué información era la más importante a tener en cuenta.

En cuanto al formato de registro era libre y el estudiantado podía presentar diferentes alternativas, entre ellas: mapas conceptuales, cuadros, textos, imágenes, citas, entre otros.

Con la llegada de las primeras entregas, debido a que la matrícula de la cátedra era numerosa y que las producciones eran extensas, las lecturas nos demandaban mucho tiempo. Por todo lo expuesto, para organizarnos como equipo, establecimos ciertos criterios que facilitarían el seguimiento de los diarios. En primer lugar, definimos como criterio común resaltar los aspectos positivos de cada trabajo e incentivar a las y los estudiantes a continuar con las lecturas y producciones creativas. También para llevar a cabo un seguimiento personalizado, decidimos dividirnos equitativamente la cantidad de trabajos y elaboramos un archivo de Excel, en el que actualizábamos continuamente la información de las actividades resueltas. Vale aclarar que cada una de nosotras realizaba el seguimiento completo de las y los estudiantes, desde que inició hasta que terminó la cursada, lo que permitía apreciar el proceso de sus producciones. Por otro lado, debido a que éstas se cargaban en un mismo enlace, solicitamos que delimiten el inicio y final de cada producción; eso nos habilitaba a la lectura y posterior devolución. A su vez, nosotras, comenzamos a incluir la fecha en cada comentario para que supieran que su entrega había sido leída, esto permitiría calmar ansiedades y así mantenernos al día.

Nos encontramos con producciones de distintos niveles que suponían una variedad importante en cuanto a las presentaciones: las “cumpló y miento”, las creativas, las críticas y reflexivas... El primer grupo de presentaciones, estaba compuesto por aquellos diarios que presentaban resúmenes textuales del material bibliográfico abordado, era un

copiar y pegar sin intervención alguna. Dentro del grupo de las creativas, nos encontramos con producciones originales para abordar los textos propuestos, como mapas conceptuales, citas, imágenes, cuadros, infografías, que evidenciaban un gran trabajo de lectura y apropiación de los contenidos trabajados. Las críticas y reflexivas presentaban un gran poder de fundamentación de su postura personal respecto a la propuesta de la bibliografía abordada en la cátedra.

Según lo expresado por el cuerpo estudiantil, al principio los diarios parecían ser una tarea sencilla, sin embargo, en un momento determinado pudieron mencionar que, al ser una consigna tan libre en cuanto al formato, se sentían un poco desorientadas/os. Esto denota que como estudiantes estamos acostumbradas/os a las estructuras y que cuando nos dan libertad para realizar una actividad, nos invade la incertidumbre y el desconcierto. No obstante, luego del segundo encuentro sincrónico y ya con avances en las entregas y devoluciones, incrementaron su confianza y expresaron que los diarios les resultaron muy útiles para tener actualizadas las lecturas de la materia y al momento de resolver los trabajos era más práctico desarrollar los conceptos de los que poco a poco iban apropiándose a través de la tarea realizada. Esto coincide con lo expuesto por Hilda Quintana (2006) quien sostiene que al finalizar el cursado, los diarios se convierten en importantes documentos en los que tanto estudiantes como docentes pueden retomar y ver la evolución de los comentarios, análisis y reflexiones sobre los textos leídos, estudiados o asignados.

De nuestra parte, nos resultó novedosa y práctica la puesta en escena de los diarios de lectura evidenciándolo como un dispositivo de formación en quienes lograron realizar un proceso de lecturas conscientes, críticas y reflexivas a lo largo del cursado de la cátedra. Tal como lo indica Isabella Leibbrandt (s/f) en el diario las y los estudiantes reflejan sus opiniones y reflexiones, y el cuerpo docente obtiene una colección de comentarios escritos que hacen visible el trabajo continuo y personal del alumnado. Sin embargo, no queremos dejar de mencionar la heterogeneidad que encontramos en los diarios, como lo expresamos con anterioridad, ya que pudimos observar que en aquellas/os estudiantes que solamente lo hacían para “cumplir con la tarea”, el diario funcionó como un mero dispositivo de vigilancia y no de formación.

En este sentido, en palabras de Quintana (2006) “el acto de leer o escribir se convierte en un acto de conocimiento en el cual una destreza refuerza la otra” (p. 1). Es por eso que creemos pertinente destacar que observamos una evolución, entre el primer y último diario, por parte de un buen número de estudiantes. El grupo lo reconoció en el último encuentro sincrónico. A continuación, consideramos pertinente compartir algunos fragmentos de lo que expresaron en la pizarra digital: “Armando el diario y haciendo una relectura del mismo encuentro el hilo conductor y lo que pude ir construyendo a partir de este recorrido” (Estudiante s/n, 8 de julio de 2023). “Quería reconocer el valor del diario como herramienta (no lo conocía) ya que a pesar de tener los tópicos de lectura no estaba sujeta a una dinámica de preguntas y respuestas” (Estudiante s/n, 8 de julio de 2023). “Agradezco la estrategia del diario de lectura, que nos permite recorrer los textos desde los tópicos propuestos, sino que además realizar una síntesis de ellos” (Marcelo Di Sibio, 8 de julio de 2023). “En los tópicos de lecturas las profes se pusieron las 10 y nos marcaban si íbamos bien, por mi parte recibí comentarios súper positivos” (Florencia Cavia, 8 de julio de 2023).

Asimismo, en las prácticas pudimos ver reflejado lo planteado por Paula Carlino (2001) quien sostiene que “la lectura ha sido caracterizada como un proceso estratégico en el cual el lector debe operar sobre el texto escrito para reconstruir un significado coherente con el mismo” (p. 2). De esta manera, las y los estudiantes leían la bibliografía propuesta desde la cátedra a través de las guías con un claro propósito de lectura, aportando además sus propios conocimientos sobre el tema y plasmándolo en los diarios.

Quiero destacar que seguramente en algún momento voy a tomar la estrategia de la escritura de diarios de lectura para mis propias prácticas como docente. Estos me permitieron mantenerme al día con la lectura y también contribuyeron a que cada tópico me ayude a regular mi propio proceso de lectura. Pienso que la lectura de textos tan específicos no puede quedar sin la guía de un especialista, precisamente esto significaron para mí los diarios (Estudiante s/n, 8 de julio de 2023).

- **Intercambios o vínculos con estudiantes**

Para dar inicio a esta nueva etapa, nuestro primer “acercamiento” con el estudiantado fue a través del campus virtual. Tal como se postula en el Cuaderno TIC #4 del Instituto Nacional de Formación Docente (2007), es un espacio de trabajo que funciona como el instrumento principal de relación y comunicación de estudiantes con docentes, actividades y compañeras/os de estudio que configura nuevas maneras de relacionarse e interactuar. “Es entonces una herramienta de comunicación y de gestión” (Instituto Nacional de Formación Docente, 2007, p. 18).

El aula virtual de Políticas Públicas en Educación fue habilitada el día 17 de mayo de 2023. No obstante, nosotras tuvimos el acceso unos días antes, lo que nos permitió que previo al primer encuentro sincrónico ya teníamos conocimiento del escenario en el que nos íbamos a desempeñar (fuimos habilitadas como “estudiantes avanzadas” lo que permitía visualizar la materia completa) y con el grupo de estudiantes que íbamos a trabajar (si bien solamente veíamos nombres, fue un primer acercamiento).

Comenzamos a pensar en este nuevo rol en el que éramos novatas. Este nuevo “público” no era al que nosotras estábamos acostumbradas, ya no nos encontrábamos en Nivel Inicial ni Primaria, eran adultas/os, colegas, desconocidas/os, a quienes sólo veíamos mediante una pantalla... Respecto a esto, lo que sentimos previo al inicio del cursado es que el número de inscriptas/os (215) a la materia fue mayor a lo esperado y pensábamos que, dado nuestros horarios laborales, nos iba a resultar difícil cumplir con todas las tareas y responsabilidades que este rol suponía. Eso nos generaba incertidumbre e inseguridad porque sentíamos que la responsabilidad era muy grande y temíamos no poder cumplir con las expectativas, sobre todo las nuestras. La cantidad de estudiantes inscriptas/os a la materia eran 215, de los cuales participaron activamente 118.

Como primer acercamiento con el cuerpo estudiantil, podemos reconocer la actividad de apertura en el foro de participación en donde Jorge se presentó como docente a cargo e invitó a ellas/os a hacer lo mismo. Ahí empezamos a conocerlas/os, no sólo saber sus nombres, sino también su lugar de residencia, especialidad, expectativas de cursado, entre otros datos que nos compartían. Si bien este tipo de intervención es menos espontánea que una “cara a cara”, tiene como ventaja la posibilidad que participen todas/os y que quede registrada y disponible para la lectura del grupo (Instituto Nacional de Formación Docente, 2007).

Luego, el día 20 de mayo, tuvimos nuestra primera conexión sincrónica con el estudiantado. Ahí pudimos poner rostros a algunos nombres, eso permitió que pudiéramos iniciar un vínculo con ellas/os, y que esas palabras escritas en el foro tengan otro significado. Aquí, retomando los aportes de FLACSO, podemos reconocer que esta videoconferencia permitía resignificar la presencialidad, generándose una “presencialidad remota” que permitía encontrarnos a pesar de las distancias y facilitar el acompañamiento de los procesos de aprendizaje (Morán, Álvarez y Manolakis, 2021).

Automáticamente, luego del encuentro sincrónico comenzamos a interactuar a través de cada consulta recibida. En primer lugar, fueron sobre el funcionamiento específico del campus, había secciones nombradas por su docente a las que no ubicaban y eso generaba ansiedades. Esas consultas, si bien eran de orden práctico, eran resueltas de nuestra parte, lo cual tranquilizaba, y a nosotras nos permitía interactuar con el estudiantado de una manera más directa, generando cercanía y empatía ya que nosotras somos estudiantes y no podemos evitar reconocer ese sentimiento. En este sentido, queremos destacar que el poder responder las consultas que llegaban por el correo interno del campus, “instrumento de consulta habitual en la educación a distancia” (Instituto Nacional de Formación Docente, 2007), da la posibilidad de atender las dudas o inquietudes de manera personalizada permitiendo generar un vínculo con las y los estudiantes, algo que muchas veces resulta poco viable con grupos numerosos en las clases presenciales.

Luego de eso, empezamos a recibir sus producciones. Esas primeras entregas fueron más bien tímidas, buscando cumplir con lo mínimo solicitado en las consignas. Solamente en algunos casos pudimos observar una clara impronta personal y gran creatividad. Dada la cantidad de diarios por leer, nos sentimos bombardeadas y con la necesidad de reunirnos con Jorge para ver cómo seguir. Coordinamos para encontrarnos de manera virtual para organizarnos; ahí pudimos establecer las pautas y criterios comunes para el seguimiento de las lecturas. A partir de las devoluciones creció la interacción con las y los estudiantes y así logramos afianzar más nuestro vínculo con ellas/os ya que, a partir de los comentarios, recibíamos su agradecimiento por la devolución, otra consulta que pudiera surgir, o bien de futuras actividades a presentar. A su vez, en quienes no veíamos un avance en las producciones también nos comunicábamos para consultar si podíamos ayudar, con la intención de “vencer la hoja en blanco” y que no se quedaran en el camino... Esto último, en algunos casos resultó y en otros nunca tuvimos respuesta. Esto fue

reconocido por estudiantes de la cátedra: “...destaco que fue una buena herramienta el diario de lectura ya que nos manteníamos siempre al día con cada material de lectura; y como tercer punto, destaco el compromiso por darnos devoluciones en cada momento de lo realizado” (Estudiante s/n, 8 de julio de 2023).

En el segundo encuentro sincrónico (16 de junio), en el que realizamos la presentación con fortalezas y debilidades de los diarios de lectura dimos cuenta de lo importante y positivo que es el vínculo y la cuota de realidad que le suma a esta nueva modalidad de interacción en el plano educativo. Escuchar los comentarios de las y los estudiantes respecto a nuestras intervenciones nos dio mucha tranquilidad, generándonos confianza e impulsándonos a continuar así en nuestro rol.

Con el correr de las semanas, continuaba el cursado de la materia y en el transcurso fuimos recibiendo numerosas consultas, las más frecuentes referidas al funcionamiento del campus virtual, organizativas y de orden práctico, entre otras. Esto nos daba la pauta de la confianza que tenían en nosotras.

Finalizando el cuatrimestre, tuvimos el tercer y último encuentro sincrónico (8 de julio) en el que se brindó la consigna del trabajo final y se llevó a cabo la evaluación del cursado en la que recibimos el siguiente comentario:

“Primeramente quiero destacar el trabajo súper valioso de los docentes a cargo, la verdad les aplaudo porque ya estuve haciendo una tecnicatura (virtual) en otra universidad y no nos generaban nunca estos espacios para compartir experiencias vividas, nos llenaban de bibliografías y era casi imposible concretar los objetivos propuestos. Qué lindo es llegar al final del cursado de una materia y reconocer que los docentes nos ayudaron y brindaron las herramientas necesarias para poder lograr nuestros objetivos. Simplemente gracias por ser parte de este primer tramo en la carrera” (Florencia Cavia, 8 de julio de 2023).

En este encuentro realizamos un juego como cierre con el propósito de que el cuerpo estudiantil cuente la experiencia de una forma más relajada. Gracias a esto, pudimos conocer el detrás de escena del cursado, sin dejar de pensar en nuestra propia experiencia. Vale aclarar que, si bien estas prácticas nos ubicaron en el rol de ayudantes de cátedra,

no dejamos de ser estudiantes y no podemos evitar vivenciar el proceso a la par de ellas/os.

Queremos destacar que luego de la finalización del cursado de la materia, acercándonos a la fecha límite de la entrega del trabajo final, continuábamos recibiendo consultas lo cual nos permitió evidenciar, una vez más, la confianza depositada en nosotras lo que nos llevó a pensar que nuestra tarea estaba cumplida, ¡hicimos un buen trabajo!

- **Encuentros sincrónicos**

Dentro de la virtualidad podemos contar con modalidades asincrónicas y sincrónicas. En la asincrónica el contenido en la plataforma puede ser consultado en cualquier momento e incluso más de una vez. Mientras que en la sincrónica tanto docente como estudiantado se conectan a un espacio común virtual en simultáneo. Una clase sincrónica requiere una conexión en un momento definido, lo cual permite un intercambio y una adaptación de contenidos según el grupo que conforme el aula. Se organizan como reuniones y pueden emplearse varias plataformas para llevarlas a cabo, tales como Zoom; Meet, Jitsi; Webex, entre otras (Secretaría Académica UNLP, s/f).

En nuestra experiencia fueron programados tres encuentros sincrónicos, pero no obligatorios, los días sábado 20 de mayo, viernes 16 de junio y 8 de julio, con el objetivo de facilitar el diálogo en tiempo real, simulando lo que sucedería en un aula “tradicional” en donde estudiantes y docentes participan obteniendo una retroalimentación. Estos se desarrollaron mediante la plataforma Zoom. Las y los estudiantes fueron notificados vía correo electrónico interno del aula virtual y mediante publicación en el foro de avisos. En ellos se detallaban los datos contextuales (hora y día del encuentro), un número que identifica la reunión (ID) y una contraseña para acceder a la misma.

En el primer encuentro, como no podía ser de otra manera, empezamos mal: tuvimos problemas para conectarnos, Zoom nos daba error e incrementaba nuestros nervios. Por mi parte (Betiana), tuve que pedir una notebook prestada para poder conectarme y dejar de demorar. En este encuentro se realizó una presentación de la materia, modalidad de trabajo y equipo docente (especificando roles y tareas a cargo).

La virtualidad nos generaba nervios y un poco de temor por la misma exposición y grabación de las clases; sumado a esto Jorge nos presentó como colegas. Esto nos generó orgullo ya que nos posicionó a la par de él, pero a su vez, tenía una carga de valor, responsabilidad y enorme expectativa. Como ya mencionamos, no nos sentíamos seguras ya que estábamos fuera de nuestra zona de confort o conocida, con todo lo que eso representaba; para nosotras el Nivel de Educación Universitaria como profesoras era un mundo desconocido. Al finalizar el primer encuentro sincrónico, nos quedamos conectadas con Jorge, para conversar sobre lo acontecido. A pesar de los nervios y la mezcla de emociones, estábamos muy felices de haber concretado la experiencia del primer encuentro, y, sobre todo, por el lugar que teníamos. Desde este momento quedamos en contacto con Jorge (armamos nuestro grupo de WhatsApp) y a la espera de las producciones y/o consultas de las y los estudiantes.

Llegó el segundo encuentro sincrónico en el que Jorge desarrolló la clase abordando los contenidos de la nueva unidad. También hizo una devolución general de los trabajos entregados hasta el momento.

En relación a lo mencionado, observábamos que los trabajos eran cargados en el mismo enlace y las y los estudiantes no delimitaban claramente el inicio y final de cada diario, por lo tanto, desconocíamos si la carga estaba finalizada para ser visada. Por ello, nosotras consideramos necesario crear algunos acuerdos para ordenarnos y manejar criterios comunes. Esto fue conversado con Jorge quien coincidió con nuestro planteo y a su vez nos brindó libertad para intervenir en el encuentro sincrónico.

Para sortear esta “dificultad” optamos por una presentación interactiva con pautas claras y concisas que pudieran ayudar a brindar un orden a los trabajos, sin caer en críticas negativas, marcar errores o exponer al estudiantado. Para ello diseñamos una presentación en la que destacamos fortalezas y debilidades que observábamos en los diarios de lectura; y a su vez, detallamos una serie de sugerencias que podrían tener en cuenta para una mejor organización y orden dentro de los mismos. Nuestra exposición resultó positiva y recibimos comentarios interesantes. El grupo de estudiantes definió como estimulantes las intervenciones y orientaciones brindadas. Esto nos dio tranquilidad respecto a nuestro desempeño y nos impulsó a continuar de esta manera.

Además, en este encuentro, Jorge anunció que el campus virtual estaría fuera de servicio por una semana ya que lo tenían que actualizar para un mejor rendimiento. Por lo tanto, durante ese tiempo no tuvimos contacto con el estudiantado, pero al retomar la actividad fuimos bombardeadas con consultas respecto a las próximas entregas y el nuevo funcionamiento del campus ya que había cambios respecto a ubicaciones, contenidos, entre otros.

Tal como lo hicimos después del primer sincrónico, nos quedamos en línea los tres para conversar sobre nuestras sensaciones y sentimientos en juego. Si tuviéramos que elegir una palabra protagonista que describiera lo acontecido en este encuentro es “sobrevivimos” ya que fue la impresión que nos quedó luego de nuestra primera intervención en vivo y en directo con las y los estudiantes desde este nuevo rol docente. Además, al no tener una previa apreciación de Jorge sobre la exposición que habíamos planificado, nos generaba gran ansiedad porque no sabíamos cómo lo iban a tomar, si el formato de la presentación y su contenido era el correcto, apropiado o esperado.

Como era habitual, nos reunimos previo al último encuentro sincrónico, para organizar el cierre de la materia. En dicho encuentro, Rodríguez nos comentó la estructura que tendría la clase y las temáticas a abordar.

El tercer y último sincrónico estuvo dividido en dos partes. En la primera, se plantearon cuestiones organizativas en cuanto a diarios de lectura, trabajo final y fechas importantes a tener en cuenta. Y, en la segunda, se realizó la evaluación del cursado a cargo de Jorge, en la que compartió una reflexión de Eduardo Galeano “Fuegos” a través de una presentación de PowerPoint. Este momento fue muy emotivo, Jorge destacó la importancia del esfuerzo en el camino de cada uno y que lo importante es no perder el objetivo ni desanimarse frente a las adversidades que se pueden presentar. En este momento nos sentimos muy identificadas ya que muchas veces creíamos que no podíamos con todas las responsabilidades y terminar nuestro proyecto y sin embargo hoy nos encontramos nuevamente aquí, poniendo especial atención en nuestra meta, esforzándonos por cumplir nuestro objetivo: ser licenciadas.

Para cerrar este momento, Jorge habilitó una pizarra en el campus virtual en donde se podría expresar un mensaje para el grupo. Nosotras para el final propusimos un juego con memes. Elegimos esto con la intención de distendernos y reírnos. Queremos destacar que

pese a la distancia que supone la virtualidad, la sensación que nos quedó del último encuentro fue de cercanía y confianza con el grupo, pudimos sentir un acercamiento con las y los estudiantes y permitirnos jugar el doble rol: estudiantes y profes. Además, nos quedó la nostalgia de saber que esta etapa, a la que tanto le temíamos pero que después disfrutamos, llegaba a su fin. Como siempre, después de despedirnos del grupo, nos quedamos conectados los tres y las emociones nos invadían, más que en los otros encuentros... una primera parte de nuestro proceso de prácticas estaba llegando a su fin y lo habíamos transitado con entusiasmo, alegría y siempre comprometidas con la tarea; con la satisfacción de haber logrado nuestro objetivo.

Para finalizar con este eje, queremos destacar que los encuentros sincrónicos generaban cercanía con el estudiantado. En este sentido consideramos que, también, habilitaban la posibilidad de contar con instancias de contacto directo entre las y los participantes, en las que se podían generar espacios de tutorías y ofrecer la posibilidad de focalizar en determinados contenidos o temas propuestos desde la cátedra. A su vez, cabe destacar que los mismos favorecían la participación de las y los estudiantes, creando debates activos y permitiendo generar y fortalecer el vínculo: docente-estudiante y estudiante-estudiante. No solo se desarrollaban temas estrictamente académicos, sino que también se podían resolver dudas de tipo organizativas que facilitaban el acompañamiento de los procesos de aprendizaje. No obstante, creemos pertinente mencionar que al no tener un día y horario fijo de cursado, en ocasiones se perdía la relevancia de los encuentros sincrónicos ya que al tener la posibilidad de que quedaran guardados con el material asincrónico la concurrencia no era total. Teniendo en cuenta los tres encuentros sincrónicos realizados asistió a cada uno de ellos, aproximadamente, un tercio del grupo de estudiantes. Creemos importante destacar que es de suma relevancia contar con el complemento asincrónico. Comprende los recursos didácticos, bibliografía y materiales producidos por las y los docentes que quedan a disposición del cuerpo estudiantil a lo largo de todo el período formativo, así como también los foros y las grabaciones de los encuentros sincrónicos. Estos materiales y recursos permiten a las y los estudiantes continuar con su formación respondiendo a los propios ritmos del aprendizaje, profundizar en el saber y enriquecer los conocimientos adquiridos. Esto coincide con lo expresado por las y los estudiantes:

“Por mi parte, pido disculpas no pude participar de los encuentros sincrónicos, pero siempre es un placer volver a escucharlos en los vídeos que quedan allí grabado y que sin dudas son de gran aporte. Honestamente no tengo nada para sugerir, ni criticar, sino que por el contrario solo agradecerles a todos, esperando que nos volvamos a encontrar pronto” (Marcelo Di Sibio, 8 de julio de 2023).

### **Relación con los contenidos y propuesta didáctica de la materia**

Lo primero que hicimos al comenzar con las prácticas fue conocer la bibliografía propuesta desde la cátedra y comenzar a leer y analizar cada texto en particular. Como nosotras ya habíamos cursado la materia, teníamos conocimiento de los contenidos que se abordarían. Esto nos entusiasmaba porque justamente las Políticas Públicas en Educación nos resultaban atrapantes, por eso siempre intentábamos incluirlas en nuestros proyectos de Tesis. Pese a esto, volvimos a disfrutar de los textos propuestos desde la cátedra (algunos ya conocidos), y a dejarnos sorprender por ellos, continuando con la reflexión y encontrándoles nuevos sentidos luego de las experiencias vividas en estos años transcurridos.

Hablando de la propuesta didáctica de la materia y, concretamente, de nuestra tarea de lectura, seguimiento y comentarios de los diarios, en un primer momento, decidimos realizarlo juntas. Desde nuestro punto de vista, esto nos permitiría ganar seguridad, sobre todo, en las devoluciones ya que nos generaba inseguridad cómo tomarían nuestros comentarios sobre sus trabajos. Esto nos dio resultado, pero al avanzar en las entregas y debido también a la influencia del tiempo, decidimos continuar de manera individual, pero siempre en contacto, para evaluar cada situación particular, y retroalimentándonos con lo realizado.

A raíz de las lecturas de los diarios, y gracias a los tópicos de lecturas propuestos desde la cátedra, empezamos a notar que algunas producciones no respondían a lo solicitado en las consignas. Por este motivo, nos reunimos con Jorge de manera virtual para plantear y analizar lo observado hasta el momento. Coincidimos los tres en las observaciones y propusimos realizar una presentación a modo de “devolución”, especificando fortalezas y debilidades de lo que veníamos detectando en los trabajos. Jorge nos dio total libertad

para realizarlo y aclaró que lo vería junto con las y los estudiantes. Como ya mencionamos, esto resultó positivo para las entregas siguientes.

Los diarios de lectura utilizados en la cátedra como dispositivo de aprendizaje nos permitieron observar lo que plantea Paula Carlino quien sostiene que:

estimular la autonomía lectora no se logra imponiendo de entrada condiciones de lectura independiente ya que, al comienzo, incluso en la universidad, la falta de orientación resulta contraproducente para el fin que se quiere lograr, porque desalienta los intentos y no permite forjarse recursos con los que afrontar las dificultades (Carlino, 2001, p. 3).

En este sentido, es preciso que para empezar ayudemos a los estudiantes desde nuestro conocimiento de los textos propuestos desde la cátedra (Carlino, 2001). Las guías de lectura fueron el instrumento principal para que ellas/os vayan ganando autonomía para la comprensión de los tópicos abordados.

En esta materia, es relevante destacar el excelente acompañamiento virtual, que desde mi perspectiva lograron uno de los objetivos fundamentales que se propone la universidad; la autonomía del estudiante y la ausencia de sentimientos de dependencia; ya que la cátedra se encuentra muy bien organizada (videos, bibliografía, actividades, diario de lectura, entre otros), lo cual me permitió organizar mis tiempos y aprender muchísimo la verdad (Belén Guindón, 8 de julio de 2023)

Consideramos de suma importancia destacar que, desde el interior de una cátedra universitaria, no específicamente destinada a enseñar a leer y a escribir, es posible incluir situaciones para promover y orientar la comprensión. Y es necesario hacerlo, no solo porque lectura y escritura son herramientas indispensables para aprender los contenidos conceptuales de la materia, sino porque, además, las prácticas discursivas también son contenidos que deben aprenderse y enseñarse, y en este nivel, afianzarse y continuar desarrollándose.

Llegando al cierre del cursado, para el último encuentro sincrónico, planificamos una actividad lúdica para distender el momento. Proyectamos una “lluvia de memes” (texto, imagen, vídeo u otro elemento que se difunde rápidamente por internet, y que a menudo

se modifica con fines humorísticos) relacionados con la vida universitaria bajo la consigna de elegir con cuál/cuáles se sentían más identificadas/os o representadas/os y contar sus sensaciones. Vale aclarar que, al momento de planificar la actividad lúdica, elegimos memes dado el contexto en el cual realizamos nuestras prácticas: la virtualidad. Consideramos que fue una actividad que realmente cumplió con su objetivo: el estudiantado se relajó, comenzó a sonreír y luego, ya más distendidas/os pudieron participar expresando sus sentires respecto al cursado, como así también al trabajo realizado por nosotras. Creemos pertinente aclarar que muchas/os se animaron a hablar y otras/os lo expresaron por escrito en el chat de la plataforma Zoom.

En nuestra experiencia de prácticas pudimos evidenciar que la virtualidad nos inclina a buscar estrategias innovadoras para dar lugar a los aspectos emocionales necesarios para la construcción de vínculos que consideramos claves para la motivación y el aprendizaje (Caldeiro, Trech y Parmigiano, 2022). En el momento no nos dimos cuenta, pero a partir del proceso de reflexión notamos que no pudimos separarnos de lo que hacemos cotidianamente ya que trasladamos al Nivel Superior uno de los ejes fundamentales de Inicial y Primaria: el juego; y estábamos muy contentas por eso, sobre todo por la aceptación y el disfrute genuino que percibimos por parte de todas/os. Así lo plasmaron en los comentarios: “La materia me pareció súper interesante, primero y lo que más destaco es el acompañamiento y las explicaciones que siempre nos brindaron de manera detallada y puntual” (Estudiante s/n, 8 de julio de 2023).

...quería agradecer al profe y las ayudantes por su predisposición, por su forma de transmitir los contenidos, etc. Me gustó mucho todo lo trabajado y agradezco los videos realizados que me permitieron comprender mucho mejor lo leído. Me pasó que al ir leyendo los textos, sobre todo de la última unidad, iba recordando un montón de cosas sucedidas, lo mal que la pasamos y me sorprendía no tenerlo tan presente. Así que creo que todo lo que nos ayude a repasar lo sucedido, a entender por qué estamos como estamos es más que útil. Reitero me gustó mucho esta materia y espero en lo posible poder volver a compartir otros espacios nuevamente (Agustina Canelo, 8 de julio de 2023).

- **Vinculo formativo con la dirección/tutoría de las prácticas**

Teniendo en cuenta la normativa del Taller para la Producción del Trabajo Final, cuando se menciona la alternativa de graduación “Prácticas Profesionales Supervisadas”, establece a la supervisión como un sistema de tutorías con la finalidad de acompañar los trayectos formativos de las y los practicantes colaborando en el proceso de búsqueda y construcción tanto del saber científico como de la competencia profesional.

El vínculo formativo con Jorge Rodríguez comenzó cuando cursamos “Políticas públicas en Educación” en el año 2018. Tal como lo expresa Maggio (2012) “lo memorable marca las prácticas y su sentido a lo largo de generaciones, y también renace para seguir siendo digno de recordarse” (p. 41). Su materia nos había atrapado, no solo por los contenidos trabajados, sino sobre todo por su forma clara y precisa de abordarlos. Su lado humano, su dedicación y la paciencia con las y los estudiantes nos hizo tenerlo en cuenta como primera opción al momento de pensar en nuestra tesis. Hoy, podemos ver que fue el mayor acierto: pudimos sentir desde el primer momento su gran disposición, preocupación y ocupación porque pudiéramos cerrar el ciclo de la Licenciatura y que no fuera en vano todo el esfuerzo realizado.

Ahora bien, como director/tutor de nuestras Prácticas Profesionales Supervisadas, queremos destacar que desde el primer momento nos sentimos muy acompañadas, contenidas, y sobre todo valoradas. El lugar que nos brindó y la confianza que depositó en nosotras al momento de asignarnos nuestra función, y su apertura y escucha siempre disponible, nos generaba confianza para acudir a él frente a cada inquietud que pudiera surgir. Siempre estuvo a la orden de lo acontecido, facilitándonos tiempo y espacio para encontrarnos y poner en palabras todo lo que sentíamos, lo que sucedía y lo que estaba por venir... Podíamos sentir que cada encuentro era una clase en la que nos brindaba sus conocimientos, como así también herramientas y estrategias que nos invitaban a seguir reflexionando de manera crítica la experiencia que estábamos viviendo. Para nosotras nuestro docente tutor:

nos prestó sus ojos para ‘ver’ la clase e interpretarla con categorías de análisis didáctico, que eran a su vez nuevo contenido en la misma clase, y nos permitían entender lo enseñado y aprendido en un modo diferente y sorprendente a la vez (Maggio, 2012, p. 41).

La experiencia nos permitió enriquecer nuestra formación realizando un trabajo de introspección reflexionando siempre sobre nuestras propias prácticas facilitando las condiciones para el desarrollo de aprendizajes vinculados al saber, al saber hacer, saber estar y saber ser.

Siempre nos dio un lugar súper importante en la intervención y en la planificación de los encuentros sincrónicos con el grupo de estudiantes, teniendo presente nuestras realidades respecto a los tiempos disponibles por nuestros trabajos, como así también queremos reconocer que fue muy democrático al momento de tomar decisiones. En este sentido, nunca vimos una verticalidad en nuestras funciones, sino más bien una horizontalidad. En todo momento nos hizo formar parte de cada decisión, éramos tres pares, colegas, un equipo de trabajo buscando lo mejor para todas/os.

No queremos dejar de destacar que, excepto el encuentro en donde nos realizó la propuesta de llevar a cabo las prácticas, no volvimos a encontrarnos de manera presencial; siempre lo hicimos a través del ámbito virtual. Sin embargo, eso no impidió que afiancemos el vínculo que luego nos habilitó a sentirnos tan cómodas y libres para ejercer nuestro rol. A lo largo de la cursada y teniendo en cuenta el rol asignado en las prácticas pudimos reconocer, analizar e interpretar las condiciones de tiempo, lugar y relación con la realidad que supone el Nivel Universitario, y, sobre todo, en el contexto virtual.

## **Conclusiones**

Cada vez que pensamos en las modalidades de graduación, en algún momento las prácticas fueron una opción, pero en nuestro imaginario nunca las pensamos de la manera en la que sucedieron. Desde la propuesta realizada por Jorge, imaginábamos que, si bien existía el cursado virtual, tendríamos algunos encuentros presenciales. Cuando nos contó la nueva modalidad de cursado de la materia, nos sorprendió no solamente que fuera 100% a distancia sino también el alcance geográfico de la carrera. Si primeramente pensamos que hacer prácticas en la Universidad sería todo un desafío, llevarlas a cabo de manera virtual, aún más. Fue por todo esto que a partir de ahí empezamos a investigar cómo deberíamos desenvolvemos en tal ámbito.

Ahora, luego de realizar las prácticas, entendimos que la Educación a distancia es un universo de posibilidades para generar, promover e implementar situaciones de enseñanza y aprendizaje. Esta modalidad con características propias crea oportunidades de actualización inéditas para el pensamiento disciplinado aprendiendo, tanto docentes como estudiantes, mediante situaciones poco tradicionales, en espacios y tiempos que no siempre se dan en simultáneo. De esta manera, se reemplaza la asistencia regular a clase y la autonomía de las y los estudiantes toma protagonismo al momento de elegir espacios y tiempos para el estudio. Como podemos ver, en este nuevo entorno educativo aparecen entramados los modos en los que el conocimiento se construye, pero también aquellos a través de los cuales se difunde.

A partir de nuestra experiencia consideramos que en la Educación debemos trabajar en tiempo presente, es decir, situarnos en el aquí y ahora de cada propuesta, cada clase que planifiquemos, cada evaluación que llevemos a cabo teniendo en cuenta siempre cada grupo, contexto y realidad en la que nos encontramos. Tenemos claro que las actividades planteadas deben ser capaces de dar lugar al placer, la diversión y que, a la vez, permitan al estudiantado y cuerpo docente disfrutar de las mismas generando un vínculo. En este sentido y ante las vivencias, podemos decir que práctica y teoría, evaluación y reflexión son puntos centrales en los procesos de formación docente, y aún más en el contexto virtual donde la cercanía pasa a ser remota.

Las y los autores abordados a lo largo de la formación hacen una crítica al sistema educativo tradicional. “La formación docente no puede ser la misma que la de cincuenta

años atrás” (Instituto Nacional de Formación Docente, 2007, p. 14). La sociedad está cambiando, y va a continuar haciéndolo a ritmos acelerados lo que nos invita a evolucionar a la par de ella. De esta manera, como Profesionales de la Educación, debemos acompañar estos procesos de cambios: creando, compartiendo, transmitiendo, acumulando conocimientos, comunicando y evolucionando...

Si hablamos de evolución no podemos dejar de lado las nuevas formas de relacionarnos que dan lugar a nuevos tipos de alfabetizaciones. Como podemos evidenciar, gran parte de los mensajes que circulan en la sociedad están codificados de manera audiovisual y éstos en conjunto con la tradicional lectoescritura dan lugar a nuevos lenguajes que en la cotidianeidad comienzan a ganar protagonismo. Por lo tanto, consideramos que, si existen nuevos lenguajes, como docentes necesitamos contar con nuevas competencias (tecnológicas, visuales, entre otras), y tener en cuenta siempre los intereses del estudiantado. Esto supone un gran desafío para las y los docentes quienes, a partir de los escenarios emergentes, debemos pensar originales y novedosas estrategias de enseñanza que den lugar a experiencias innovadoras, lo que implica retos más complejos, interesantes y atractivos.

En este sentido, gracias a las prácticas evidenciamos los nuevos modos de relación que se establecen entre docentes y estudiantes a través de la virtualidad creando vínculos distintos a los tradicionales. En ocasiones escuchamos que la tecnología juega un papel negativo modificando las relaciones humanas. Sin embargo, a partir de nuestra experiencia queremos resaltar la influencia positiva de la tecnología en el vínculo e interacción docentes-practicantes-estudiantes. La misma jugó un papel importante que se vio marcado por el equilibrio existente entre la sincronidad y asincronidad que permitieron no sólo generar vínculos y relaciones humanas sino también beneficiar los procesos de enseñanza y aprendizaje. Los encuentros sincrónicos, como así también la interacción y la participación asincrónica (actividades, foros, chats internos de la plataforma, correos electrónicos, entre otros), generaron un espacio de presencia continua del mismo modo en el que en un aula tradicional estudiantes y docentes interactúan espontáneamente y participan obteniendo retroalimentación. Por todo lo expuesto y vivido en las prácticas entendemos que debemos buscar estrategias innovadoras para responder a la necesidad de integrar instancias sincrónicas y asincrónicas para dar lugar

a los aspectos emocionales necesarios para la construcción de vínculos que consideramos claves para la motivación y el aprendizaje.

Recordando nuestras Prácticas de Residencias en el Profesorado, podemos deducir que las prácticas siempre generan una sensación de fragilidad o vulnerabilidad al momento de pensar en la experiencia: en poner el cuerpo, estar al frente, de frente y exponerse a otras/os. La sensación más clara que tuvimos al finalizar el primer encuentro sincrónico fue de “¡ya está, sobrevivimos!”, habíamos podido controlar de la mejor manera esa mezcla de sentimientos (alegría, emoción, miedo, nervios, entre otros) que nos invadía previo al inicio. A partir de ahí pudimos ver un cambio en nuestra manera de pensarnos como docentes de un nivel educativo diferente al que estamos habituadas, y creer en nosotras y en nuestras capacidades. Como sostiene Maggio “nadie sale de la propuesta como había llegado” (2012, p. 45).

Como cierre, queremos expresar que desde el momento en el que conocimos la propuesta de Jorge, entendimos que era un gran desafío, pero queríamos formar parte, no solo por lo que representaba la experiencia, sino además para desafiarnos a nosotras mismas a romper con nuestra zona de confort. Continuamente tratamos de autoevaluarnos de manera crítica, y teniendo en cuenta siempre los indicadores que nos proponía nuestro tutor/director de prácticas, retomando siempre nuestra trayectoria como estudiantes universitarios. Esto coincide con lo expuesto por Gilles (1997), quien sostiene que los estudiantes docentes realicen prácticas de residencia en instituciones educativas no tiene valor formativo excepto que continuamente se retome la experiencia para describirla, analizarla y reflexionar críticamente sobre ella. En este sentido, “ir a la práctica como un turista no tiene valor formativo. Sobre el terreno se deben utilizar instrumentos de análisis que se hayan aprendido a usar en el centro” (Gilles, 1997, p. 58).

En esta instancia creemos pertinente recuperar lo que expresa Gilles (1997) cuando retoma a Winnicott, quien desarrolló el concepto de espacio transicional para caracterizar el juego de las y los infantes. Desde esta mirada, cuando las y los niñas/os juegan al doctor/a, a la enfermera/o, a la maestra/o, a la mamá o al papá, no son ni doctores/as ni enfermeras/os, ni maestras/os ni madres o padres, pero encuentran la manera y los recursos de figurar esta realidad en sus espacios de juego y lo convierten así en una manera de acceder a ella. Es decir, se produce una relación dialéctica entre retirarse de la

realidad para representársela, jugarla, actuarla, y para poder volver a ella y captarla. Tal como sostiene Gilles en el proceso de formación ocurre exactamente esto: anticiparse sobre situaciones reales, y a favor de estas representaciones encontrar actitudes, gestos adecuados para impregnarse de y en esta realidad. Cuando se decide desempeñar una profesión o ejercer una función específica, se fracasaría si ésta fuera impuesta. La idea de un espacio transicional, en el cual alguien representa y se representa un rol que va a tener en la profesión, es el espacio y tiempo de la formación. “Sabemos bien que las acciones de formación continua se efectúan en tiempos y lugares retirados de la realidad profesional. Hay que representarse esta realidad para actuarla...” (Gilles, 1997, p. 57). Al finalizar las prácticas y luego de un largo proceso de reflexión, concluimos que *jugamos a ser docentes universitarias en contexto virtual, y fue un placer.*

## Referencias

- Caldeiro, G.; Trech, M.; Parmigiano, L. (2022). El uso de la comunicación sincrónica en la educación en línea: escenarios tras las experiencias vividas durante 2020/21. Seminario RUEDA 2022. Mar del Plata, Argentina. Recuperado de: <http://www.pent.org.ar/institucional/publicaciones/uso-comunicacion-sincronica-educacion-linea-escenarios-tras-experiencias> (julio 2023).
- Carlino, Paula (2001). La lectura en los primeros años de universidad: qué podemos hacer los docentes para promoverla. Seminario Internacional de Inauguración de la Subsede de la Cátedra UNESCO Lectura, escritura y democracia. Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de Entre Ríos, Entre Ríos. Recuperado de: <https://www.aacademica.org/paula.carlino/16> (julio 2023).
- Edelstein, G. (2011). *Formar y formarse en la enseñanza*. -1º Ed.- Buenos Aires: Pidós. Recuperado de: [https://ifd9-sgo.infed.edu.ar/sitio/campo-de-la-practica/upload/EDELSTEIN\\_CAPITULO\\_5\\_FORMAR\\_Y\\_FORMARSE\\_EN\\_LA\\_ENSEÑANZA\\_2.pdf](https://ifd9-sgo.infed.edu.ar/sitio/campo-de-la-practica/upload/EDELSTEIN_CAPITULO_5_FORMAR_Y_FORMARSE_EN_LA_ENSEÑANZA_2.pdf) (agosto 2023).
- Gilles, F. (1997), *Pedagogía de la formación*. Buenos Aires: Novedades Educativas. Recuperado de: [https://isfd147-bue.infed.edu.ar/aula/archivos/repositorio/0/241/ferrygilles\\_acerca\\_del\\_concepto\\_de\\_formacion\\_2.pdf](https://isfd147-bue.infed.edu.ar/aula/archivos/repositorio/0/241/ferrygilles_acerca_del_concepto_de_formacion_2.pdf) (noviembre 2023).
- Guido, L. y Versino, M. (2011). *Los programas de educación virtual universitaria en Argentina: problemas y agendas en proceso de construcción*. Recuperado de: [https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/15589/CONICET\\_Digital\\_Nro.18781\\_A.pdf?sequence=2&isAllowed=y](https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/15589/CONICET_Digital_Nro.18781_A.pdf?sequence=2&isAllowed=y) (julio 2023).

Instituto Nacional de Formación Docente (2007). *Los Campus Virtuales en Educación*

*Superior*. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación

Argentina. Recuperado de:

<http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL002539.pdf> (julio 2023).

Leibrandt, I. (s/f). *El diario de lectura como herramienta para llegar a ser un lector*

*reflexivo*. Recuperado de:

<https://dadun.unav.edu/bitstream/10171/22550/1/El%20diario%20de%20lectura.pdf> (septiembre 2023).

Maggio, M. (2012). *Enriquecer la Enseñanza*. Buenos Aires: Paidós voces de la

educación. Recuperado de: [https://iesmc-tuc.infod.edu.ar/sitio/wp-](https://iesmc-tuc.infod.edu.ar/sitio/wp-content/uploads/2020/05/Maggio_Enriquecer_la_ensenanza_Cap.2-pdf.pdf)

[content/uploads/2020/05/Maggio\\_Enriquecer\\_la\\_ensenanza\\_Cap.2-pdf.pdf](https://iesmc-tuc.infod.edu.ar/sitio/wp-content/uploads/2020/05/Maggio_Enriquecer_la_ensenanza_Cap.2-pdf.pdf)

(julio 2023).

Morán, L., Álvarez, G. y Manolakis, L. (2021). *Experiencias de aprendizaje estudiantil*

*en la pandemia. Un análisis acerca de la sincronía y asincronía en la formación*

*universitaria*. Recuperado de:

<https://revistas.unc.edu.ar/index.php/vesc/article/view/36311/36640> (julio 2023).

Quintana, H. (2006). *El Diario de lecturas: Estrategia efectiva para desarrollar las*

*competencias de redacción y la comprensión lectora (Parte I)*. Recuperado de:

<https://www.espaciologopedico.com/revista/articulo/1167/el-diario-de-lecturas-estrategia-efectiva-para-desarrollar-las-competencias-de-redaccion-y-la-compension-lectora-parte-i.html> (julio 2023).

Secretaría Académica UNLP (s/f). *Clases virtuales sincrónicas*. Blog de orientaciones

para estudiantes en el uso de los espacios pedagógicos virtuales. Recuperado de:

<https://blogs.ead.unlp.edu.ar/secretariaacademicats/recursos/clases-virtuales-sincronicas/> (octubre 2023).

Significados (s/f). Tópico en: *Significados: más que una simple enciclopedia*.

Recuperado de: <https://www.significados.com/topico/> (julio 2023).