

Mendoza, Aldana Rocío

La irrupción de la pandemia: un análisis de las experiencias escolares de los y las estudiantes de nivel secundario en una escuela pública y privada de San Jorge, a partir de la emergencia sanitaria por Covid-19 durante el año 2020

Licenciatura en Educación

Fecha: 29/07/2025

Obra bajo Licencia:



[Deed - Attribution-ShareAlike 4.0 International - Creative Commons](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

Cita recomendada: Mendoza, A. R. (2025). *La irrupción de la pandemia: un análisis de las experiencias escolares de los y las estudiantes de nivel secundario en una escuela pública y privada de San Jorge, a partir de la emergencia sanitaria por Covid-19 durante el año 2020* [Trabajo final de grado]. Universidad Nacional de Rafaela. Licenciatura en Educación



Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades

Licenciatura en Educación

TRABAJO FINAL DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN

La irrupción de la pandemia: Un análisis de las experiencias escolares de los y las estudiantes de nivel secundario en una escuela pública y privada de San Jorge, a partir de la emergencia sanitaria por Covid-19 durante el año 2020.

MENDOZA, Aldana

DIRECTORA: PASSERINO, Leila

CO-DIRECTORA: ZENKLUSEN, Denise

San Jorge, febrero de 2025.

Agradecimientos

El sincero agradecimiento a la Directora y Co-Directora de este trabajo final de Licenciatura en Educación, Dra. Leila M. Passerino y Dra. Denise Zenklusen, por el acompañamiento, dedicación y apoyo incondicional recibido durante todo el proceso de construcción de esta investigación.

A la Universidad Nacional de Rafaela, Facultad de Cultura, Educación y Conocimiento y a sus autoridades, por poder formarme en la universidad, pública y gratuita, lo que supone un salto cualitativo en mi formación profesional. A los docentes de la carrera que me acompañaron durante este trayecto brindando sus conocimientos con profesionalismo y responsabilidad.

Gracias a mi familia por acompañarme en todo momento, sin ellos, no sería posible continuar subiendo escalones en la vida profesional, gracias al amor, esfuerzo y paciencia.

Muchas gracias.

RESUMEN

La pandemia Covid-19 del año 2020 obligó a las escuelas a cerrar sus puertas físicas y a buscar otras alternativas para continuar con la educación. Esta investigación se propone explorar -a partir de una metodología cualitativa- las experiencias escolares de los y las estudiantes de educación secundaria en este contexto. Con el interés en poder identificar semejanzas y diferencias en esas experiencias, el trabajo de campo se realizó en una escuela pública y otra escuela pública de gestión privada de la ciudad de San Jorge, provincia de Santa Fe. Nos preguntamos acerca de la introducción de la tecnología considerando sus vivencias y significados particulares, aludiendo a las distintas dimensiones, como el vínculo con los docentes, las condiciones socioeconómicas, la relación con las familias y el aspecto afectivo-emocional.

Índice

INTRODUCCIÓN	4
Diseño metodológico	6
Hoja de ruta	9
CAPÍTULO 1. UN RECORRIDO POR LOS ANTECEDENTES SOBRE LAS EXPERIENCIAS ESCOLARES EN PANDEMIA	10
1.1 Experiencias de los y las estudiantes de las escuelas secundarias en contexto de emergencia sanitaria	11
1.2 Vínculo pedagógico docente-estudiantes en la virtualidad	16
Políticas públicas y lecturas sobre estas	18
1. 3 Condiciones socioeconómicas de los y las estudiantes durante la pandemia	20
1. 4 Los y las estudiantes y sus familias durante el Covid-19	22
1. 5 Entre las escuelas públicas y las escuelas públicas de gestión privada	24
CAPÍTULO 2. SAN JORGE, ENTRE LAS HUELLAS DE LA HISTORIA Y LA ACTUALIDAD	28
2. 1 Escuela 1	34
2. 2 Escuela 2	37
CAPÍTULO 3. NOCIONES PARA PENSAR LAS EXPERIENCIAS ESCOLARES EN PANDEMIA	42
3. 1 Indagaciones en torno a la noción de experiencia	42
3. 2 Reflexiones en torno a las experiencias escolares	45
CAPÍTULO 4. EXPERIENCIAS ESCOLARES EN PANDEMIA: PERSPECTIVA DE LOS Y LAS ESTUDIANTES	47
4. 1 Nuevos desafíos en la virtualidad: el vínculo pedagógico y los recursos digitales	47
4. 2 El vínculo con las familias y las condiciones socioeconómicas de los estudiantes	52
4. 3 La afectividad y las emociones en las experiencias escolares de los y las estudiantes en contexto de pandemia	59
REFLEXIONES FINALES	67
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	69

INTRODUCCIÓN

El siguiente trabajo de investigación surge desde la práctica docente en diálogo con las herramientas teóricas brindadas en la Licenciatura en Educación de la Universidad Nacional de Rafaela, que me permitió reflexionar y repensar las experiencias cotidianas y problematizar aquello que acontece y nos irrumpe en el ámbito educativo. Como docente sostengo que es necesario que nos capacitemos ya que los cambios son constantes en la sociedad y repercuten indudablemente en la escuela. Por eso, me inscribí en este trayecto de formación, para enriquecerme a nivel personal y profesional. Al poco tiempo de iniciar el cursado -el 20 de marzo de 2020- se declaró el Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio (ASPO)¹ en Argentina. Con el objetivo de reducir la propagación del Covid-19 y evitar la aglomeración de personas en espacios físicos se establecieron medidas de prevención en la higiene que cambiaron los comportamientos y costumbres. Los establecimientos educativos se transformaron en focos potenciales de transmisión masiva del virus y se cerraron de un día para otro.

Con el inicio de este hecho inédito a nivel mundial, que sorprendió e irrumpió de forma repentina en las dinámicas del quehacer cotidiano, se dieron múltiples transformaciones que afectaron a los trabajadores de la educación y estudiantes. Entre estas transformaciones, algunas escuelas optaron por reemplazar el aula tradicional por las aulas virtuales. La escuela debió configurarse de otros modos en el marco del Aislamiento, Social, Preventivo y Obligatorio (ASPO) y por ello considero importante indagar sobre el lugar que asumió la tecnología en los procesos educativos.

Cuando se retomó la presencialidad en las aulas, casi un año y medio después del ASPO, en las conversaciones entre colegas y en el aula con los estudiantes se manifestaron distintas percepciones sobre lo que aconteció frente a la pandemia Covid-19 en educación. Allí, surgió la inquietud por conocer cómo vivenciaron las experiencias escolares los y las estudiantes. El paso por la Licenciatura en Educación me habilitó a problematizar y llevar adelante una investigación para preguntarme en este marco contextual e histórico: ¿Cómo incidió la pandemia Covid-19 en las experiencias escolares de los y las estudiantes? ¿Cómo la

¹ Por medio del Decreto 297/2020 se estableció que, a fin de proteger la salud pública, lo que constituye una obligación inalienable del Estado Nacional todas las personas que habitan en el país o se encuentran en él en forma temporaria, la medida de Aislamiento Social, Preventivo y Obligatorio, en los términos indicados en el presente decreto. La misma regía desde el 20 hasta el 31 de marzo inclusive del año 2020, pudiendo prorrogar este plazo por el tiempo que se considere necesario en atención a la situación epidemiológica.

normativa nacional y provincial afectó las experiencias escolares? ¿Qué medidas tomaron las instituciones? ¿Cómo las medidas implementadas afectaron a las experiencias escolares? ¿Cómo incidió la condición socioeconómica en las experiencias escolares? ¿Qué semejanzas o diferencias se dieron entre las experiencias escolares de los y las estudiantes de la escuela pública y de gestión privada?

La investigación recupera la noción de *experiencias escolares* para indagar en las vivencias y situaciones de estudiantes desde una perspectiva amplia que integra los procesos de enseñanza-aprendizaje en vínculo con otras dimensiones: sociales, emocionales y económicas, tal como profundizaremos a lo largo de la tesis. Sabemos que esta noción no puede restringirse, sino que debe comprenderse en toda su complejidad y reconocer la diversidad de experiencias en donde éstas se entrecruzan (Chaves, 2010)

Como punto de partida, consideramos que la pandemia requiere un análisis atento a distintas dimensiones para comprender las formas diversas y singulares de lo acontecido. Para ello, partimos de advertir las diferencias entre las propuestas educativas de una escuela pública y otra pública de gestión privada para luego identificar semejanzas y establecer diferencias entre las experiencias escolares de los y las estudiantes de educación secundaria.

En función de lo dicho, la pregunta que guía esta investigación es: ¿Cómo irrumpió la pandemia por Covid-19 en las experiencias escolares de los y las estudiantes de escuelas secundarias públicas y privadas en el año 2020 en la ciudad de San Jorge, provincia de Santa Fe? De este problema, se desprende como objetivo general analizar la reconfiguración de las experiencias escolares de los y las estudiantes de educación secundaria durante el período de pandemia de marzo del 2020 hasta diciembre del mismo año en establecimientos públicos y públicos de gestión privada a partir de la introducción de la tecnología. Como objetivos específicos para abonar a la reconstrucción de las experiencias escolares, se plantea en primer lugar, identificar los modos de vinculación de los estudiantes con los docentes y el uso de los recursos tecnológicos. En segundo lugar, indagar la relación de los y las estudiantes con sus familias, las condiciones socioeconómicas, la afectividad y las emociones y, por último, analizar las semejanzas y diferencias entre las experiencias escolares de los y las estudiantes de la escuela pública y de la escuela pública de gestión privada.

Se pretende, además, que esta investigación signifique un aporte al campo de los estudios educativos en Argentina y a la ciudad de San Jorge en particular, ya que nos permite conocer las singularidades de una ciudad de la provincia de Santa Fe.

Diseño metodológico

En términos metodológicos, la investigación partió de una perspectiva cualitativa debido a que nos interesaba, en términos de Sandoval Casilimas:

Reivindican el abordaje de las realidades subjetiva e intersubjetiva como objetos legítimos de conocimiento científico; el estudio de la vida cotidiana como el escenario básico de construcción, constitución y desarrollo de los distintos planos que configuran e integran las dimensiones específicas del mundo humano y, por último, ponen de relieve el carácter único, multifacético y dinámico de las realidades humanas (1995, p.15)

El diseño cualitativo es enriquecedor para abordar las experiencias escolares, ya que, en primer lugar, se parte de las voces de los involucrados por la cual se reconstruyen las dimensiones específicas atravesadas por cada uno de los y las estudiantes. En segundo lugar, las experiencias escolares son un escenario en el que se integran otras dimensiones, como las sociales, afectivas- emocionales y económicas.

Las decisiones temporales, incluyeron el inicio desde marzo del 2020, donde las autoridades ejecutivas nacionales y provinciales decretaron el Aislamiento Social, Preventivo y Obligatorio (ASPO) y se dispuso que las actividades de todos los niveles educativos (obligatorios y no obligatorios) se desarrollaran de forma virtual y desde los domicilios.

Con respecto a la dimensión espacial, la investigación se desarrolló en dos escuelas de la ciudad de San Jorge, una pública de gestión privada y la otra pública y se propone explorar cómo ha jugado la pandemia en esas instituciones donde operan diferentes dinámicas. La elección atiende, además, a que me desempeñé como docente en ambas instituciones y contaba con ciertas facilidades de acceso al campo. Sin embargo, esta decisión requirió mayor atención y promover mayor reflexibilidad en términos de Guber (2004) para desnaturalizar algunas dimensiones y se puede decir, que fue una de las

principales dificultades que se presentaron durante el desarrollo de este trabajo. Además, cuento con accesibilidad y conocimiento del funcionamiento, de los equipos directivos, del cuerpo de docentes y de la población de estudiantes.

Por otra parte, San Jorge, además de ser mi lugar de nacimiento y residencia, es una de las ciudades más grandes e importantes del Departamento San Martín de la provincia de Santa Fe y considero fundamental hacer un análisis local para, en primer lugar, comprender y describir las dinámicas y realidades educativas con el fin de mostrar las particularidades de cada contexto. En segundo lugar, para generar espacios de conocimientos en el campo escolar y destacar la mirada centrada en el sujeto, en este caso, los y las estudiantes, que actúan e interactúan, sienten, piensan y hacen en una ciudad como San Jorge.

Se pueden visibilizar los modos en que se fueron ubicando en la nueva modalidad y se da lugar a resignificar y abrir nuevas miradas, lecturas e interpretaciones de lo que sucedió, dando a los estudiantes un lugar con voz propia en la construcción de narrativas singulares y colectivas (Zelmanovich, 2020).

La construcción del material empírico se realizó a partir de la técnica de entrevista, siguiendo a Restrepo (2018) “las entrevistas son un diálogo formal orientado por un problema de investigación” (Restrepo, 2018, p.76) que permiten registrar en voz de las personas con que se trabaja sus relatos para apoyar el análisis. En base a las ideas mencionadas, las entrevistas se realizaron a los y las estudiantes de una escuela pública y otra pública de gestión privada que cursaron el ciclo orientado en el marco de la emergencia sanitaria. Estas se llevaron a cabo “cara a cara” con los y las estudiantes ya que me desempeñé aún como docente en ambas instituciones educativas y logré generar el encuentro desde una actitud de reflexividad (Guber, 2014)

Para llevar adelante las entrevistas fue necesario aclarar que mi mirada era la de una estudiante de la licenciatura y no desde el lugar de docente. Lograr esta mirada fue otro desafío personal que se me presentó en el proceso de investigación y me permitió enriquecerme y en consecuencia fue necesario cambiar la interacción con los y las estudiantes para analizar sus experiencias escolares en contexto de Covid-19.

Guber (2014) sostiene que:

Indagar reflexivamente de qué manera se coproduce el conocimiento a través de sus nociones y sus actitudes y desarrollar la reflexión crítica acerca de sus supuestos, su sentido común, su lugar en el campo y las condiciones históricas y socioculturales en que el investigador o la investigadora lleva a cabo su labor. (Guber, 2004, p.113).

Recuperando la propuesta de la autora, la reflexividad supone reconocernos como parte del mundo que estudiamos. El corpus contempló un total de 20 entrevistas a estudiantes, 10 de cada institución educativa, 5 varones y 5 mujeres, de distintas modalidades, como se desarrolla en los próximos capítulos, a partir del tercer año, eligen qué orientación quieren continuar de acuerdo con sus intereses personales. El tiempo de duración de estas se dieron entre 15 a 30 minutos. El trabajo de campo se inició con la elaboración de un guía con preguntas semiestructuradas que apuntaron a conocer distintos aspectos que ayudaron a reconstruir las experiencias escolares, como, por ejemplo, el vínculo con los docentes, compañeros y otros agentes educativos, la accesibilidad de los recursos necesarios para conectarse a las clases virtuales, su relación con las familias, su estado afectivo emocional y condición socioeconómica.

Por otra parte, si bien las unidades de análisis de la investigación fueron los estudiantes, se entrevistó a los equipos directivos de cada una de las escuelas, con el fin de obtener información contextual que aporte a conocer la recepción de las medidas establecidas tanto por el gobierno nacional como provincial, los modos de organización y el vínculo con los estudiantes. Partimos del supuesto que las experiencias escolares se dan en marcos con particularidades y de acuerdo con esto, se plantea un análisis de semejanzas y diferencias entre quienes asisten a las escuelas públicas y públicas de gestión privada.

Es fundamental mencionar que se obtuvo autorización de los equipos directivos de cada una de las instituciones escolares para realizar las entrevistas mencionadas. Para resguardar las identidades de quienes han participado de la investigación, se optó por usar nombres ficticios y mantener el anonimato. Además de las razones mencionadas, los y las estudiantes son menores de edad y es importante proteger su privacidad.

Hoja de ruta

El trabajo de investigación inicia con el Capítulo 1 “Un recorrido por los antecedentes sobre las experiencias escolares en pandemia” y recupera diferentes estudios sobre la educación y la pandemia por Covid-19. Los antecedentes se reconstruyen en función de las dimensiones consideradas importantes para el análisis y a fines de situar y reponer en nuestro estudio un marco de discusiones ya iniciada.

En el Capítulo 2 “San Jorge, entre las huellas de la historia y la actualidad” se desarrolla una breve presentación de la ciudad, su historia, instituciones escolares de nivel primario, escuelas secundarias y terciarias, clubes deportivos, entre otras cuestiones. Además, en un segundo apartado, se describen las instituciones escolares, con su correspondiente localización y características que enmarcan el entorno en el que se analizan las experiencias escolares de los y las estudiantes de nivel secundario orientado, que permite identificar particularidades y reconstruir el entramado educativo de la ciudad.

En el Capítulo 3 “Nociones para pensar las experiencias escolares en la pandemia”, se presenta el marco teórico proponiendo un recorrido acerca de los conceptos claves, experiencias y experiencias escolares que operan y delimitan la perspectiva de esta investigación. En el Capítulo 4 “Experiencias escolares en pandemia: perspectiva de los y las estudiantes”, se propone una reconstrucción y análisis de las experiencias escolares en pandemia por Covid-19 desde la perspectiva de los y las estudiantes que cursaron el nivel secundario en San Jorge.

Por último, en las consideraciones finales se recuperan los principales hallazgos de esta investigación y se abren nuevas líneas de indagación.

CAPÍTULO 1. UN RECORRIDO POR LOS ANTECEDENTES SOBRE LAS EXPERIENCIAS ESCOLARES EN PANDEMIA

En Argentina en el año 2020, por la llegada de la pandemia Covid-19, el gobierno nacional dispuso el Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio (ASPO) y con respecto al ámbito educativo, el Ministerio de Educación de la Nación estableció que las clases presenciales fueran suspendidas en todos los niveles, por 15 días consecutivos. De modo que las escuelas implementaron distintas modalidades para mantener el vínculo pedagógico entre docentes y estudiantes. Al inicio las instituciones asumieron que el cierre sería temporal, sin embargo, a medida que se extendieron las disposiciones sanitarias, luego de esos primeros 15 días se inauguró quizás de modo forzoso, otra forma de implementar las estrategias de enseñanza-aprendizaje. En su mayoría las instituciones escolares optaron por la virtualidad como principal herramienta para continuar con la enseñanza.

Las medidas provocaron cambios bruscos y repentinos y trastocaron las experiencias escolares que se construyen en el marco de contextos más amplios en los que se hace indispensable considerar las condiciones sociales, económicas, familiares y afectivas-emocionales (Elosindo y Barrera, 2022). Durante este momento sociohistórico emergieron investigaciones que analizaron los vínculos entre pandemia y educación desde múltiples perspectivas.

Se propone un recorrido que se divide en dos apartados centrados en las experiencias de los y las estudiantes. En el primero, se examina la importancia que le dan los y las autores/as a los estudiantes y sus experiencias en distintas provincias de nuestro país atendiendo a diferentes dimensiones que participan en el vínculo pedagógico establecido con los docentes en la virtualidad, así como las condiciones socioeconómicas de los y las estudiantes, su relación con las familias y el aspecto afectivo.

En un segundo momento, me interesa indagar en los antecedentes el impacto de la pandemia en las escuelas públicas y públicas de gestión privada. Se pretende comprender cómo las instituciones enfrentaron los desafíos impuestos por el contexto de pandemia.

1.1 Experiencias de los y las estudiantes de las escuelas secundarias en contexto de emergencia sanitaria

La llegada brusca y repentina de la pandemia alteró profundamente la vida de los y las estudiantes, afectando diversas dimensiones de sus experiencias escolares. Según la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), más de 861.7 millones de niños y jóvenes en 119 países se han visto afectados. Por consiguiente, es importante aludir al modo en que trastocó sus vidas el Covid-19 desde su propia perspectiva. Como plantearon Nuñez, Seca y Castello (2022) captar la mirada de los y las estudiantes permite reflexionar sobre lo que a ellos les sucedió en este contexto. Alzaga y Bang (2024) consideraron que la configuración de sus subjetividades o según Winocur (2009) “imaginarios tecnológicos”², fue afectada por los principios de conectividad, interactividad colectiva, miniaturización y personalización de las tecnologías que modificaron las percepciones de tiempo y espacio; los modos de comunicación y relación con el entorno; las formas de trabajar, estudiar y vivir el tiempo libre y, desde ya, las maneras de producir, consumir y transmitir la cultura.

Para iniciar el recorrido por los antecedentes, nos referimos a las diferentes dimensiones que participan en las experiencias escolares. En primer lugar, abordamos el vínculo pedagógico, aspecto clave de la educación. En un estudio realizado a partir del análisis de 10 estudiantes de distintas localidades de la provincia de Buenos Aires (Loja, 2010) se relevó que una de las preocupaciones de los estudiantes en este contexto fue la conectividad dado que afectó en el aprendizaje, en el acceso a los recursos y en la participación de las clases virtuales. Debonis (2024) argumentó que los estudiantes reconocieron la conectividad como uno de los principales desafíos y que esta percepción se entrelaza con los sentidos construidos por los y las jóvenes asociados a un modo social e históricamente construido de “estar en la escuela”, asentado en la co-presencia de otros sujetos.

Por otro lado, Di Napoli, Gogolino y Bardin (2022) analizaron las experiencias desde la categoría “modalidad virtual de la escolarización”³. Entrevistaron a estudiantes de siete

² Winocur (2009) define a los imaginarios tecnológicos como el conjunto de nociones e ideas que ordena la relación de los sujetos con las tecnologías, entendiendo a éstas como artefactos culturales.

³ Di Napoli, Gogolino y Bardin (2022) desde la categoría “modalidad virtual de la escolarización” hacen referencia a la educación desde la virtualidad medida por la implementación de las tecnologías de la información y de la

provincias de Argentina (Buenos Aires, Capital Federal, Córdoba, Entre Ríos, Mendoza, Misiones y Salta) e hicieron alusión a los cambios de vida que implicó la pandemia, las dificultades que conllevó mantener el vínculo con los docentes y los obstáculos que atravesaron para adaptarse a la modalidad virtual. Este antecedente resulta significativo ya que sostienen la importancia de indagar sobre las experiencias escolares de los estudiantes en la pandemia, teniendo en cuenta que los trastocó de diferente forma, no solamente respecto a lo pedagógico sino también en la sociabilidad.

Lago, Sanabria, Ronconi y Zulauga (2021) en su estudio en la ciudad de Comodoro Rivadavia, provincia de Chubut, exploraron cómo estaban viviendo la pandemia atravesados/as por su condición juvenil en relación con las instituciones educativas. La continuidad pedagógica se transformó en un desafío significativo para la vida de los y las estudiantes, tanto para sobrellevar las clases virtuales, realizar el cúmulo de actividades que les enviaban, organizar los horarios escolares en sus casas o entender las explicaciones de sus docentes (Di Napoli, Gogolino y Bardin, 2022, p 20). En esta misma línea, Bastan, Pinto y Paulín (2022) estudiaron si en ciudad de Córdoba una de las escuelas llevó adelante acciones de hospitalidad y accesibilidad⁴ para favorecer las experiencias de los estudiantes de sectores vulnerabilizados. La relevancia de este trabajo radica en su capacidad para exponer que los relatos se convierten en una herramienta para el análisis de los recorridos de los sujetos por la escuela, en el cual se incorpora la interacción de los estudiantes con distintos agentes educativos. Por otro lado, Nuñez, Seca y Castello (2022) analizaron los *soportes*⁵ materiales, afectivos y pedagógicos:

¿Qué condiciones y elementos son necesarios para sostener las trayectorias escolares o retomarla en caso de su interrupción? ¿Qué soportes identifican los jóvenes respecto a sus propias experiencias escolares? ¿Cuáles son recurrentes en

comunicación. Relacionan este término con el proceso de continuidad pedagógica, particularmente vinculado al proceso de enseñanza-aprendizaje.

⁴Vale aclarar que se entiende a la accesibilidad como la relación entre sujetos y servicios, en este caso educativos, en la que tanto unos como otros, contendrán en sí mismos la posibilidad o imposibilidad de encontrarse.

⁵ Nuñez, Seca y Castello (2022) señalan la pluralidad de soportes en acción (afectivos, materiales y simbólicos), ligados al imperativo de la autonomía, entendiéndose como los medios por los cuales el individuo llega a sostenerse frente al mundo.

sus narrativas y cuáles son demandados por su ausencia? (Nuñez, Seca y Castello, 2022, p 5)

En estas preguntas se contemplan las experiencias de los y las estudiantes para analizar y reflexionar desde sus vivencias personales y no desde la mirada de los docentes u otros agentes de una institución educativa. Conforme con esto, se retoman las palabras de Rockwell (1995) que señala “el hecho de asistir a la escuela, necesariamente deja huellas en la vida, pero el contenido de esa experiencia no resulta homogéneo, sino que varía de acuerdo con el momento histórico, incluso de escuela a escuela” (Rockwell, 1995, p. 13). Esto constituyó un punto de partida para poder pensar las experiencias como diferenciales y atender a ello.

En la nueva modalidad, los recursos tecnológicos y la conectividad fueron fundamentales y en ello se centra De Luca (2022) que realizó una investigación en la provincia de Santa Fe. Señala en primer lugar, la dimensión del sistema educativo y las características generales de los hogares, asociando las condiciones de vida, el capital cultural de las familias. En segundo lugar, describió las condiciones de vida y cómo siguió la escolaridad de estudiantes y docentes a partir de marzo de 2020. El autor concluyó que el principal déficit fue la ausencia de un monitoreo sistemático sobre la evolución de esas condiciones.

Cómo desarrollamos hasta aquí, los procesos de enseñanza-aprendizaje entre docentes y estudiantes estuvo mediado por el acceso a la conectividad, los recursos tecnológicos y la modalidad virtual. A su vez, se interrelaciona con una segunda dimensión que consideramos importante: las condiciones socioeconómicas, dado que la emergencia sanitaria y la virtualización de las actividades educativas demandó la adquisición de equipamiento y conexión a Internet por parte de los hogares. Sin embargo, esta demanda afectó de manera diferencial en los hogares. Retomando las ideas de Díaz y Osorio (2020) aludimos a la necesidad de explorar cuál es la percepción de los estudiantes respecto a las variables económicas y cómo se adaptaron ante los cambios provocados.

Aimeida Blanco, Hurtado Guevara y Cabezas Arellano (2020) abordaron las diferentes situaciones laborales de las familias de los y las estudiantes y sostuvieron que en algunos

casos se continuaba operando de forma presencial, otros ejercieron actividades por teletrabajo y otros, fueron despedidos momentáneamente por la emergencia sanitaria.

Consideramos válido aclarar que aquí, en esta tesis, se propone realizar un análisis de las condiciones económicas de los y las estudiantes con el objetivo de entender cómo estas circunstancias afectaron las experiencias escolares durante el Covid-19 sin caer en distinciones entre clases sociales, ya que se consideran las particularidades de las experiencias de los y las estudiantes.

Refiriendo a las dos dimensiones que desarrollamos con anterioridad, es fundamental contemplar otros vínculos de los y las estudiantes en contexto de confinamiento. Tal como sostienen Cantor, Sanchez y López (s/d) la educación virtual implicó transformaciones en relación a condiciones materiales, tiempos, espacios, interacciones; todas ellas dimensiones que implican una resignificación de los espacios y vínculos familiares. Frede D'Angelo, Wilken y Tardini (2020) abordaron la participación de las familias y sostienen que:

Hubo madres, padres y alumnos que se han acercado a las instalaciones de la escuela, los días y en los horarios informados oportunamente y respetando el protocolo que a tal efecto presentó la escuela a la Secretaría de Trabajo, porque necesitaban el asesoramiento respecto del uso de alguna herramienta o aplicación tecnológica, o para tomar conocimiento del desempeño de su hijo/a en esta etapa (Frede D'Angelo, Wilken y Tardini, 2020, p. 5).

El acompañamiento de las familias de los estudiantes fue fundamental, así como también su vínculo con otros agentes de las instituciones educativas. Esta colaboración se tornó aún más significativa cuando aludimos a la última dimensión que refiere al aspecto afectivo-emocional ya que son parte de las vivencias personales y de las experiencias. Según Sanchez (2022) el afecto se define como la expresión subjetiva del estado de ánimo y las emociones. La autora entiende que el afecto es variable y cambia según las emociones que presenta el individuo y como éste las interprete. Según Alonso y Balmori (2004), la afectividad es considerada como el conjunto de fenómenos afectivos, es decir, susceptibilidad a estímulos afectivos o disposición para recibir experiencias y reacciones

afectivas; reacción emotiva generalizada que produce efectos definidos en el cuerpo y la psique. En esta misma línea, Tello y Herrera (2022) sostienen que la afectividad comprende el estado de ánimo, las emociones y las evaluaciones afectivas que se realizan frente a una experiencia o situación.

Huerto Cuervo y Solórzano (2021) mostraron en su estudio que el espacio para el desarrollo de competencias socioafectivas ayudó a la interacción entre los estudiantes, los cuales en su mayoría sintieron confianza al hablar con sus compañeros, pudieron expresar sus opiniones, incluso la mayoría se sintió cómodo hablando de lo que les sucedió. Los autores concluyeron que ante eventos que impiden la continuidad en los centros escolares, como las emergencias de tipo sanitario y sus crisis, las competencias socioafectivas no deben quedar al margen, ya que el factor afectivo es fundamental para garantizar los aprendizajes.

Hernández-Palaceto, González-Suárez y Hernández-Martínez (2022) expresaron que 7 de cada 10 alumnos con quienes realizaron trabajo de campo, reconocieron haberse visto afectados por la etapa de confinamiento debido a la pandemia. Es por ello por lo que nos centramos en la afectividad, dado que, además, juega un papel fundamental en el desarrollo de la vida humana: mediante ella nos unimos a otros, al mundo y a nosotros mismos.

Teniendo en cuenta estos antecedentes, consideramos importante aludir al aspecto afectivo-emocional de los y las estudiantes ya que exponen que la población de estudiantes se vio transformada desde lo físico hasta lo mental, incluidos los cambios en el comportamiento. La pandemia, sin duda, impactó en la afectividad, aunque los grados de intensidad variaron, de acuerdo con otras dimensiones.

Podemos decir que los estudios sobre las experiencias escolares desde la perspectiva de los estudiantes en Argentina y, específicamente, en la provincia de Santa Fe son escasas ya que los antecedentes encontrados analizaron lo sucedido en las grandes ciudades. Como, por ejemplo, el trabajo de Anderete Schwa (2022). En su investigación abordó las experiencias educativas de los estudiantes desde la mirada de los docentes del nivel secundario de Bahía Blanca, Buenos Aires en torno a los recursos tecnológicos. Terra, Roberti y Lemus (2022) refirieron a las diferencias entre el trabajo que realizaron los docentes en las instituciones educativas de distintas gestiones de acuerdo con las características de la población estudiantil.

A nivel regional, encontramos algunos trabajos realizados en el marco de la Licenciatura en Educación de la Universidad Nacional de Rafaela. Albertinazzi y Hammerly (2022) examinaron el trabajo de las docentes durante la pandemia. Por otro lado, el trabajo de Ferro (2020) reconstruyó la relación entre familia y escuela, específicamente de la ciudad de Rafaela. Cabe destacar que estos últimos trabajos mencionados fueron realizados en distintas localidades de la provincia de Santa Fe al calor del Aislamiento Social, Preventivo y Obligatorio, por lo que implicó desafíos en términos metodológicos. Si bien ninguna de ellas tiene el foco en los y las estudiantes, que es el objetivo principal de este escrito, aun así, se acentúan sus aportes para la región dado que analizaron las consecuencias de la pandemia.

A partir del recorrido por los antecedentes, sostenemos que las experiencias escolares de los y las estudiantes, están atravesadas por diferentes dimensiones que participan de las transformaciones producidas en el marco de la pandemia. Entre ellas, los procesos de enseñanza-aprendizaje, el vínculo pedagógico con los docentes, el rol de lo familiar, las condiciones socioeconómicas y la afectividad y las emociones, entre otras cuestiones puestas en consideración por los estudios aquí referenciados.

1.2 Vínculo pedagógico docente-estudiantes en la virtualidad

Si bien las experiencias escolares de los y las estudiantes están siempre atravesadas por un contexto particular, se suma en este caso, la excepcionalidad de la emergencia sanitaria que presentó un nuevo desafío: la educación virtual. Según Terigi (2020) muchos de los supuestos sobre el aprendizaje generalmente descansan en la idea de la presencia cotidiana y la preocupación por las tareas escolares, sin embargo, con el aislamiento, la presencia cotidiana en su inscripción territorial escuela, era un imposible. Por eso, la continuidad pedagógica se estableció como estrategia para determinar los pasos a seguir para adaptarse a las nuevas condiciones que el contexto exigía. En consecuencia, frente a las medidas de confinamiento, la tecnología y la conectividad fueron presentados como un vehículo que posibilitó (o podría haber posibilitado) continuar con la educación formal en la cuarentena.

Expósito y Marsollie (2020) sostienen que para que se dé el vínculo pedagógico entre docentes y estudiantes en la virtualidad, se deben contemplar una serie de requisitos tales como contar con los recursos tecnológicos adecuados y el servicio necesario para acceder al

programa educativo; que la estructura y el contenido ofrezcan un valor formativo; que se realicen aprendizajes efectivos y que sea un ambiente satisfactorio. En medio de un ambiente de miedo e incertidumbre, los espacios virtuales se fueron reconstruyendo de distintas formas mediante los recursos disponibles.

Para Cianciotta (2020) una de las preocupaciones fundamentales se centró en cómo se iba a dar la *transmisión del conocimiento* por medio de la virtualidad. Para la autora se logró cuando los docentes implementaron distintas estrategias de acuerdo a las posibilidades de cada uno de los estudiantes. Si bien las escuelas implementaron distintas herramientas para aquellos estudiantes que tenían dificultades para mantener el vínculo pedagógico creemos que es limitado entender que sólo el docente puede habilitar la transmisión por medio de estrategias al alcance de cada estudiante, sin considerar otros factores. Entre estas herramientas, la comunicación se dio por medio de programas de radio y televisión, en otros casos, el puente de comunicación fueron los teléfonos móviles y las plataformas de aprendizaje.

De Luca (2020) en la provincia de Santa Fe, refirió a las herramientas tecnológicas con las que disponían los hogares y sostiene que casi un cuarto o no tenía acceso a internet o solo disponía de datos del celular para conectarse (2% y 21% respectivamente). Sin embargo, otro cuarto si bien tenía acceso fijo a internet su señal era de mala calidad (26% con problemas de señal). Aunque una de las herramientas tecnológicas más utilizadas fue el WhatsApp, ninguna resultó útil a la hora de suplir problemáticas de escasa conexión temporal en los hogares (Hojman, 2020).

Chale, Ledesma y Ortega (2020) reflexionaron en torno al uso del celular específicamente en tres grandes ciudades Cali (Colombia), Córdoba y Rosario (Argentina). Al respecto de esto sostienen que:

En las grandes o medianas ciudades se cuenta con servicios adecuados de conectividad a Internet, así como mayor disponibilidad de recursos digitales en los hogares; ambas cuestiones facilitan el desarrollo de las propuestas pedagógicas, sin embargo, estos entornos de conectividad encuentran limitaciones en zonas más alejadas de los centros urbanos y localidades más pequeñas que no siempre cuentan

con acceso a Internet de manera permanente, y donde los recursos electrónicos suelen estar menos disponibles en los hogares (Chale, Ledesma y Ortega, 2020, p. 9).

Los autores hacen referencia al acceso a la conectividad y a los servicios que presentan las grandes y medianas ciudades en comparación con los espacios no urbanos. Por otra parte, Stefano, Jover, y Porcel (2021) analizaron la interacción digital entre estudiantes y docentes en el I.P.E.M. Nº 122 Diego Gómez Casco de la provincia de Córdoba. Entrevistaron a un total de 120 estudiantes, donde la mayoría refirió que la conectividad fue uno de los obstáculos que se les presentó y dificultó la capacidad para participar en las clases virtuales. Por otra parte, hicieron referencia a que el dominio de las herramientas tecnológicas resultó el mayor desafío, indicando además que esta situación dio lugar a que no sean aplicados de la mejor manera y aprovechando todas sus potencialidades.

Políticas públicas y lecturas sobre estas

Como respuesta a los obstáculos que fueron emergiendo desde el Ministerio de Educación Nacional y los Ministerios de Educación Provinciales se desarrollaron estrategias específicas. Entre ellas, el programa “Seguimos Educando” fue una propuesta del Ministerio de Educación de la Nación de acompañamiento. Era un sitio con una serie de materiales, recursos e ideas, que articuló los contenidos de TV, de radio, una serie de cuadernillos y materiales digitales a fin de facilitar y promover el acceso a contenidos educativos y bienes culturales hasta tanto se retome el normal funcionamiento de las clases.

En Santa Fe, se presentaron de forma impresa los cuadernos educativos para los niveles inicial, primario y secundario con el fin de continuar con el aprendizaje de niños y adolescentes que no contaban con la posibilidad de mantener contacto por medio de dispositivos digitales con los docentes. Los y las estudiantes resolvían las actividades propuestas y luego, entregaban el cuadernillo para que los docentes los puedan corregir. Con respecto a esto, la Ministra del Área de Educación, Adriana Cantero, durante la presentación de los cuadernillos expresó:

Seguimos aprendiendo en casa. La escuela no está en pausa, la escuela está funcionando de otro modo. Un modo innovador que nos ha obligado a repensar el

dispositivo escolar, la forma de llegada a los docentes, a los chicos y maneras de sostener un sistema educativo en la distancia con un entramado de cohesión y de sistematización posible (Cantero, 2020).

De acuerdo con las palabras de la Ministra de Educación, quedó en claro que se buscó continuar con la escuela de un modo diferente más allá de los obstáculos que se les fueron presentando y los cuadernillos permitieron que estudiantes puedan seguir conectándose. Giovine, Garino y Correa (2023) analizaron el programa federal “Acompañar Puentes de Igualdad” que se creó bajo el imperativo de garantizar la continuidad pedagógica de estudiantes y reforzar las tareas de enseñanza. Fue una iniciativa del Ministerio de Educación de la Nación (Res. N° 369/20 CFE)⁶ que contó con el apoyo de los Ministerios de cada provincia y promovió el diseño de políticas integrales que permitieron la revinculación y finalización de la escolaridad de todos y todas los niños, niñas y adolescentes que hayan visto interrumpidas sus trayectorias a causa de la pandemia. Sus objetivos principales eran promover y facilitar la reanudación de trayectorias escolares y educativas cuya interrupción ha sido potenciada por la pandemia y su secuela de desigualdades, alentar y propiciar la continuidad en los estudios de todos, en todos los niveles del sistema y por último, promover y facilitar la reanudación y culminación de las trayectorias del nivel secundario interrumpidas. En el artículo, los autores reconstruyen la trayectoria del programa federal, indagando los modos de traducción en las provincias de Neuquén y Buenos Aires. Una de las diferencias más importantes que identificaron y que observaron en ambas es cómo y con quiénes se constituyó la trama. Emergieron como sentidos comunes del “acompañar”, el primero relacionado a establecer, reforzar - “intensificar”- el vínculo pedagógico; es decir el encuentro escuela-estudiante y el segundo, a brindar apoyo pedagógico con otras estrategias de enseñanza diferentes a las escolares, modificando así algunos rasgos de la forma de escolarización tradicional.

En el caso de la provincia de Santa Fe, el programa se aplicó en distintas escuelas de acuerdo a las necesidades de la población estudiantil como, por ejemplo, en algunos barrios de la ciudad de Rosario se puso en marcha un trabajo mancomunado con diferentes

⁶ Es una política educativa desarrollada por el Estado Nacional que brinda acompañamiento educativo integral para garantizar la continuidad escolar de los niños, niñas y jóvenes dentro del sistema educativo.

instituciones de la sociedad civil (asociaciones civiles, clubes barriales, bibliotecas populares, entre otros) y también se aplicó en escuelas de la región IV de la provincia, por medio de un programa de lectura. Por otra parte, el Ministerio de Educación de la Nación también impulsó el Plan “Juana Manso”, una plataforma educativa federal, con recursos tecnológicos para el desarrollo de actividades sincrónicas y asincrónicas. Su propósito era vincular a estudiantes y docentes mediante aulas virtuales gratuitas con contenidos para los niveles primario y secundario, espacio para realizar y calificar las tareas, y una biblioteca de recursos digitales multimedia con licencia abierta.

Teniendo en cuenta estos antecedentes, pretendemos conocer si para los y las estudiantes fueron suficientes los programas y el accionar de los docentes, escuela, y el gobierno para acompañar y cuidar sus experiencias escolares en contexto de emergencia. Además, consideramos que formatos y herramientas preexistentes tuvieron que ser utilizadas en una modalidad nueva buscando establecer un vínculo docente-estudiante renovado. Esto se dio así ya que la Ley Nacional de Educación 26.206 que propone la homogeneización de todo el sistema educativo nacional y establece la obligatoriedad de la educación secundaria, constituyendo un paso fundamental en el proceso de recuperación de la educación para la construcción de una sociedad más justa. Para esto, tenemos en cuenta que el vínculo pedagógico entre docentes y estudiantes no se limita solamente al aspecto pedagógico, sino que se entrecruzan otras dimensiones que no están relacionadas con la cuestión escolar. Por otra parte, hay que aclarar que son escasos los trabajos en que los y las estudiantes expresan cómo fue su relación con los docentes según sus experiencias.

1. 3 Condiciones socioeconómicas de los y las estudiantes durante la pandemia

Las perspectivas de estudio de las desigualdades presentan varias aristas de indagación, dependiendo de qué dimensión se toman en consideración para su abordaje territorial (rural-urbano; centro-periferia; interprovincial), etaria, de género, social, económica. En esta investigación, resulta importante considerar en estas líneas algunos antecedentes para analizar el impacto de las condiciones socioeconómicas en las experiencias escolares de los y las estudiantes ya que como menciona la literatura la limitación de índole económica dificultó los procesos de continuidad pedagógica, en todos los niveles y modalidades (Sosa, 2022). Podría aventurarse que el acceso a la tecnología

resultó un aspecto a considerar teniendo en cuenta que las dificultades socioeconómicas afectaron el vínculo educativo durante el paso por la pandemia. Tarabini (2020) puso de manifiesto que no todos los y las estudiantes se encontraban en igualdad de condiciones para continuar con el vínculo pedagógico en la virtualidad. Además, Quiroz Reyes (2020) refiere al acceso a la educación y particularmente en el acceso a la calidad vinculado con la equidad o inequidad territorial. El autor considera que no sólo hubo diferencias en los recursos de cada comuna para enfrentar la emergencia sanitaria.

El Centro Investigación Formación Asesoramiento (CIFA) junto al Observatorio DEMOS en el informe final del Trabajo de Investigación (Faisal, 2020) postularon que las instituciones educativas cumplen con un rol pedagógico y un rol socio comunitario, ya que la escuela como institución social está atravesada por diversos problemas sociales y que esto, las llevó a las a implementar diversas estrategias. Di Piero y Miño Chiappino (2020) sostienen que en algunas situaciones las desigualdades se reeditaron durante la emergencia sanitaria por la relación de las familias con la propuesta escolar mediadas por las TIC, que se tornaron dispositivos indispensables para el sistema educativo.

Por otra parte, de acuerdo con UNICEF (2020) es importante considerar las condiciones de las viviendas en las que los y las estudiantes transcurrieron el Aislamiento Social, Preventivo y Obligatorio. Algunos estudiantes convivieron con sus familias en un espacio propicio mientras que otros, los compartieron o no contaron con estos para realizar las actividades escolares. Elisondo, Jouli et al. (2021) refirieron a que las precarias condiciones sociales y económicas de algunos estudiantes dificultaron los procesos educativos y generaron en algunos casos emociones negativas como la angustia y la frustración. Si bien las desigualdades existían antes del virus, parecen profundizar y complejizar un contexto laboral y económico.

La capacidad financiera de madres, padres y cuidadores afectó en el acceso a bienes y servicios esenciales para satisfacer necesidades de los niños y adolescentes hasta en temas intangibles como el clima educativo de los hogares (Unicef, 2022). De acuerdo con la encuesta de UNICEF (2021) se dio una ampliación de los programas de alimentación y otras

medidas de protección.⁷ Estas políticas, si bien se implementaron antes de la emergencia sanitaria, en este contexto tendieron a moderar los efectos de la pérdida de ingresos.

Con respecto al ámbito de salud, los resultados muestran que en el 2020 hubo pocos niños y adolescentes vacunados y con controles médicos. De acuerdo con los autores y las autoras, la emergencia sanitaria sin dudas fue un acelerador y profundizador de las desigualdades, ya que la relación entre el contexto socioeconómico en el que se encuentra inmerso el sistema educativo y las experiencias escolares de los y las estudiantes, se ven condicionados por los procesos de cambio que atraviesan la economía y la sociedad (Formichella y Krüger, 2020).

A modo de cierre de este apartado, se considera importante analizar cómo las condiciones económicas participaron en distintos aspectos y trastocaron las experiencias escolares de los y las estudiantes. Por ejemplo, en el acceso a los recursos, en lo referido a lo tecnológico, al ambiente y espacios para realizar las tareas y también a los vínculos con la salud y la alimentación, entre otros. Vale aclarar que se alude a esta dimensión en conjunto con otras, sin caer de manera reductiva a una determinación por clase social, sino con el fin de analizar cómo la situación económica particular de ese momento afectó a los estudiantes en sus experiencias escolares.

1. 4 Los y las estudiantes y sus familias durante el Covid-19

En este segmento recuperamos algunos trabajos que reflexionan sobre el vínculo entre estudiantes y familias en el contexto de pandemia, ya que como postuló De Luca (2022) la educación no se desenvuelve en el vacío, sino en hogares concretos. Manrique (2013) por medio un proyecto llamado “Escuela y Familia juntas, fortaleciendo la educación en valores” hace hincapié en lo necesario que es que escuela, familia y estudiantes trabajen

⁷ Entre estas, podemos referir al “Programa Progresar” que es una política pública desarrollada por el Ministerio de Educación de la Nación. Fue creado a través del decreto 84/2014, con el propósito de mitigar las desigualdades sociales y económicas que dificultan el ejercicio del derecho a la educación. Fortalece las trayectorias de quienes buscan finalizar su educación obligatoria, formarse profesionalmente o estudiar una carrera de nivel superior. También el programa “Potenciar Trabajo” actualmente llamado “Volver al Trabajo”, tiene como finalidad desarrollar y consolidar un nivel de competencias sociolaborales para sus beneficiarios que les permita alcanzar un nivel de empleabilidad inicial real y mejorar sus oportunidades de inserción laboral. Por último, la “Asignación Universal por Hijo” es una suma mensual que se paga por cada hijo menor de 18 años cuando sus progenitores están desocupados, tienen empleos informales o son trabajadores del servicio doméstico.

en conjunto. En esta línea, para Sosa (2022) las familias siempre han sido mediadoras entre la escuela y los estudiantes, tienen una incidencia significativa sobre los resultados educativos y abarcan diferentes áreas como el capital cultural hasta otras de índole material, como la disponibilidad de espacio físico, la posesión de recursos educativos y los ingresos familiares.

Me interesa considerar la participación de los entornos familiares causados por la pandemia en las condiciones de vida de la población estudiantil. Tal como refieren Ponce Mancilla, Vielma Hurtado y Bellei Carvacho (2021) esta relación nunca fue tan decisiva como en el escenario analizado. Grinberg (2021) afirmó que la participación de las familias en las decisiones escolares no resulta, sin embargo, una novedad, la diferencia es el protagonismo que asumió en la agenda pública. Cardona, Medina y Segura (2020) aseguraron que el rol de los padres fue protagónico en la modalidad remota, ya que se vieron en la obligación de acompañar el aprendizaje de sus hijos e hijas, al estilo *homeschooling* o escuela en casa y a algunos, a la vez integrar su trabajo. Vivanco (2020) enfatizó los casos en donde se dio la superposición entre los padres o los responsables de la economía, que continuaron en la casa con sus labores a través del trabajo remoto, y las clases virtuales de los y las estudiantes, provocando la disputa por los recursos tecnológicos.

El rol de las familias asumió visibilidad pública cuando en el contexto de emergencia sanitaria se estableció, por medio de las pantallas digitales, una red de madres, padres y familias para demandar a los gobernantes que garanticen el derecho constitucional a la educación de todos los niños y adolescentes de Argentina. “Padres Organizados” se trató de una red federal que tuvo presencia en todo el país y que luchaba para que el dictado de clases se retomara de manera presencial. En Santa Fe, surgió el 16 de septiembre del año 2020 cuando un grupo de ciudadanos manifestó su inconformidad con lo que sucedía con la educación por medio de una carta dirigida a las autoridades y fueron miles de personas quienes los apoyaron (Ferro, 2020). En la ciudad de San Jorge, este movimiento fue impulsado mayoritariamente por madres y padres de escuelas públicas de gestión privada y algunas públicas. Cuando el ASPO llegó a fin y se pasó a la fase DISPO, este grupo empezó a disolverse ya que se retomó la presencialidad de las clases.

Huaire Inacio y Pacheco Lavado (2022) sostienen que la nueva coyuntura social, laboral, educativa, ha significado toda una experiencia, tanto de oportunidades como de

adversidades, para las familias en cuanto a la educación de sus hijos. Además, según un informe realizado por el Observatorio Argentinos por la Educación (2021), cuatro de cada diez alumnos necesitaron el acompañamiento constante de un adulto para realizar las actividades escolares. Por consiguiente, los padres se convirtieron en un recurso pedagógico imprescindible para contribuir al desarrollo de sus hijos. Si bien estos antecedentes refieren a estudiantes de nivel primario, consideramos que estos aspectos requieren ser indagados en nivel secundario en términos de autonomía, acompañamiento y supervisión.

El cuidado emocional también formó parte del trabajo de las familias al interior de los hogares. Rodríguez (2021) destacó la confianza que los padres, madres o cuidadores tienen en las capacidades educativas de los estudiantes. Con respecto a esto, Maritchu Seitún (2020) recupera la mirada respecto al rol de los padres en el acompañamiento de los hijos durante la cuarentena y hace hincapié en el estado de ánimo de ellos. Para algunas familias la odisea también fue diaria, la virtualidad implicó la reorganización en las tareas laborales y de cuidado de los adultos, pilas de tareas amontonadas, niños y adolescentes que pasaron muchas horas solos.

De acuerdo con los antecedentes recuperados, queda en evidencia la importancia de las familias, acrecentándose en el contexto de emergencia sanitaria, donde la educación se mantuvo y continuó en mayor parte por medio de la modalidad remota. Estos escritos son considerados fundamentales para la presente investigación porque permiten examinar la relación entre la escuela, las familias y los estudiantes desde múltiples dimensiones y la realidad de los hogares. Cabe destacar que no se encontraron trabajos que den cuenta de estos aspectos desde las perspectivas de los estudiantes de educación secundaria.

1. 5 Entre las escuelas públicas y las escuelas públicas de gestión privada

Nos centramos aquí en estudios enfocados en las escuelas públicas y en las públicas de gestión privada, ya que en la presente investigación se propone dar cuenta de diversas las experiencias escolares de los y las estudiantes de cada una de las gestiones con el fin de identificar semejanzas y diferencias. Cabe aclarar que las primeras son laicas y están financiadas por el gobierno y según Navarro (2017) la escuela pública es un servicio que el estado ofrece gratuitamente y con carácter universal. La gratuidad de este servicio es posible gracias a los impuestos recaudados por parte del Estado para el sostenimiento de los

servicios a la comunidad. En la provincia de Santa Fe hay 4845 establecimientos públicos de los cuales, 869 son escuelas secundarias públicas. Las escuelas públicas de gestión privada tienen una cuota y están vinculadas a diversas entidades, como pueden ser cooperativas, sindicatos, organizaciones sociales, confesiones religiosas, etc. En Santa Fe, según datos oficiales de la provincia, hay 847 establecimientos educativos públicos de gestión privada.

A continuación, reconstruimos en esta sección algunos antecedentes realizados antes de la pandemia Covid-19 en los que se establecieron diferencias y similitudes para luego adentrarnos en escritos donde se analiza cómo las instituciones enfrentaron la emergencia sanitaria. Con respecto a las diferencias, hallamos el análisis de Kruger y Formichella (2012) quienes sostienen que las dos redes de escuelas presentan marcadas divergencias en cuanto a sus modos organizativos y a las regulaciones a las que están sujetas. Este antecedente es fundamental porque permite considerar los distintos modos en que se organiza cada una de las instituciones escolares.

Cervini (2003) postuló en su escrito que aceptar el supuesto sobre las diferencias efectivamente entre los logros académicos de los estudiantes de las escuelas privada y pública no se debían exclusivamente a las probables desigualdades en la composición social del alumnado de cada sector, sino que, en gran medida, son explicadas por ciertas características institucionales positivas de la escuela privada como, por ejemplo, estilo de gestión, autonomía administrativa y pedagógica, etc.

En lo que concierne a las similitudes, Albornoz et al. (2016) aludieron a que el aprendizaje individual de los estudiantes resulta de múltiples factores, tanto personales como contextuales. Por lo tanto, tienen en cuenta: el individuo y su familia, los recursos educativos disponibles y la composición socioeconómica y cultural del entorno social del estudiante. El escrito enriquece la investigación, ya que dan cuenta de diversos factores que se consideran para realizar un análisis.

También consideramos al trabajo de Mella (2024) quien refiere a que, las escuelas públicas y privadas comparten el mismo objetivo general: preparar a los estudiantes para el mundo real, ya que están diseñadas para ayudar a los alumnos a desarrollar habilidades como la lectura, la escritura y la matemática, entre otras, así como habilidades sociales, para que puedan tener éxito en la vida. Ambas buscan ofrecer una educación de calidad, otorgan títulos legalmente reconocidos y brindan oportunidades de vida estudiantil. Este escrito es

relevante porque establece que la calidad educativa no depende de si es pública o privada, sino de diversos factores como, por ejemplo, el compromiso de los y las estudiantes y de los y las docentes.

El análisis de Zibas (1996) sostiene que las políticas educativas de los últimos tiempos provocaron la desaparición del *versus* entre las dos gestiones, ya que, pues ambas modalidades pueden, de forma autónoma, pero controladas por los usuarios (consumidores) y supervisadas por el Estado, cumplir la urgente tarea de educar bien a la nueva generación. Este antecedente es fundamental porque sostiene que la descentralización del Estado y las nuevas políticas educativas transformaron el panorama educativo, en consecuencia, en lugar de “competir”, lo que se busca es aprovechar las fortalezas de cada institución y la cooperación entre ambos sectores.

Luego de la emergencia sanitaria, Lovotti y Torená (2020) pusieron el acento en las formas en que a partir del aislamiento las escuelas públicas se preocuparon por los recursos y materiales que necesitaban para mantener la continuidad pedagógica, el acceso a la virtualidad y la elaboración de orientaciones pedagógicas y sostienen que requiere un análisis pormenorizado para el caso de la educación de gestión privada. Para su estudio se preguntaron:

¿Qué ocurrió allí con el proceso educativo durante el aislamiento? ¿Fue más exitoso? La implementación de la cuarentena generó en los colegios privados con mayor peso el mostrarse como una maquinaria que no se detiene. En parte, porque, como mercancía, sus ingresos dependen de ese éxito (Lovotti y Torená, 2020, p. 2).

Este antecedente es importante para la presente investigación porque permite considerar las diferencias e indagar en las preocupaciones en las que se centraron cada una de las gestiones. Por otra parte, Lovotti y Torená (2020) dan por entendido que hay muchos trabajos que se dedican a estudiar lo que pasó en las escuelas públicas, pero no en las de gestión privada.

Por su parte, Narodowski, Volman y Braga (2020) hicieron un análisis entre el tiempo que le dedicaban los y las estudiantes a las actividades escolares, las formas de calificación y modos en que los docentes realizaban correcciones tanto en las escuelas públicas como en

las de gestión privada. Las interacciones cambiaron en el aislamiento durante el tiempo de pandemia, en ese marco cada uno pudo vivenciar en forma singular y única su propio proceso de significación (Bella y Gigena, 2020).

Además, Anderete Schwal (2024) realizó una investigación en Bahía Blanca acerca del uso de las tecnologías en escuelas primarias públicas y privadas. En su estudio identificó diferencias entre estas instituciones educativas. El antecedente es significativo porque ofrece características distintivas de cada una de las escuelas, lo que permite indagar en las distintas gestiones considerando aspectos generales.

En el contexto nacional, el entonces Ministro de Educación -Nicolas Trotta- aseguró que en virtud de priorizar la salud y siguiendo las recomendaciones del comité de expertos, se continuaba con la enseñanza de manera virtual. Expresó que, tanto en las escuelas públicas como en las escuelas públicas de gestión privada, se fortaleció y amplió los recursos del programa “Seguimos educando”. En la provincia de Santa Fe, Adriana Cantero, Ministra de Educación hizo hincapié en la unidad del sistema educativo provincial señalando que:

La escuela para nosotros es una, independientemente de sus modelos de gestión y de los contextos donde desarrollan sus tareas, porque los niños, las niñas, los jóvenes y los adultos que las habitan son todos santafesinos y santafesinas, y por ello nuestras políticas universales alcanzan a todas las escuelas, sean de gestión estatal o de gestión privada, tanto para los desafíos como para la construcción de los acuerdos que nos permitan avanzar en las políticas educativas (Cantero, 2020).

Haciendo un análisis sobre las declaraciones de los Ministros de Educación de la Nación y de la Provincia, coinciden acerca de la prioridad que se le dio a la salud en el contexto de pandemia y ambos enfatizan en la búsqueda de alternativas para que el proceso de enseñanza- aprendizaje no se interrumpa. Estos aportes son elocuentes para pensar en las diferencias que se dieron en distintos aspectos de las instituciones educativas como resultado de las medidas iniciadas por la pandemia que afectó a la mayoría de los y las estudiantes.

A modo de cierre de este capítulo, podemos señalar que los antecedentes analizados son un gran aporte para indagar los aspectos que nos preocupan en esta tesis, a saber, las

experiencias escolares de estudiantes de nivel secundario en las escuelas de gestión pública y las escuelas públicas de gestión privada durante la emergencia sanitaria del año 2020 en la ciudad de San Jorge, provincia de Santa Fe.

CAPÍTULO 2. SAN JORGE, ENTRE LAS HUELLAS DE LA HISTORIA Y LA ACTUALIDAD

En este apartado se propone una descripción sociodemográfica de la ciudad de San Jorge, provincia de Santa Fe con el fin de conocer las características para comprender donde se emplazan las instituciones analizadas. El área que actualmente ocupa el distrito fue fundada el 13 de diciembre de 1886 cuando el gobernador de la provincia, José Gálvez, firmó el decreto de fundación y su nombre se debe a uno de sus fundadores, don Jorge Ortiz. En junio del año siguiente, llegó el primer contingente de colonizadores, la mayoría provenientes de Italia que comenzaron a construir las primeras viviendas. Estos inmigrantes mantuvieron relaciones de reproducción social, es decir, valores, símbolos, hábitos que permitieron la continuidad en el proceso de desarrollo de la comunidad. La base de reproducción económica de la sociedad local se asentó fundamentalmente en una economía agrícola y desde entonces su crecimiento fue constante. Hoy en día sigue siendo un lugar significativo en la región y como se observa en la imagen 1, así se encuentra el actual plano de la ciudad. En la imagen 2, se observa la ubicación dentro del Departamento San Martín.

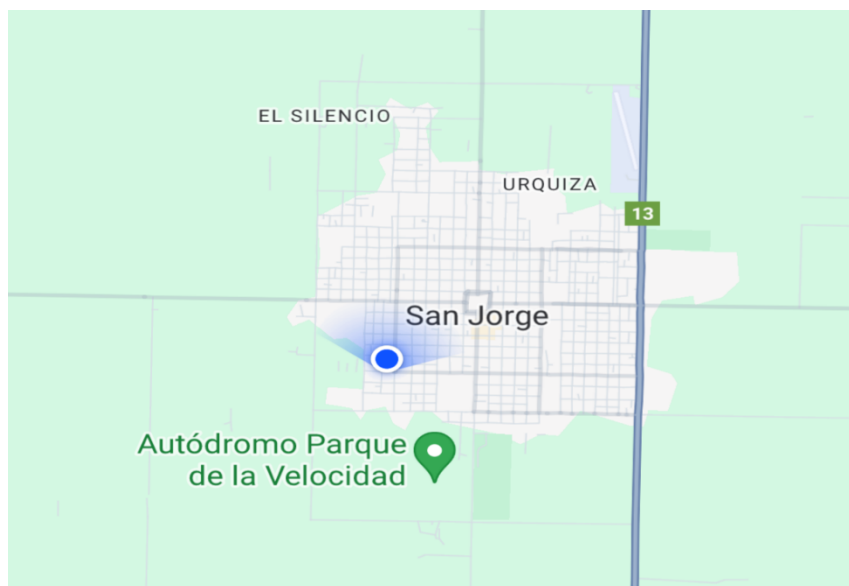


Imagen 1. Ciudad de San Jorge.

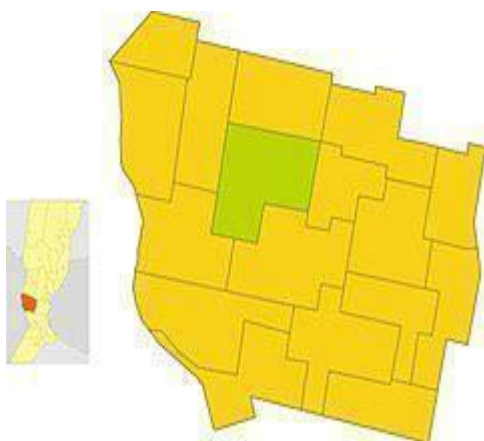


Imagen 2: Mapa del departamento San Martín

En el año 1888 tuvo la primera industria, una fábrica de aceite de lino; poco después se inauguraron los Molinos Bruning y se estableció la estación del Ferrocarril Argentino, donde hoy funciona el Museo de la Ciudad. En 1892, el gobierno de la provincia creó la Comisión de Fomento, antecesora de la actual Municipalidad. Años más tarde, precisamente en 1945 nació una nueva industria, la frigorífica, hoy representada por la empresa Marfrig y otra empresa privada. Actualmente, también cuenta con un gran circuito industrial.

Con respecto al campo deportivo, cuenta con 3 instituciones. La primera se fundó en el año 1912 y se llama Club Atlético San Jorge en base a la fusión de los clubes For Ever y Everton. Es un club muy importante debido a la gran cantidad de deportes que ofrece y a los logros que alcanzaron en competencias a nivel mundial, como por ejemplo en gimnasia artística, en pesas y en el automovilismo. Además, cuenta con servicio de turismo, préstamos personales, tarjeta de crédito, jardín maternal, colonia de vacaciones y talleres integrales para personas con discapacidad, entre otros.

A mediados de 1952, un grupo de vecinos tuvo la inquietud de construir un club social y deportivo al que llamaron "Casa La Emilia" y en el año 1981 se hizo un convenio con la hoy llamada empresa Quickfood S.A, por el cual se concretó el cambio de predio a la ubicación actual, posibilitando realizar muchos proyectos que estaban postergados por el poco espacio físico. Hoy cuenta con 15 disciplinas en constante crecimiento, y con un rol social muy distintivo, teniendo en cuenta las características de los jóvenes del barrio. El último club que se fundó en el año 2008 se llama Club Juventud Guadalupe y cuenta con deportes como fútbol y vóley. Surgió como iniciativa de un grupo de vecinos del barrio

Guadalupe, que veía la necesidad de contener a los jóvenes que vivían allí y su nombre se debe al barrio en el que se encuentra. Si bien es un club que surgió hace muy poco tiempo con respecto a los otros dos, de a poco va avanzando en relación a lo edilicio y deportivo.

Se destaca también, la gran cantidad de instituciones educativas con las que cuenta la localidad, tanto de primario como de nivel secundario. En la imagen 3 se puede observar el plano de los barrios de la ciudad, lo que permite identificar la ubicación de cada una de las escuelas. Se fundó en el año 1896 la primera escuela de educación primaria por Decreto Provincial la Escuela Mixta de San Jorge, hoy Escuela Fiscal N° 271 Justo José de Urquiza, ubicada en el barrio centro. Al año siguiente, en 1897 la Madre Filomena Morando y Sor Adelaida Martin fundaron una escuela, ambas de un instituto de Génova (Italia), la cual es reemplazada en 1914 por el Colegio Sagrado Corazón. Era mixta y su nombre era Sagrado Corazón de Jesús. Actualmente, las escuelas de las Hermanas de la Inmaculada hacen presente el estilo pedagógico de San Agustín Roscelli, en Argentina desde 1914 y en Chile desde 1954, teniendo su origen en Génova, Italia, en el año 1876. Esta escuela también se encuentra en el barrio Centro. Luego, en 1947 se fundó la Escuela de Educación Técnica "Ingeniero Zimmerman" N° 476, que tiene solamente nivel secundario, ubicada en el barrio Jardín. En el tiempo actual cuenta con lo que se llama internado, donde concurren adolescentes de localidades vecinas, ya que es la única que tiene la modalidad técnica. En el mismo los estudiantes se quedan toda la semana y los fines de semanas regresan a sus localidades y se destaca por los talleres de carpintería, electromecánica y química. Otra de las escuelas secundarias fundada fue en el año 1950 y se empiezan a dar los primeros pasos de la hoy es la Escuela de Educación Superior N 41 "José de San Martín", se encuentra en el barrio Centro y hoy cuenta con niveles desde jardín hasta el terciario, esto da cuenta de la gran cantidad de estudiantes que asiste diariamente a la institución. Por último, se destaca la Escuela Anexo 1041, ubicada en el barrio Guadalupe que surgió en el año 2022, cuya sede es la Escuela de Educación Superior N 41 "José de San Martín", ya que esta institución contaba con un número creciente de estudiantes provocando problemáticas como, por ejemplo, cursos numerosos, con poco espacio dentro del salón y dificultades también para tomar ingresos provenientes de otras instituciones o localidades.

Dentro de las escuelas primarias podemos mencionar a la Escuela Pablo Pizzurno N° 926, ubicada en el barrio La Loma, fue fundada en el año 1890, la Escuela San José de

Calasanz N° 6362 fundada en 1958 , ubicada en el barrio Jardín Centro y Escuela Lázaro Flury N° 1342 surgió en 1993 y se encuentra en el barrio Villanueva. Además, respecto a la educación superior, a parte del funcionamiento de este nivel en la Escuela de Educación Superior José de San Martín, la Universidad Nacional de Rosario cuenta con una sede en la ciudad y ofrece una serie de cursos, la mayoría de ellos virtuales y hay dos sedes de universidades privadas que cuentan con una amplia variedad de carreras de grado, posgrados y diplomaturas.

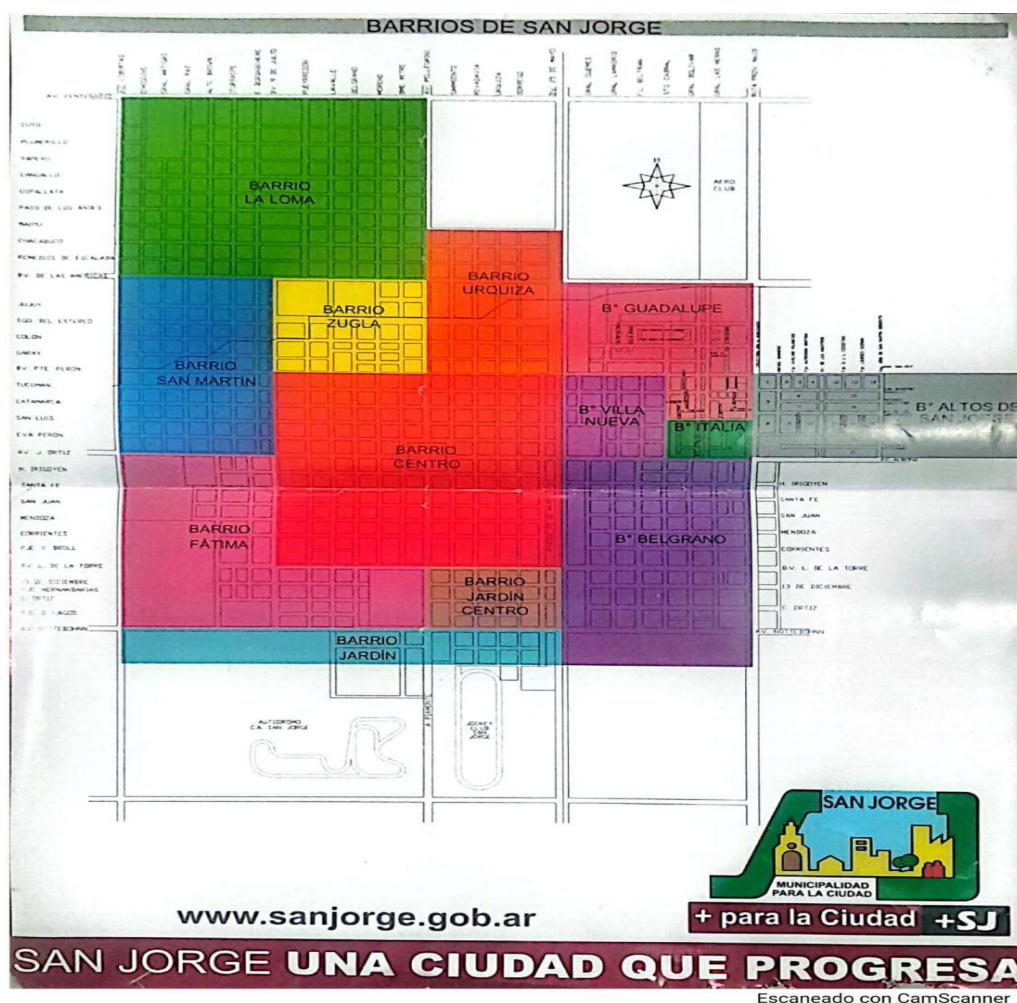


Imagen 3. Plano de la ciudad de San Jorge.

Actualmente, la ciudad de San Jorge cuenta con un encantador museo en la ex estación de ferrocarril, donde también emerge un imponente rosedal en la zona del parque 25 de mayo, ya en el centro, un cautivante Complejo Cultural y una iniciativa bastante

particular del "Bar Literario". Desde el área de la Cultura y el Deporte de la localidad, se organizan distintas actividades destinadas a diferentes edades de la población en los espacios mencionados. Además, en los últimos años, desde el área mencionada y las escuelas, dispusieron en el museo diferentes actividades y la mayoría están destinadas a los y las estudiantes de los distintos niveles. Por ejemplo, en el mes de octubre del presente año, estudiantes de segundo año de la Escuela Anexo, realizaron una muestra desde la materia de artes visuales. A continuación, se adjunta una imagen de la explanada del museo Aurelio Genovese.



Imagen 4. Museo de la ciudad, "Aurelio Genovese"

San Jorge hoy tiene alrededor de 30.000 habitantes, y se sitúa entre las ciudades más importantes de la región. Sin perder su estilo pueblerino, se caracteriza por la dinámica del progreso que permanece y por el palpable crecimiento económico, comercial y cultural.

La llegada repentina de la pandemia Covid-19 impactó fuertemente ya que como se mencionó anteriormente, es una ciudad que tiene muchas propuestas y actividades sociales

relacionadas a los deportes, iniciativas desde la municipalidad, las escuelas, las escuelas de teatro, el cine, entre otras, dirigidas a niños, adolescentes y adultos. Como, por ejemplo, desde la municipalidad, generalmente se organizan actividades y juegos para niños y adultos mayores en la plaza del centro, paseos gastronómicos, la fiesta del pueblo para toda la familia. Además, todos los años se celebran festividades importantes como la fiesta del pueblo y el festival folclórico de Fátima; la primera fiesta es el 23 de abril de cada año, y la segunda, el segundo fin de semana de diciembre y con la emergencia sanitaria quedaron suspendidas. Por otra parte, el hospital que allí se encuentra es uno de los más avanzados de la zona y del departamento San Martín con respecto a las tecnologías, especialidades y profesionales y además cuenta con 20 salas de internación, de dos personas cada una. Con el avance del virus la situación empezó a ser preocupante porque no había lugar para cubrir con todas las internaciones, de la localidad ya que es una de las que tiene más habitantes y se sumaban también los contagiados de Covid-19 de la zona. Cabe destacar que también hay una clínica privada en el centro de la ciudad, pero cuenta solamente con 3 salas de internación.

En la ciudad de San Jorge hay un canal de televisión que cuenta con varios programas locales y en el principal de ellos que se llama “Diariamente” y sale al aire todos los días a las 12:00hs, entre otros programas, pero destacamos este porque era el medio por el cual se daba a conocer las noticias sobre la situación epidemiológica de la ciudad, de las localidades vecinas y de la provincia de Santa Fe en general durante la pandemia Covid-19.

La forma de enseñar y de aprender en contexto de emergencia sanitaria cambio, la pandemia vino a corroborar que la función de la escuela trasciende la acreditación de saberes, por lo que no se trataría solo de la transmisión de contenidos sino de la oportunidad de construir entre docentes y estudiantes, armando experiencias educativas que resulten significativas. Para conocer las particularidades de las escuelas que se propone analizar, se hace una breve descripción de cada una para comprender su funcionamiento junto con la observación directa en el transcurso de su vida diaria y de un conjunto de documentos como libros, folletos, etc. y todo lo que concierne a la recopilación de información.

El material obtenido y el paso en las dos escuelas como docente permitió ser parte de la dinámica de sus actores sociales reflejada en el proceso de determinadas

significaciones, valores, objetos, lenguajes, normas y símbolos provenientes de su historia institucional. En el próximo apartado nos detenemos en la contextualización de las instituciones educativas de gestión pública y pública de gestión privada de la ciudad de San Jorge, para luego analizar desde una perspectiva comparativa las experiencias escolares de sus estudiantes en el contexto de emergencia sanitaria. Cuando mencionamos a la escuela 1, referimos a la escuela pública de gestión privada y cuando mencionamos la escuela 2, aludimos a la de gestión pública.

2. 1 Escuela 1

En este apartado contamos brevemente la historia de la Escuela N ° 1 y, con respecto a la localización geográfica, se encuentra ubicada en el centro de la ciudad, en el barrio Centro por las calles San Juan, que es la que corresponde al frente de la institución, la calle Mendoza es la que está atrás, y por último la calle oeste Moreno y la calle que da al este, es la Mitre.



Imagen 6. Puerta principal de la Escuela x

Actualmente, comprende el nivel inicial, nivel primario y nivel secundario y se caracteriza por presentar condiciones edilicias muy propicias para el desarrollo del cursado de los y las estudiantes, la extensión de esta es de una manzana, en la que se incluyen: la capilla, la casa de las hermanas, cuenta con un salón de actos y con 18 aulas en el primer piso, tres pertenecen al nivel inicial y el resto al primario, un kiosco y un gimnasio. En el patio hay una gruta, donde se encuentra la imagen de la Virgen. También cabe mencionar que se sitúa el área de la cocina y una sala en donde los alumnos que lo necesitan asisten a lo que se llama en la escuela “copa de leche”. El nivel secundario se encuentra en el segundo piso de la institución cuenta con su propia sala de profesores y dirección, 10 aulas, con la biblioteca y la preceptoría. Todos los niveles además poseen su puerta de acceso, el primario ingresa por la entrada principal, el secundario por una puerta lateral que se encuentra en la misma cuadra, y luego los alumnos de jardín ingresan por la última puerta que se dispone frente a la escuela.

Su historia se remonta al 28 de marzo de 1914 cuando desembarcaron en un buque entre la muchedumbre de pasajeros y emigrantes cuatro Hermanas de la Inmaculada que llevaron el mandato evangelizador a un pueblito del interior de Santa Fe que necesitaba educación. Estas cuatro mujeres, fueron las que dieron origen a la comunidad que luego creció no sólo en San Jorge, sino que llegó a otras provincias y hasta Chile y aún más lejos: Canadá. Pero la Escuela “X” fue la casa fundante, el centro de encuentros, la Casa Madre de formación de las religiosas y fue aquí donde tomaron una identidad y experimentaron el sentido de pertenencia a una comunidad con su propio carisma. Y luego, fueron hacia otros lugares a escribir otras historias. Hoy, las escuelas de las Hermanas de la Inmaculada hacen presente el estilo pedagógico de San Agustín Roscelli, con la figura de este sacerdote emblemático, quien fue uno de los mentores que propició el desarrollo de la educación religiosa y esto evidencia cómo fue caracterizando el estilo institucional.

Aparte de las oraciones que se hacen diariamente al ingresar a la institución, se hacen celebraciones religiosas, misas y otras actividades dedicadas a mantener el ideario. Habitualmente, al iniciar el ciclo lectivo se realiza una misa en el turno mañana para todos los niveles educativos y lo mismo se da por la tarde. También, a fin de año se realizan misas especialmente por los alumnos que finalizan un nivel y pasan a otro, es el caso de los alumnos de preescolar, del nivel inicial; de séptimo grado, perteneciente al nivel primario y

de quinto año, del nivel secundario. En muchas ocasiones se realizan celebraciones en conjunto con la parroquia y capillas de la ciudad, y se organizan grupos de jóvenes y adultos que se reúnen con el fin de misionar, solidarios y de mantener el ideario de la iglesia católica. Actualmente, el nivel inicial y primario, funcionan en dos turnos, mañana y tarde, mientras que, en el nivel secundario, solamente a la mañana.

Con el pasar de los años el uniforme fue cambiando, en sus primeros años se usaban guardapolvos, luego, polleras con camisa y corbata y hoy los estudiantes tienen que cumplir con el uniforme, de color azul, que abarca pantalón azul y remera gris, en sus tres niveles. Los niños y niñas del jardín tienen un guardapolvo, con el calor de cada una de las salas y en este escrito se hace referencia a la vestimenta porque es una de las escuelas de la ciudad que es muy rigurosa con respecto a esto.

Otro cambio significativo se dio en el 2006 cuando se implementó la Ley 26. 206 de Educación Nacional perdiendo vigencia así la ley anterior. Esta misma, tiene por objeto regular el ejercicio del derecho de enseñar y aprender consagrado en la Constitución Nacional y los tratados internacionales. Consideramos a este hecho como una ruptura importante con respecto a las características de los estudiantes porque la escuela secundaria comenzó a ser obligatoria y se concedió acceso a estudiantes de clase media-alta.

En el imaginario social es una de las escuelas que cuenta con un muy buen nivel educativo, sobre todo en el área de inglés, que cabe aclarar que es la única escuela que dicta esta materia desde nivel primario, ya que las hermanas de la congregación pagan particularmente a las docentes. Además, no es recurrente que los estudiantes tengan problemas de disciplina, y cuando algo sucede, las medidas se toman de inmediato, ya que en general hay una buena comunicación entre las familias y la escuela. Además, la mayoría de las familias tienen una participación muy activa en el acompañamiento de las actividades religiosas. También, al contar con una cantidad de pocos alumnos en comparación con las demás escuelas de la ciudad, el seguimiento a cada uno de los se realiza de forma particular y minuciosa, tanto con relación al comportamiento como en lo pedagógico. De hecho, una docente se encarga específicamente sobre esto último, teniendo en cuenta que luego de la pandemia, se presentan algunas dificultades.

La llegada de la pandemia Covid-19, interrumpió con estas actividades habituales ya que la suspensión de las clases presenciales fue una de las primeras medidas tomadas por

parte del Gobierno Nacional, en un principio por 15 días consecutivos. Cuando esta noticia llegó a la institución, en medio de incertidumbre, comunicaron su cierre tanto a los estudiantes como a los docentes y no docentes. Luego, las Hermanas de la Congregación y los directivos de todos los niveles, en una reunión virtual acordaron pautas de trabajo. Específicamente en el nivel secundario, comunicaron a los docentes y preceptores que la modalidad era de la siguiente manera: los docentes enviaban trabajos prácticos a los preceptores, cada preceptor enviaba esos trabajos al grupo de whatsapps de cada curso y luego, los estudiantes enviaban las actividades resueltas a los docentes por medio del correo electrónico. Esta modalidad se implementó por los primeros 15 días, pero luego, como el Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio se fue extendiendo, las estrategias para mantener la continuidad pedagógica con los estudiantes fueron cambiando. A mediados de agosto, iniciaron las clases por medio de plataformas virtuales. A lo largo del año lectivo 2020 fueron surgiendo distintos obstáculos y desafíos que debieron resolver. A estas nos referimos en los próximos capítulos.

Con el pasar del tiempo, los gobiernos continuaron evaluando el impacto de las medidas sanitarias y producto de disminución del Covid-19 en las regiones y decidieron implementar la fase DISPO ⁸ en el año 2021. Esto permitió a las personas volver a salir a la calle, pero con ciertas restricciones y del mismo modo fue el regreso a las escuelas. El protocolo sanitario para el regreso a las aulas consistió en el uso obligatorio del barbijo, la medición de temperatura al ingresar, la desinfección regular de espacios y objetos y el establecimiento de grupos burbuja o cohortes para reducir la mezcla entre los estudiantes.

La institución educativa tuvo que adaptarse constantemente a las condiciones cambiantes relacionadas con la pandemia. Esto significó ajustar planes educativos, currículos y métodos de evaluación. En resumen, la organización de las instituciones escolares durante la pandemia fue un proceso dinámico que requirió adaptabilidad para enfrentar los desafíos impuestos por la crisis sanitaria global.

2. 2 Escuela 2

⁸ Distanciamiento Social Preventivo y Obligatorio: Esta fase se alcanzó cuando las condiciones sanitarias lo permitieron, esto es el descenso sostenido de casos positivos en la zona. Durante esta etapa fue obligatorio mantener la distancia física de dos metros con otras personas, el uso del barbijo, el lavado de manos y la ventilación de ambientes. Seguían prohibidas las aglomeraciones, pero se habilitaron las reuniones sociales.

La actual Escuela 2 se halla ubicada en el barrio del centro de la ciudad de San Jorge, la calle del frente se llama Corrientes, Rivadavia del lado oeste, Sarmiento del lado este y Mendoza la calle de atrás. Cuenta con nivel inicial, primario, secundario y terciario. La historia de esta institución educativa se inicia por idea de un grupo de vecinos de Sastre y Ortiz ya que se consideraba que San Jorge tenía un adelanto demográfico, comercial, industrial, agropecuario y cultural notable. El ingeniero Luis Palacio Rivas, literato y docente universitario junto a Oreste Piombi, Alberto Cecilio Bonino, Lazaro Flury y un grupo de entusiastas, apoyaron la creación del "Instituto de Enseñanza Secundaria General San Martín", que surgió en el año 1950. El director del establecimiento fue desde sus inicios, el doctor Juan Aldao, abogado radicado en la ciudad vecina de Sastre. Entre otros, los profesores que prestaron al concurso, fueron Deolidia Rébola, Jacinto Carballo, Anzaldo, Zapata, Martinez Quintana, Julio Ricardo Brizuela y Americo Boero.

La materialización de la idea tuvo como entorno físico el local que durante muchos fue ocupado donde hoy es la Biblioteca Popular Rivadavia. Ya al año siguiente, surgió la aspiración del edificio propio y la fundación del Centro de estudiantes secundarios. Por esto, el ciclo lectivo del año 1951, se llevaron adelante una serie de acciones para poner en marcha el establecimiento propio y a partir del año 1953, se inició la construcción del edificio, por lo que en los años posteriores se construyeron salones y distintos patios, que aún se mantienen actualmente.

De esta fecha en adelante, en la escuela se destacan torneo de fútbol y eventos culturales, organizados por los propios estudiantes. Años después, por 1974 se implementó el profesorado de enseñanza primaria, que le dio otra categoría a la escuela y pasó a llamarse "Escuela Normal Nacional Superior de San Jorge". Acompañaron este proceso, la Cooperativa limitada escolar de padres del instituto, la cooperadora de padres y el club de madres, que aún continúan funcionando. A lo largo del tiempo, la escuela fue creciendo con respecto al espacio y al número de estudiantes que concurren a la misma. Hoy en día, es una de las instituciones de la ciudad con mayor número de alumnos.

Actualmente, el nivel inicial y primario, funciona en el turno mañana y tarde, mientras que el nivel secundario funciona primero y segundo año por la mañana y tercero, cuarto y quinto por la tarde y por último, el nivel terciario se desarrolla en el turno vespertino. Con respecto al nivel secundario, se ofrecen 4 modalidades: ciencias sociales,

ciencias naturales, economía y artes visuales. El nivel inicial cuenta con 120 alumnos, en el primario son alrededor de 300 , en el secundario alrededor de 1200 estudiantes y en el terciario 500 estudiantes. En el nivel terciario, las carreras son profesorado en lengua y literatura, profesora de educación primaria, profesora en artes visuales con orientación en producción, profesora en economía, técnico superior en gestión industrial y técnico superior en recursos humanos.

Además, se caracteriza por contar con buenas condiciones edilicias, comparten espacios en común como los patios, salón de actos, salas de video, los baños, la biblioteca y las aulas. Los únicos espacios individuales son las salas de profesores y los cargos de directores y vicedirectores. Frente a los cambios estructurales acontecidos a partir de la Ley de Educación Nacional N° 26.206, la escuela secundaria se vio en la necesidad de absorber a la población estudiantil de los octavo y noveno grados de las escuelas primarias, esto provocó problemas de infraestructura y no estaba preparada para recibir a tanta cantidad de estudiantes. Generalmente, la mayoría de los estudiantes que concurren a esta institución son de clase media-baja, y en los últimos años por medio de un trabajo de investigación de un grupo de estudiantes llegaron a la conclusión de que un 80% de ellos, no merendaba en los recreos por falta de dinero. En el nivel secundario, la copa de leche empezó a funcionar en el año 2019 y sumado a esto, en año anterior, la ministra de Educación de Santa Fe, Claudia Balagué, informó que aumentaron los pedidos por copa de leche en escuelas de la provincia, fundamentalmente en el nivel secundario. "Son chicos que llegan (a la escuela) con dificultades para comer en su hogar", afirmó la funcionaria y aclaró: "Algo que en años anteriores no se veía".

Por otra parte, en el nivel secundario funciona una cooperativa escolar, formada por los alumnos que se inició en el 2014, durante la pandemia quedó en suspenso y volvió a funcionar en el año 2022. Teniendo en cuenta los principios de esta, se ayuda a los estudiantes de todos los niveles por medio de campañas de útiles escolares, de remeras y guardapolvos de la escuela y de fotocopias de años anteriores que ya no usen para que todos puedan con el material de estudio en las clases. Con respecto a la vestimenta, los estudiantes deben asistir a la escuela con la remera de la institución, o puede ser blanca o de color gris o el guardapolvo, mientras que, a las clases de educación física, solamente se permite que ingresen con los colores de las remeras mencionadas. Hace unos años se estaba

pensando en diseñar una campera de la institución, pero debido a los costos y a la falta de cumplimiento de los estudiantes respecto a esto, se está postergando.

Partiendo de lo mencionado y teniendo en cuenta la importancia que representan los agentes educativos dentro y fuera del ámbito educativo, por ciertas significaciones imaginarias, percepciones, mandatos que se crean en su entorno, son formaciones imaginarias y reales que se inscriben a su vez en la historia singular y social con sus múltiples dimensiones. Entre estas podemos destacar que se conoce como una institución a la que recurren una gran cantidad de estudiantes, por todos los niveles que ofrece y porque es gratuita.

En esta institución, por la llegada de la pandemia por Covid-19, en un principio por los 15 días de Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio, comunicaron el cierre de la escuela. Teniendo en cuenta la cantidad de docentes y la diversidad de estudiantes, particularmente en el nivel secundario, se optó por dar libertad de elegir a los docentes el modo de mantener la continuidad pedagógica. Este punto se desarrolla en los próximos capítulos. Luego, con la extensión de la medida, fueron emergiendo diversas cuestiones y las estrategias y medios de comunicación fueron cambiando. Además, en el caso particular de esta institución, trabajó en colaboración con el Equipo Socioeducativo de la Región VIII de Educación, que se encuentra en la ciudad ya que algunos estudiantes estaban en acompañamiento por situaciones particulares de vulnerabilidad.

Con el DISPO, respetando el protocolo correspondiente ya mencionado, se organizaron los cursos en dos burbujas y, en algunos casos, en tres por la cantidad de estudiantes matriculados. Además, por otra parte, un número considerable de estudiantes de nivel secundario no regresó a la escuela, por distintos motivos. Según el equipo directivo entre estos, las familias expresaron dificultades en la conectividad, algunos casos por la situación socioeconómica y otros por falta de interés por parte del estudiantado.

Si bien desde la escuela se agotaron todos los medios y modos de reinsertarlos, en algunos casos no volvieron y en otros, por decisión personal y/ o de sus familias, prefirieron recurrir el mismo año.



Imagen 6: Frente principal de la Escuela

CAPÍTULO 3. NOCIONES PARA PENSAR LAS EXPERIENCIAS ESCOLARES EN PANDEMIA

En el presente capítulo se realiza una aproximación de la noción de *experiencias escolares* a partir de la revisión y sistematización de la literatura. Este recorrido es fundamental para que, posteriormente, podamos abocarnos al análisis de las experiencias tal como son vividas por los estudiantes. Se considera fundamental analizar a los estudiantes como sujetos de la experiencia, ya que son contruidos en y a través de las vivencias que brindan contenido y de los sentidos que las organizan (Guzmán Gómez y Saucedo Ramos, 2015). Desde esta perspectiva, los estudiantes no resultan meros receptores o usuarios del sistema educativo, sino que se interesan por las maneras en que ellos viven, sienten, piensan y hacen.

3. 1 Indagaciones en torno a la noción de experiencia

Optamos por considerar la noción de “experiencia” por sobre otras, como el de trayectorias ya que interesaba el término “experiencia” como criterio que expresa experiencias vividas a nivel subjetivo en cuanto al sentido otorgado por las/los jóvenes, mientras que la noción de “trayectorias” hace una referencia más concreta al recorrido, sin hacer hincapié en las representaciones de los sujetos en cuestión (Sambuceti, 2014).

En el concepto de experiencia se reconoce la complejidad, la polisemia y la ambigüedad que se nos presenta como investigadores para abordarlo y, por lo tanto, la necesidad de explicitar los puntos de partida teóricos de los cuales nos desprendemos. Es importante advertir que no se trata de establecer definiciones cerradas, como menciona La Capra (2006), sino de demarcar el ámbito y la dimensión del objeto de estudio (Gomez y Ramos, 2021). Villarrealet (2018), la define como un conjunto de interacciones y de prácticas que desenvuelven los sujetos en los distintos ámbitos cotidianos por los que transitan y que se desarrollan bajo determinadas condiciones contextuales e históricas.

El concepto de experiencia, alude Larrosa (2003), es “Eso, que implica la aparición de algo que acontece, que no puede ser preparado, previsto, generado por mi voluntad, mi saber, mi poder, mis pensamientos”. También el autor sostiene que:

La experiencia no se hace, sino que se padece. La experiencia, por tanto, no es intencional, no depende de mis intenciones, de mi voluntad, no depende de que yo quiera hacer (o padecer) una experiencia. Por eso la experiencia es atención,

escucha, apertura, disponibilidad, sensibilidad, vulnerabilidad, exposición. (Larrosa, 2009, p.38)

Larrosa es coherente con los objetivos de mi investigación, centrada en las vivencias desde una perspectiva de las subjetividades. La experiencia, su narración, recupera la perspectiva de la subjetividad y menciona:

Si le llamo "principio de subjetividad" es porque el lugar de la experiencia es el sujeto o, dicho de otro modo, porque la experiencia es siempre subjetiva. Pero se trata de un sujeto que es capaz de dejar que algo le pase, es decir, que algo le pase en sus palabras, en sus ideas, en sus sentimientos, en sus representaciones, etcétera. Se trata, por consiguiente, de un sujeto abierto, sensible, vulnerable, expuesto (Larrosa, 2016, p. 86).

Consideramos importante partir del *principio de subjetividad* porque la experiencia es siempre de alguien o, dicho de otro modo, que la experiencia es, para cada cual, la propia, que cada uno hace o padece y eso de un modo único, singular, particular, propio (Larrosa, 2016). Para Dewey (2004) la experiencia es la totalidad de las relaciones del individuo con el medio ambiente, es una unidad de análisis que toma en cuenta las interacciones entre las personas y el contexto, que se determinan mutuamente, esto significa que tienen un carácter transaccional. Tanto Larrosa (2016) como Dewey (2004) postulan la dimensión subjetiva contemplando el plano emocional, cognitivo y relacional.

En la presente investigación nos referimos a la experiencia desde los abordajes que toman en cuenta las vivencias y los sentidos y que reconocen la capacidad de los sujetos de re-construir significados, ya sea a través de ponerlos en acción o de narrar su experiencia, es decir, que se colocan desde la dimensión subjetiva. La experiencia constituye aquello que nos pasa y el modo en que le atribuimos un sentido, donde la cultura juega un papel central como mediadora (Llinás, 2009).

Según Guzmán Gómez y Saucedo Ramos (2015) hay tres dimensiones centrales que no pueden dejarse de lado en la construcción de las experiencias: el cuerpo, el tiempo y el espacio. Como se planteó anteriormente, no se puede pensar en los estudiantes como

sujetos abstractos, ya que las experiencias se construyen con y a través del cuerpo, el cuerpo se interpone, sufre y lleva las marcas de las experiencias. En lo que se refiere al tiempo, las experiencias emergen a partir del entrecruce de temporalidades, ya que hay experiencias pasadas que se transformaron, que dieron lugar a nuevas o resignificaciones que seguramente darán pauta o dejarán huella en experiencias futuras. Guzmán Gómez y Saucedo Ramos (2015) también postulan que no hay que dar por hecho que las experiencias y vivencias tal como se conocen en el momento de la investigación “son” y “serán” de la misma manera; ya que por su propia naturaleza son fugaces, cambiantes y están en constante transformación.

Benjamin (1982) postula que “una experiencia no es cualquier vivencia, ni cualquier encuentro con el mundo: es una elaboración de ese material en la forma de un relato significativo para otros”. El autor plantea tres puntos importantes que distinguen su teoría de las tradicionales, el primero es que la experiencia no es una recepción de datos, sino en la capacidad de articular los acontecimientos que registramos, en segundo lugar, piensa al sujeto en articulación con otros, es decir, un sujeto colectivo que va adquiriendo de este modo, un carácter intersubjetivo y, por último, vincula la experiencia al lenguaje.

Como se mencionó al inicio de este apartado, la noción de experiencia se relaciona con las vivencias y los sentidos, como un modo de comprender la perspectiva de los estudiantes a partir de sus componentes individuales-colectivos y subjetivos-culturales. Vygotsky (1994) la define como una unidad indivisible en la que se encuentra representado tanto el ambiente en el que vive la persona como lo que la misma experimenta; es decir, entre las características personales y las situacionales. En esta misma línea, Gómez y Ramos (2021) sostienen que se construyen en su unidad micro indisoluble entre lo personal y lo cultural. Con estas palabras los autores dan cuenta de cómo un sujeto construye su propia experiencia dándole un tinte significativo, partiendo tanto de las situaciones particulares y personales como del contexto histórico social en el que se encuentra inmerso.

Asimismo, Erausquin, Sulle y García Labandal (2016) postulan que la vivencia posibilita un modo de interpretar, valorar y otorgar sentido a la realidad, a la vez que refleja la unidad de aspectos socioculturales y personales. Para Cuenca (2005), el término “vivencia” refiere a aquello que se experimenta de un modo inmediato y que se vincula, por su relevancia, a la totalidad de sentido de la propia vida. De modo que como sostiene Fariña

(s/d) la vivencia no es un concepto más que añadir dentro del esquema conceptual del enfoque histórico-cultural, sino un prisma a través del cual se debe releer y reestructurar el viejo conocimiento y mirar y construir el nuevo saber. Si bien su escrito se basa en el área de la psicología, se considera oportuno trasladar lo que propone al campo educativo ya que por medio de los relatos de los y las estudiantes se reestructura lo sucedido y se reconstruye el escenario educativo, que de acuerdo con García (2022) permite la reflexión en torno a las especificidades del mundo social en el que se encuentran.

Además, como sostienen, Erausquin, Sulle y García Labandal (2016) el carácter de la vivencia está determinado por cómo el sujeto comprende las circunstancias que lo rodean y por lo que siente. Acercando la mirada a la cuestión de los “sentidos” que los jóvenes construyen alrededor de su experiencia escolar, se da la posibilidad de desentramar el valor simbólico que ellos imprimen en el acto de apropiación de lo que la sociedad pone a disposición (Llinás, 2016).

Indagar en las experiencias producidas por el contexto histórico social en el que se encuentran los estudiantes es dar lugar a las voces, sentidos y vivencias de un sector de la educación que no ha sido suficientemente escuchado. Partiendo de estas ideas, en el apartado siguiente, consideramos la noción de *experiencias escolares*. Ello nos permitirá con posterioridad, considerar las experiencias vividas durante el contexto pandémico, su incidencia sobre los sentidos y formas organizativas de la enseñanza (tanto presenciales como remotas).

3. 2 Reflexiones en torno a las experiencias escolares

Dubet y Martuccelli (1996) conciben las *experiencias escolares* como la faceta subjetiva del sistema educativo, esto es, la manera como los actores se representan y construyen este sistema. Se entiende como una construcción personal, social e institucional, ya que comprende las relaciones, significaciones, lógicas de acción y estrategias a través de las cuales se constituyen en su integración a un espacio escolar con diversas lógicas de acción institucional (Dubet y Martuccelli, 1998). En esta misma línea, Santana (2018) y Kessler (2002) sostienen que se construyen a través de los distintos ámbitos de socialización a los que están sometidos y por su respuesta ante las diferentes situaciones y coacciones a las que se enfrentan. En consecuencia, para analizar la categoría de experiencia escolar, es

importante poner en jaque las definiciones e incumbencias en torno a lo escolar. En este trabajo se propone pensarlas interpelando sobre otras dimensiones del entramado educativo, ya que es necesario focalizar en distintos aspectos o esferas de la vida de los sujetos.

En base a estas ideas, se remite a la necesidad de reconocer la experiencia educativa como singular y personal ya que consideran las necesidades subjetivas de los estudiantes en los distintos momentos de la vida, y también forma parte de entramados comunes, culturales, sociales e institucionales.

Por lo tanto, es importante la reconstrucción que realizan los y las estudiantes en tanto experiencias escolares significativas (Díaz, 2006), las cuales dan sentido sobre algún tipo de acontecimiento escolar, situación, identificando lo relevante y vital. Lo significativo es el valor existencial y personal que un sujeto es capaz de atribuir a un hecho determinado sobre lo sucedido (Díaz Meza, 2007).

Kessler (2002) sostiene que los procesos tienen repercusiones diferentes de acuerdo con la clase social, con el lugar de residencia, con el género, la sexualidad, la etnia y distintos clivajes de construcción de las identificaciones. En consecuencia, si bien este escrito no se centra en los rasgos propios de cada grupo social, la postura del autor es significativa para establecer una comparación entre las experiencias de los y las estudiantes que cursaron su educación secundaria en una escuela pública de gestión privada y otros, en escuelas públicas durante el contexto de Aislamiento Social, Preventivo y Obligatorio.

Por otro lado, Dubet (2010) propone la teoría de la experiencia social y destaca el papel de los alumnos y estudiantes para construir el sentido de la escuela. En esta noción de experiencia Dubet (2010) identifica, en primer lugar, la heterogeneidad de los principios culturales y sociales que organizan las conductas ya que, desde su punto de vista, los roles, las posiciones sociales y la cultura no bastan ya para definir la acción, sino que corresponde a los actores construir su propia experiencia.

Las experiencias escolares suponen interacciones de los y las estudiantes en el ámbito educativo con otros y que se entienden desde sus pensamientos, sentimientos y percepciones personales. Por lo tanto, podemos decir que cuenta con dos dimensiones, la primera, refiere a la subjetividad, es decir, que parten de las vivencias y significados que

cada estudiante registra y pone en palabras y la segunda dimensión, alude a que eso que les pasa, se da en un contexto particular.

CAPÍTULO 4. EXPERIENCIAS ESCOLARES EN PANDEMIA: PERSPECTIVA DE LOS Y LAS ESTUDIANTES

En este capítulo se analizan las experiencias escolares de los y las estudiantes a partir de la organización en tres ejes: el primero con respecto a la relación con los docentes, es decir, el vínculo pedagógico y los recursos tecnológicos; el segundo respecto a las condiciones socioeconómicas de cada uno de ellos y la relación con su entorno familiar; finalmente, se hace referencia a la afectividad y emociones de los y las estudiantes.

4. 1 Nuevos desafíos en la virtualidad: el vínculo pedagógico y los recursos digitales

En este apartado proponemos reconstruir el vínculo pedagógico entre docentes y estudiantes, ya que los procesos de enseñanza y aprendizaje son actividades que aspiran a la construcción de vínculos compartiendo un tiempo y espacio común: el aula, y durante el contexto de emergencia sanitaria, estos vínculos se desarrollaron por medio de un nuevo orden de las cosas, donde el tiempo y el espacio ya no eran los mismos.

Una de las primeras percepciones de estudiantes, se remonta a cuando, en ambas instituciones, recibieron desde las escuelas un mensaje notificando la disposición del Gobierno Nacional y Provincial sobre la suspensión de las clases presenciales por 15 días consecutivos, quedando a la espera de nuevas novedades.

Ante la prisa de encontrar los modos de hacer escuela en este contexto, las tareas y el envío de actividades quedaron en el centro de la escena procurando encontrar la forma de sostener la continuidad pedagógica y el vínculo con los/as estudiantes. Luego de esta medida, en la Escuela 1, el equipo de conducción, es decir, directora y representante legal, establecieron que cada curso tenga un grupo de WhatsApp solamente con su preceptor para que los docentes le envíen a cada uno de estos últimos las actividades a realizar. Las consignas eran resueltas y las enviaban por medio de los correos electrónicos mientras que las consultas las podían realizar por mensajes directos de WhatsApp a los profesores que brindaron su número de celular. Casi la totalidad del plantel docente puso a disposición su número de celular mientras que, los que se negaron, ofrecieron su correo electrónico. Camila, estudiante de la Escuela 1 expresó:

Nos empezaban a dar un PDF de cada una de las materias y había que entregarlo a la semana o los días y no recibimos una explicación, nos mandaban un texto con lo que teníamos que hacer y a partir de ahí, nos arreglábamos, como que nos arreglábamos solos (Camila, Estudiante de la Escuela 1, comunicación personal, 27 de marzo 2023).

Con respecto a los primeros 15 días, en la Escuela 2, desde el equipo directivo del secundario se les dio libertad a los docentes de organizar el vínculo pedagógico con sus alumnos, ya que se especulaba que la modalidad sería por poco tiempo. Algunos docentes armaron Classroom y otros grupos de WhatsApp con ellos. Aylén de la Escuela 2 manifestó:

Cuando empezó la pandemia estaba en tercer año. Algunas profes te mandaban los trabajos prácticos y te explican cómo hacerlos...Te daban una fecha para entregarlos....Escribían todo en el pdf (Aylén, Estudiante de la Escuela 2, comunicación personal 31 de marzo, 2023)

Los estudiantes de ambas instituciones escolares concuerdan en que la relación con los profesores en los primeros meses de Aislamiento, Social, Preventivo y Obligatorio, no fue igual con todos ya que, con respecto a lo pedagógico, cada docente tenía su propia forma de trabajo. Además, remarcaron la falta de entendimiento de algunas consignas o temas en los cuales tenían que desarrollar actividades, ya que no siempre recibían una explicación.

En estos momentos se pensaba que la suspensión de las clases se iba a dar por poco tiempo, pero como esto no fue así, la virtualidad de la educación se fue extendiendo después de los primeros 15 días, es decir, que estas formas de establecer el vínculo se mantuvieron durante los tres meses siguientes. Los estudiantes de la Escuela 1 refirieron que, a mediados de agosto, no solamente les enviaban los trabajos para resolver, sino que también se empezaron a organizar las clases por medio de plataformas virtuales como el Zoom o el Meet. Los estudiantes expresaron que tenían un cronograma con las materias y los horarios, las clases duraban entre 40 minutos y una hora, de acuerdo con las horas cátedras que tenían habitualmente en el mismo día. Por ejemplo, los lunes tenían 4 materias, y entre las 8 am y las 12 del medio se daban los encuentros con los docentes que

dictaban estas 4 áreas, con recreos de 15 minutos. Con respecto a esto, Lucia, estudiante expresó que:

En las clases virtuales no es que no aprendía mucho, las clases empezaban a las 8 de la mañana hasta las 12. Eso era lo tedioso, porque eran todas esas horas frente a una pantalla y en tu casa, me dolía la cabeza. Yo me empastillaba porque me hacía mal, yo con los profesores hablaba, porque a veces las tareas no eran tan fáciles y con la conexión no se podía entender bien, yo casi siempre les preguntaba si estaba bien lo que iba haciendo con las tareas (Lucía, Estudiante de la Escuela 1, comunicación personal, 27 de marzo 2023)

Otra de las estudiantes manifestó que:

Después con las clases virtuales, ayudaron a explicar un poco más las cosas pero también siento que era todo restringido, se daba lo básico y no se llegaba a dar un montón de temas y eso obviamente atrasó todo a partir de ahí. Durante las clases virtuales, o sea a mí me alegro la verdad, porque se iba a poder aprender mejor, iba a poder aprender más, se avanzaba más en los temas. Por ejemplo, te daban un trabajo y te decían, esto es para el miércoles y este miércoles teníamos la clase virtual, lo explicaba y si tenías dudas lo decías, y después de ahí nos daban otro tema (Bianca, Estudiante de la Escuela 1, comunicación personal, 27 de marzo 2023).

Las Estudiantes de la Escuela 1 exponen, por un lado, que las clases virtuales con los docentes les permitió recibir explicaciones sobre los temas y avanzar con los contenidos. Por el otro, hicieron referencia al cansancio por estar tantas horas frente a la computadora o al celular y a las fallas en la conectividad de internet. Además, uno de los testimonios citados, refiere a los contenidos o temas que tenían que desarrollar durante el año, que también es una preocupación manifestada en otras entrevistas. De acuerdo con esto, se entiende que esta modalidad afectó a las experiencias de las y los estudiantes con relación al aprendizaje curricular básico ya que no alcanzaron a desarrollar los contenidos prioritarios.

Respecto a lo que sucedió en la Escuela 2, estudiantes manifestaron que la mayoría de los profesores continuaron usando el Classroom, en donde enviaban los PDF con las actividades, vídeos explicativos o imágenes de las fotocopias y ellos en esa misma plataforma podían realizar consultas y enviar los trabajos y tareas resueltas. Con respecto a las clases virtuales por medio de plataformas, expresaron que muy pocos docentes las hacían porque la mayoría de sus compañeros no se podían conectar, algunos porque no tenían conexión y otros porque no tenían dispositivos. Ejemplo de esto, en palabras de Estudiantes:

Aquellas clases eran virtuales. Se organizaban por horarios, pero la mayoría de las materias las tuve que rendir después porque no tenía internet, justo me había mudado y en ese momento todos necesitaban internet y había demoras (Felipe, Estudiante de la Escuela 2, comunicación personal 31 de marzo, 2023)

Por este motivo, el estudiante expresó que se acercaba a la escuela para buscar los trabajos que los docentes dejaban de forma impresa, y cuando llegaron los cuadernillos enviados por el Ministerio de Educación de la Nación y luego, de la Provincia, también se los entregaron para que los presenten resueltos. Esta era una de las formas que las escuelas tenían de mantener contacto con los estudiantes que no accedían a la conectividad. Esta misma modalidad fue implementada en la Escuela 1, pero los estudiantes que no tenían conexión eran mucho menos que la Escuela 2. Cabe aclarar, precisamente en el mes de mayo del año 2020 en la Provincia de Santa Fe se dio la primera entrega de los cuadernillos y la segunda en el mes de septiembre. Las escuelas y los gobiernos tuvieron que tomar medidas como estas para que ese vínculo se mantenga.

Continuando con los recursos tecnológicos, se establecen diferencias significativas, ya que los estudiantes de la Escuela 1 no tuvieron grandes dificultades, mientras que para los estudiantes de la Escuela 2, fue uno de los primeros obstáculos que se les presentó en el contexto de la educación virtual dado que la modalidad de clases virtuales exigió ciertas condiciones materiales para enfrentarlas de buena manera. Ezequiel, de la Escuela 1 expresó que:

Al principio tenía un teléfono que llegaban a 16 creo que era un j2, y había algunas aplicaciones que no podía tener por el espacio, no me podía conectar a las clases porque no podía bajar el zoom y eso y justo dio la casualidad que mi hermano se compró un celu y me dio el suyo. Tengo la compu de escritorio, pero no tiene cámara, le pedí la netbook a mi otro hermano. La mayoría de mis compañeros estaban en la misma, pero estando uno en su casa y los profes en clases, no nos respondían (Ezequiel, Estudiante de la Escuela 1, comunicación personal 27 de marzo de 2023).

En estas palabras el estudiante expone que, si bien tuvo problemas para conectarse por la falta de un dispositivo, lo pudo solucionar con la ayuda de su familia. Los demás, al igual que él, expresaron que durante las clases virtuales se les cortaba la conexión, pero no manifestaron falta de dispositivos para conectarse. Por cierto, de los 10 estudiantes entrevistados de la Escuela 2, solamente 1 manifestó no tener problemas porque contaba con la computadora y wifi. Mientras que de los demás, algunos expresaron que tuvieron dificultades para el acceso a servicio de internet. Otros, si bien contaban con servicio de internet en sus casas, argumentaban que no siempre funcionaba bien, ello se debía a que, en diversas oportunidades, en una misma casa se conectaban dos o tres estudiantes a las clases, a veces compartían el dispositivo como los celulares y en menor medida, las computadoras.

A pesar de las dificultades con la conectividad, las y los estudiantes reconocen algunos aprendizajes o ganancias de este proceso, básicamente relacionadas con el manejo de las tecnologías, de herramientas informáticas para las clases y las evaluaciones. Algunos/as estudiantes expresaron que tenían más autonomía producto de lo que fue la educación virtual. Por otra parte, consideraban que los docentes y las instituciones no estaban preparadas para hacer educación a distancia ya que no trabajaron bajo un criterio en común y era un obstáculo para comprender los temas y organizar los tiempos. De acuerdo con la palabra de los y las estudiantes, había poca claridad en las orientaciones y toma de decisiones respecto a la modalidad de trabajo y eso les resultaba más confuso.

Conforme con lo que manifestaron los estudiantes de las dos escuelas, las estrategias aplicadas por los docentes se llevaron a cabo del mismo modo hasta finalizar el ciclo lectivo 2020. Si bien algunos cambiaban las actividades, la comunicación continuaba por medio de las clases virtuales, en caso de los estudiantes de la Escuela 1 y de Classroom, en caso de los estudiantes de la Escuela 2, en pocas ocasiones se establecían clases por medio de plataformas. También mencionaron el cambio en la forma de evaluar, ya que no se hizo por medio de la numeración, sino que, en este contexto, la evaluación fue valorativa, en donde se consideró el compromiso, la responsabilidad, el sostenimiento del vínculo pedagógico y el logro de los objetivos propuestos.

Una de las mayores diferencias entre las experiencias de los estudiantes de la escuela pública de gestión privada, fue que brindó clases mediante distintas plataformas, intentando que se pareciera a la presencialidad a la que los estudiantes pudieron acceder por contar con dispositivos mientras que los estudiantes de la escuela pública, en mayor medida, tuvieron dificultades para el acceso a la educación virtual debido a las dificultades indicadas.

Si bien en este contexto fue importante mantener el vínculo pedagógico entre docentes y estudiantes, no garantizó meramente el acceso a dispositivos, sino que fue fundamental el trabajo afectivo por parte de los docentes y otros agentes educativos.

4. 2 El vínculo con las familias y las condiciones socioeconómicas de los estudiantes

Se recuperan aquí los vínculos de los y las estudiantes con las familias considerando que desempeñaron un lugar sustancial y de importancia para estos. Conjuntamente, se analizan las condiciones económicas de las familias ya que constituyen dos aspectos que se relacionan. Las experiencias escolares los y las estudiantes estuvieron mediadas por las familias, según Savigliano (2020) algunas fortalecieron los vínculos afectivos en la medida en que se compartió más tiempo y ello permitió conocerse de una manera profunda y diferente gracias a la colaboración de todos en tareas y actividades. También, desde el Diario Nación expresaron que:

En las épocas de crisis, la familia figura entre las instituciones sociales más amenazadas. Cuando en el seno de una sociedad arrecian las dificultades económicas y se multiplican los focos de conflictividad social, crecen también -por lo

general-los desencuentros afectivos y se debilitan los lazos familiares (La Nación, 23 de junio de 2020).

En concordancia con esto, según algunos estudiantes, se dieron momentos en los cuales estaban todos los integrantes de su familia presentes, como por ejemplo en los almuerzos, ya que expresaron que, en la presencialidad de las clases, no siempre tenían el mismo horario de salida de la escuela y generalmente, no compartían esta comida.

Por otra parte, la mayoría de los estudiantes de la Escuela 1, expresaron que vivían con su mamá, papá, y hermanos. Solamente una estudiante manifestó que, además, convivía con ellos su abuela. En las entrevistas hicieron hincapié en que sus días se volvieron rutinarios, ya que por la mañana se conectaban a las clases virtuales, almorzaban con sus familias y durante la tarde, la totalidad de los adolescentes expresaron que miraban películas, series, escuchaban música, es decir, que era su momento de recreación y por la noche, realizaban las tareas o actividades que proponían los docentes. Por otra parte, expresaron el nivel de instrucción y la dedicación de sus familias. De hecho, en palabras de un estudiante:

Yo vivo con mis padres y mis hermanos. Mi mamá no terminó el secundario, es ama de casa, y mi papá empezó y terminó el nivel terciario, se dedica a la venta de productos de su empresa. Yo hacía la tarea sola, nunca me gustó que me ayuden hacer mis deberes. Si había algo que no me salía o no entendía le preguntaba a mi papá. (Juan de la Escuela 1, comunicación personal 27 de marzo de 2023)

Otro estudiante mencionó que:

Vivía con mi mamá, papá y hermano menor. Mis dos padres terminaron la secundaria, mi mamá es ama de casa y mi papá es contador y sí me acompañaron en la pandemia. Me preguntaban si hacía las cosas de la escuela, si me salía, a veces miraban mis carpetas (Jeremias, de la Escuela 1, comunicación personal 27 de marzo de 2023).

Estudiantes de la Escuela 1 concuerdan en que la mayoría de sus madres son amas de casa. En otros casos, las madres que tienen una profesión, ejercieron su trabajo como médicas, psicólogas y abogadas y otras, si bien tienen una profesión, por elección personal, prefirieron dedicarse a su crianza. En el caso de los padres de los estudiantes, casi en la totalidad, son médicos, abogados, contadores, empresarios, entre otros. Durante el Aislamiento Social, Preventivo y Obligatorio, todos ejercieron su profesión desde sus casas y según las vivencias de los estudiantes, se sintieron acompañados por su familia, dado que estuvieron presentes en el aspecto educativo, por medio de ayuda ante dudas, por ejemplo. Respecto al nivel de instrucción, en la Escuela 2, la mayoría de los padres de los y las estudiantes, no terminaron la educación secundaria y por lo tanto, no continuaron con estudios superiores. De los 10 estudiantes entrevistados, 2 expresaron que sus padres terminaron el secundario y continuaron sus estudios, ambos de policía. Podemos decir que las madres de los estudiantes de la Escuela 2 se desempeñan en su mayoría como empleadas domésticas, atención al cliente y cajeras de supermercados. Se dio un solo caso en que una de las estudiantes manifestó que su mamá se había quedado sin trabajo ya que era empleada doméstica y durante el contexto de emergencia sanitaria no era necesario su servicio, por lo que buscaron otras alternativas para recaudar dinero.

En esos momentos, donde cada día se transformó en una ola de emociones, cambió la rutina y preocupaciones, en algunos casos, los dispositivos tecnológicos constituyeron el único medio de comunicación. La convivencia y el vínculo familiar tuvieron que adaptarse a estos cambios, ya que ayudaron a sus hermanos menores o en otros casos, fueron ayudados por sus hermanos mayores con el tema de las actividades y tareas asignadas por los docentes.

Si bien en varias entrevistas los estudiantes hicieron referencia a cómo atravesaron el Covid-19, tres de los diez estudiantes entrevistados expresaron que miembros de su familia

son considerados esenciales⁹. Por esto, los padres de los estudiantes que se dedicaban al ámbito de la salud como médicos, continuaron con su labor. Una de las estudiantes expresó:

Mi mamá es médica y trabaja siempre, yo no quería porque le digo, mami si vos te contagias ¿nosotros qué hacemos? Era obvio que se iba a contagiar, como todos los de salud. Yo le tenía miedo, terror al Covid, siempre me ponía mucho alcohol. Estaba asustada. Hasta que llegó el día que se contagió y nos fuimos contagiando en escalerita. El Covid me agarro re mal, encima yo la culpa a mi mamá. Nunca le fui a llevar nada a mi mamá por miedo, pero sabía que me iba a contagiar (Caterina, Estudiante de la Escuela 1, comunicación personal, 27 de marzo 2023).

Otro estudiante mencionó que:

Mi mamá trabajó toda la pandemia porque trabaja en un almacén, y ellos podían abrir. Por ejemplo, mi hermana trabajó toda la pandemia porque tiene también un comercio de alimentos, mi hermano también porque es transportista, entonces ellos sí podían viajar, mi papá está jubilado así que no hacía nada y mi abuela también vive con nosotros. Yo no salía a ningún lado, ni a comprar, pero nos empezamos a contagiar igual y encima como somos muchos, era difícil no compartir los mismos lugares de la casa. (Margarita, Estudiante de la Escuela 1, comunicación personal, 27 de marzo 2023)

Los y las estudiantes de la Escuela 1 concuerdan en que sus familias constituyeron un gran apoyo en el aspecto educativo y que durante la pandemia se hicieron muy presentes, a pesar de que fue un momento complicado, ya que en algunos casos familiares cercanos sufrieron el covid-19. Lamentablemente, perdieron la vida seres queridos como, por ejemplo, uno de los abuelos de los entrevistados. En este caso, la estudiante manifestó que

⁹ Se llamó trabajadores esenciales a las personas que podían continuar con su trabajo durante el aislamiento social, preventivo y obligatorio y quedaron divididos en 24 categorías, en la primera se encontraban el Personal de Salud, Fuerzas de seguridad, Fuerzas Armadas, actividad migratoria, servicio meteorológico nacional, bomberos y control de tráfico aéreo, en la segunda las Autoridades superiores de los gobiernos nacional, provinciales, municipales y de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, trabajadores y trabajadoras del sector público nacional, provincial, municipal y de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, convocados para garantizar actividades esenciales requeridas por las respectivas autoridades.

comprendió la importancia que tenía la pandemia por el fallecimiento del abuelo. Cuenta que, a pesar de esta situación, continuó con las actividades escolares y las clases virtuales porque era una distracción para evitar sentirse mal. Como mencionamos anteriormente, de acuerdo con los reportes diarios del noticiero local llamado “Diariamente”¹⁰, tomaron como fuente los reportes del SAMCO y en la ciudad de San Jorge en los primeros meses del aislamiento, no hubo casos de Covid-19 pero a mitad del año 2020 el número empezó a aumentar notablemente y con posterioridad, los fallecimientos fueron alarmantes, teniendo en cuenta la cantidad de habitantes.¹¹

Por otra parte, en las entrevistas realizadas a los estudiantes, ninguno de ellos manifestó tener problemas económicos y/o conflictos familiares. En el caso de los y las estudiantes de la Escuela 2, puede reconstruirse que, en su mayoría, vivían con su mamá, papá y hermanos y en menor medida, solo con su mamá o su papá y hermanos. Con respecto a la rutina diaria escolar, expresaron al igual que los estudiantes de la Escuela 1, que con el pasar de los días, las actividades que realizaban se fueron haciendo se les hizo costumbre. En palabras de los estudiantes:

Casi siempre hacía trabajos antes de la fecha, así que después tenía tiempo libre y podía dormir y eso. Los trabajos los hacía a la mañana, o al mediodía o a la tarde, dependía, a veces me quedaba hasta tarde haciendo tarea total, no tenía que hacer nada (Mercedes, Estudiante de la Escuela 2, comunicación personal 31 de marzo 2023).

De acuerdo con la palabra de los estudiantes, en la nueva organización familiar en pandemia se fue convirtiendo en una rutina. También por medio de las entrevistas, pusieron en cuestión distintas problemáticas, como conflictos familiares. Lo que implicó la virtualización de la enseñanza, afectó en ocasiones las experiencias de la educación virtual de los y las estudiantes. Ejemplo de esto es el testimonio de una de las estudiantes:

¹⁰ La Empresa “Impulso Televisora” inició sus actividades en agosto del año 1985 abriendo sus oficinas en Galería de Jockey Club de la ciudad de San Jorge con el desafío de instalar el servicio de televisión por cable. Aparte de servicio de cable y de internet, cuenta con programas locales como “Diariamente”, que es informativo.

¹¹ De acuerdo con los informes del SAMCO de San Jorge, durante el año 2020 hubo 369 fallecidos.

Vivía con mis dos hermanos y con mi mamá, porque mi papá no vive con nosotros. Mis papás están separados hace mucho, a mi papá lo veíamos a veces porque se no pueden ni ver con mi mamá y en la pandemia no lo veíamos directamente, porque no se podía con lo del aislamiento. Mi mamá trabajaba en un hogar de ancianos, así que estábamos mis hermanos y yo solos, soy la mayor (Fabiana, Estudiante de la Escuela 2, comunicación personal 31 de marzo 2023).

De acuerdo con las palabras de la estudiante, la separación de sus padres y el trabajo de la mamá, que requería de la mayor parte del día, no favoreció el acompañamiento por parte de ellos, fundamentalmente respecto a las tareas escolares y a lo emocional. Las particularidades en los vínculos tuvieron consecuencias singulares para cada uno de los estudiantes. Al igual que esta estudiante, se dan otros casos en los que hacen referencia a la separación de sus padres y las dificultades en estos vínculos. En otros casos, expresaron que no necesitaban de la ayuda de ellos para resolver las actividades escolares, sino que en algunas ocasiones requerían de explicaciones de temas o consignas muy puntuales. Uno de los estudiantes manifestó que:

Al principio en mi casa me acuerdo que hablábamos un montón, los comentarios eran el miedo al Covid. La preocupación por la escuela era lo que iba a pasar, si era todo virtual todo el año o no. Además, no sabíamos qué iba a pasar con el trabajo de mis viejos. (Felipe, Estudiante de la Escuela 2, comunicación personal 31 de marzo 2023)

Los estudiantes expresaron que, durante los primeros meses del Aislamiento Social, Preventivo y Obligatorio, no le dieron importancia al Covid-19, ya que no comprendía la magnitud de ese fenómeno. Esta actitud comenzó a cambiar cuando la medida se extendía y los casos en aumento que se daban día a día no solamente de acuerdo al reporte local, sino también por los datos que se brindaban de la provincia y otras.

Pueden mencionarse diferencias entre estudiantes que asistían a la escuela pública de gestión privada y quienes transcurrieron parte de su escolaridad en contexto de

pandemia en la escuela pública. El primer aspecto, refiere a la composición de las familias. En la Escuela 1, la mayoría tenía una composición tradicional, es decir, madre, padre, hijos. Esto es así ya que como analizamos en los apartados anteriores, es una institución educativa que enseña la religión católica y que se basa en la familia tradicional, como estereotipo a seguir. Esto no quiere decir que todos los estudiantes de la institución tengan familias tradicionales, sino que simplemente es un patrón que a diferencia de la Escuela 2 es más frecuente. Mientras que en la Escuela 2, la familia de los estudiantes en su mayoría refirió a la convivencia y presencia de las madres, en consecuencia, el modelo de familia es monoparental, ya que está formada solo por madre e hijo o padre e hijo.

La segunda diferencia que se puede establecer es con respecto al nivel de instrucción de los padres y madres de la Escuela 1 y de los padres y madres de los estudiantes de la escuela 2, ya que sus profesiones y ocupaciones también marcan una diferencia con respecto a la condición socioeconómica. De igual forma, los estudiantes de las dos escuelas acuerdan en que se sintieron apoyados por sus familias con respecto a las actividades escolares, más allá de las dificultades que se les presentaron con respecto al acceso de los dispositivos y de conexión a los estudiantes de la escuela 2.

Otra de las diferencias que se identificaron es con respecto a problemáticas familiares y económicas. Respecto del ámbito familiar, los estudiantes de la Escuela 1 no hicieron referencia a ello, como sí lo hicieron los de la Escuela 2. En las entrevistas mencionaron la ausencia de sus padres, por distintos motivos como, por ejemplo, por la separación de sus padres o porque continuaban trabajando.

Respecto a las condiciones socioeconómicas, los estudiantes de la Escuela 1 tampoco refieren a esto, en su mayoría, sus familias continuaban con sus labores habituales, posibilitando el acceso a los recursos que necesitaban para mantener la continuidad pedagógica con los docentes. Mientras que los estudiantes de la Escuela 2, expusieron diferentes situaciones dado que, en algunos casos, sus familiares continuaron trabajando, otros, tuvieron una reducción de horarios y al mismo tiempo de la remuneración y en un caso, se expresó un despido. Esto deja entrever, que se provocó malestar económico, preocupación e incertidumbre en las familias y afectó a los estudiantes en sus experiencias de la educación virtual.

Quienes se vieron afectados, refirieron que, en lo material, no pudieron contar con el acceso a internet y a dispositivos para mantener la continuidad pedagógica y en ocasiones, hubo quienes se dedicaron a ayudar en otras tareas para recaudar dinero y esto quizás, les restó tiempo para las actividades escolares.

A lo largo del recorrido por estas líneas, procuramos dar cuenta de algunas semejanzas y diferencias entre los y las estudiantes que asistieron a la escuela pública y a la escuela pública de gestión privada, y también entre quienes asistieron a la misma institución, respecto al ámbito familiar y a las condiciones socioeconómicas. Además, afirmamos que el rol de las familias fue fundamental en este contexto ya que necesitaron acompañamiento para las actividades escolares, los recursos que requerían y apoyo emocional. Sobre este último aspecto, nos detenemos en el próximo apartado para recuperar el rol de la dimensión afectiva a partir de indagar esta dimensión -en relación con los docentes, otros agentes educativos, compañeros de clases y su entorno familiar.

4. 3 La afectividad y las emociones en las experiencias escolares de los y las estudiantes en contexto de pandemia

Teniendo en cuenta el concepto de experiencias escolares, “eso que nos pasa” se manifiesta también en la afectividad y las emociones. Trujillo (2021) sostuvo en su investigación que:

Durante el proceso de enseñanza-aprendizaje apreciamos una unidad entre lo cognitivo y lo afectivo. Estas dos esferas de la personalidad no se pueden separar, porque el individuo está apoyado de motivaciones que están ligadas con las vivencias afectivas, sentimientos, estados de ánimos, ideales, convicciones, aspiraciones, intenciones y autovaloraciones que sirven de estímulos para recordar lo que fue significativo para él y pueda pensar e imaginar y algo superior que es la creatividad (Trujillo, 2021, p. 20)

De acuerdo con las ideas del autor, nos referimos a la relación de los y las estudiantes con los docentes y otros agentes educativos, los compañeros de curso y sus familias. La atención a el estado anímico de los estudiantes en este escenario fue

fundamental, ya que, de acuerdo con Johnson, Saletti-Cuesta y Tumas (2020) “en toda pandemia es esperable que las personas sientan miedo, ansiedad, angustia, irritabilidad, estrés y enojo, recuerdo de traumas, dificultades para la concentración y problemas de sueño” (p. 2). Considerando las palabras de los autores, indagamos sobre la afectividad y las emociones que se produjeron como consecuencia de la relación entre los estudiantes y los docentes. Al inicio del Aislamiento, Social, Preventivo y Obligatorio, según un estudiante de la Escuela 1:

Algunas nos explicaban los temas, en otras corregimos los trabajos que nos mandaban. Algunos nos preguntaban cómo estábamos y eso relacionado al estado de ánimo y otros no (Tomás, Estudiante de la Escuela 1, comunicación personal, 27 de marzo 2023).

Mientras que Francisco de la Escuela 2 manifestó:

Nuestras conversaciones con los profes eran sobre los trabajos y las consultas y con los preceptores era lo mismo. No nos preguntaban cómo estábamos ni nada de eso. Algunos nos subían las tareas al Classroom y otros nos mandaban por WhatsApp los archivos con los trabajos y nos respondían porque te daban un horario de consulta, y había que respetarlo (Francisco, Estudiante de la Escuela 2, comunicación personal 31 de marzo, 2023).

Según los estudiantes de las dos instituciones escolares al inicio del confinamiento no se sintieron acompañados por la escuela, ya que solamente se ocuparon del aspecto pedagógico. Con la extensión del confinamiento desde el Ministerio de Educación tanto desde la Nación como Provincia, reconocieron la necesidad de que los equipos directivos, docentes y preceptores acompañen a los y las estudiantes, también desde el aspecto afectivo. Por lo que en palabras de los estudiantes:

Después los profes si nos mandaban mensajes de aliento digamos, nos empezaron a preguntar cómo estábamos cuando nos conectábamos en las clases virtuales. Los

preceptores también nos mandaban mensajes los lunes y los viernes como bienvenida y despedida como cuando íbamos a la escuela (Tomás, Estudiante de la Escuela 1, comunicación personal 27 de marzo 2023).

Mientras que estudiante de la Escuela 2 expresó:

La relación con los profes era depende, porque había algunos que los conocía de otros años y otros no los había visto nunca (Sebastián, Estudiante de la Escuela 2, comunicación personal, 31 de marzo, 2023).

Aquí se puede establecer una diferencia respecto a la relación con los docentes entre quienes cursaron en la escuela pública y en la escuela pública de gestión privada, puesto que la construcción del vínculo desde la virtualidad fue cambiando a lo largo del confinamiento y los y las estudiantes de la Escuela 1, manifestaron tener un vínculo más cercano con los docentes ya que los conocían mientras que en la Escuela 2, no todos lograron vincularse al ser una institución con muchos cursos y divisiones, no se conocían y además, estaba formado en ese entonces por 108 docentes. Respecto de su relación entre compañeros de curso, estudiante de la Escuela 1 manifestó:

Con mis compañeros estábamos contentos porque pensamos que eran solo 15 días, pero después cuando vi las noticias me asusté. En ese momento, teníamos dos grupos, uno con los chicos de la escuela y otro con mi grupo de amigas. Hablábamos siempre y después hacíamos videollamadas con las chicas (Margarita, Estudiante de la Escuela 1, comunicación personal 27 de 2023).

Por otra parte, estudiante de la Escuela 2 expresó:

Con los chicos nos escribíamos por Whatsapp, pero no los conocía porque yo iba con los chicos que casi todos se pasaron a naturales. Me acuerdo que hablábamos un montón, los comentarios eran el miedo al Covid. La preocupación por la escuela era lo que iba a pasar, si era todo virtual todo el año o no. Nos daba mucha duda y

ansiedad saber cómo iba a seguir todo (Mercedes, Estudiante de la Escuela 2, comunicación personal 31 de marzo 2023).

Tanto los estudiantes de la Escuela 1 como de la Escuela 2, sostienen que entre ellos se mantenían comunicados por grupos de WhatsApp, en los cuales no formaba parte ningún agente de la escuela. Allí se preguntaban las dudas sobre los temas y lo tomaron como un pasatiempo. La diferencia es que estudiantes de la Escuela 1, en su mayoría se conocían porque compartieron juntos desde el jardín de los tres años, mientras que los estudiantes de la Escuela 2, manifestaron no conocer a todos, ya que en la institución había muchas divisiones de primer y segundo año y en tercer año se mezclaron por las diferentes modalidades que seleccionaron para continuar con la educación orientada.

UNICEF (2020) recuperó en un informe el impacto del COVID-19 en la afectividad y las emociones de adolescentes y jóvenes. De acuerdo con esto, indagamos sobre lo que les sucedió a los y las estudiantes de las escuelas analizadas en la ciudad de San Jorge y una de las entrevistadas manifestó que:

Me sentía desinteresa quizás, porque no era lo mismo, obviamente que no es lo mismo y estaba aburrida en las clases virtuales, eran pocas las clases a las que tenía ganas de unirme. En caso de la gente que en si no hace nada en la escuela, no me quiero imaginar lo difícil que fue (Bianca, Estudiante de la Escuela 1, comunicación personal 27 de marzo de 2023).

Mientras que otra de las estudiantes señaló que:

Estaba media vaga así que los trabajos los hacía un día antes de lo que se tenía que entregar, que está mal, pero si no miraba series, estaba acostada, dormía y estaba con el celular. Llegaba un momento en el que no sabía qué hacer. Todos los días la misma rutina, no parece, pero fue difícil (Caterina, Estudiante de la Escuela 1, comunicación personal 27 de marzo de 2023).

Por otra parte, entrevistado de la Escuela 2 expresó:

Me lleve varias materias y todavía me quedan algunas pendientes. Mi cabeza estaba en otro lado, no en la escuela (Mateo, Estudiante de la Escuela 2, comunicación personal 31 de marzo 2023).

Otro punto en común en las experiencias escolares de los y las estudiantes es que, a pesar del apoyo o presencia de adultos, en algunos casos perdieron el interés por las actividades escolares, por cuestiones ajenas a la escuela, en otras situaciones, el aislamiento les provocó aburrimiento y ansiedad. Por último, hacemos referencia a las emociones de los y las estudiantes en el vínculo con sus familias, ya que como mencionamos con anterioridad, es un apoyo fundamental. Respecto de esto, estudiante de la Escuela 1 manifestó:

En las charlas con mi familia hablamos siempre del Covid, porque era el tema del momento, en la tele y todo. Al principio el miedo era por lo que pasaba en otras provincias y después empezó a pasar acá. Todos los enfermos y las muertes. Teníamos miedo porque no sabíamos que iba a pasar (Juan, Estudiante de la Escuela 1, comunicación personal 27 de marzo de 2023).

La incertidumbre de lo que estaba sucediendo y preocupación, tanto por la modalidad educativa como por la situación sanitaria, se manifiesta también en las entrevistas. Refieren al desconocimiento sobre el Covid-19 y además allegados y familiares se encontraban enfermos. En concordancia con esto, Estudiante de la Escuela 2 expresó:

En mi casa con mis hermanos hacíamos chistes al principio de la pandemia, mi mamá nos retaba porque nos decía que era grave lo que estaba pasando. Con los chicos de la escuela también jodíamos con eso. No, nos dábamos cuenta de lo que pasaba. Después cuando la pandemia seguía y seguía ahí si ya sabíamos que era de verdad y me empecé a preocupar (Felipe, Estudiante de la Escuela 2, comunicación personal, 31 de marzo 2023) .

El fenómeno llegó de forma repentina y nadie estaba preparado, los estudiantes creen que sus padres generalmente no querían mostrarse preocupados para llevar tranquilidad, pero lo cierto es que nadie sabía hasta qué momento se iba a dar el aislamiento ni las clases virtuales. A parte de que había alumnos que tenían familiares cercanos internados.

La mayoría de los y las estudiantes de la Escuela 1 y de la Escuela 2, afirman que el apoyo emocional de sus familias fue fundamental. Si bien es importante señalar que cada familia brindó apoyo a su manera y que a lo largo del confinamiento las emociones fueron cambiando, sintieron acompañamiento y protección en medio de un contexto de confusión y duda.

Durante el año 2020 los y las estudiantes de la Escuela 1 y de la Escuela 2, manifiestan que, a partir de la pandemia, algunos requirieron de tratamiento psiquiátrico y psicológico por crisis de ansiedad, ataques de pánico, autolesiones y dificultades para restablecer vínculos. Otros se sentían apáticos o deprimidos. Dicho aumento de la ansiedad y el estrés se produjo por no poder salir de las viviendas y desarrollar con normalidad las actividades diarias, situaciones familiares, entre otros motivos. Tal como sostienen Iriarte, Cravino, et al. (2022) se dio un acrecentamiento de incertidumbre y sumado a esto, la pandemia contribuyó a crear una mezcla anímica que exacerba los sentimientos propios de esta etapa de la adolescencia.

A modo de cierre sostenemos que la pandemia Covid-19 puso de manifiesto la necesidad de considerar el aspecto afectivo y emocional de los y las estudiantes, ya que sus vivencias se vieron trastocadas en distintos aspectos. La escuela no es solo un lugar de aprendizajes sino también de otro tipo de interacciones que implican a los cuerpos, que supuso otras interrupciones en los vínculos con consecuencias y manifestaciones emocionales.

REFLEXIONES FINALES

El lema divulgado por los medios de comunicación “Quédate en casa” provocó una sensación de caos y de extrañamiento como consecuencia del aislamiento, social, preventivo y obligatorio. Este trabajo partió de la pregunta en torno a cómo irrumpió la pandemia por Covid-19 en las experiencias escolares de los y las estudiantes de escuelas secundarias públicas y privadas en el año 2020 en la ciudad de San Jorge, provincia de Santa Fe. Para ello, se realizó una reconstrucción a partir de considerar las experiencias escolares de quienes transitaban ese contexto con el fin de abordar las vivencias, sentidos y hábitos, rutinas y secuencias de la vida cotidiana, las cuales quedaron abruptamente interrumpidas y tuvieron diversas consecuencias en las experiencias por el contexto de pandemia.

En términos metodológicos se recurrió al diseño cualitativo, para enfatizar la complejidad y riqueza del orden de la experiencia, recuperando percepciones y desafíos que enfrentaron los estudiantes. La elección de este abordaje posibilitó ahondar en aspectos subjetivos, contextuales y relacionales adentrándose en las voces y vivencias de los involucrados en el sistema educativo local.

Cómo se desarrolló en el primer capítulo son varias las investigaciones realizadas en torno a la emergencia sanitaria y la educación, pero son escasas las que ponen en el centro a los y las estudiantes y sus experiencias. Por ello, este trabajo resulta un aporte significativo al considerar voces no tan consideradas. Se retomó lo acontecido en la ciudad de San Jorge, dado que no se registraron estudios sobre el campo educativo y se consideró fundamental visibilizar problemáticas que asimismo y contrapelo de lo que mostraban los medios nacionales, esta investigación permitió problematizar lo que sucedía en las ciudades medianas del interior del país. Para conocer las particularidades de cada una de las instituciones escolares se realizó una breve descripción de ellas, dando cuenta las historias, características y significaciones creadas a su alrededor, a los fines de situar las experiencias escolares de los y las estudiantes.

Además, se explicitaron las categorías principales para el abordaje de las experiencias y experiencias escolares. Fue fundamental partir de esta perspectiva considerando las narrativas de los y las estudiantes para conocer el entramado que atravesaron durante el contexto de emergencia sanitaria.

Finalmente, en el último capítulo, recuperamos las voces de los y las estudiantes indagando diferentes dimensiones y los modos en que las escuelas hicieron frente a esa situación. Esto nos permitió establecer semejanzas y diferencias entre los y las estudiantes que asistieron a la escuela pública de quienes lo hicieron en la escuela pública de gestión privada. Entre las semejanzas se destaca la influencia significativa que las familias tienen en su experiencia escolar, ya que, en estas interacciones, el apoyo emocional y académico brindado en el hogar, así como las expectativas de su entorno, emergieron como factores claves que impactaron en su desempeño y bienestar. Además, los relatos resaltaron la importancia de los vínculos interpersonales en el entorno escolar como en las relaciones con docentes, compañeros y personal administrativo, aspecto que participa en el bienestar emocional y la motivación.

Al inicio de este escrito, se partió del supuesto de que la condición socioeconómica de las familias influyó en las experiencias escolares, de hecho, se identificó como una de las causas que provocó diferencias respecto al acceso a recursos y conexión. Si bien los recursos tecnológicos fueron importantes para el sostenimiento, a lo largo de la tesis, se fueron descubriendo que operaron otros factores, como los familiares, lo afectivo, los modos de abordar el vínculo entre docentes.

Al integrar estos elementos en las narrativas educativas, se evidencia la complejidad y multidimensionalidad de las experiencias escolares de los estudiantes, subrayando la importancia de considerar no sólo los aspectos académicos, sino también las dimensiones emocionales, sociales y contextuales que influyeron en el proceso educativo.

Además, este escrito da apertura a futuras indagaciones, resaltando la importancia de considerar las voces que a menudo son las menos escuchados para contribuir a un enfoque educativo inclusivo. Entre estas preguntas, nos referimos a ¿Qué emociones provocaron en los y las estudiantes las transformaciones dadas por la pandemia? ¿Las emociones de los y las estudiantes interfirieron en su rendimiento académico?

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Albertinazzi, E. y Hammerly, M. P. (2022). *Transitar y articular el trabajo remunerado y de cuidados en pandemia :La experiencia de las mujeres docentes de la ciudad de Sunchales, Santa Fe*. Universidad Nacional de Rafaela.
- Alieto, A. (2020). *Cómo la pandemia afecta al sistema educativo*. Infobae
- Alzaga, J. F., & Bang, L. G. (2024). *Procesos de digitalización escolar: impactos, rutinas y brechas en tiempos de aislamiento*. De Prácticas Y Discursos, 13(22). <https://doi.org/10.30972/dpd.13227824>
- Anderete Schwal, M. (2020). *La pandemia y el año que enseñamos por WhatsApp: el recurso tecnológico más utilizado en las secundarias pobres de Bahía Blanca durante el 2020*. Revista de la Escuela de Ciencias de la Educación. 2022, Año 18
- (2021). *Las desigualdades en la educación secundaria argentina durante la pandemia*. Márgenes, Revista de Educación de la Universidad de Málaga. 2 (2), 42-56 DOI. Consultado el en <http://dx.doi.org/10.24310/mgnmar.v2i2.11638>
- (2024) Población & Sociedad [en línea], ISSN 1852-8562, Vol. 31 (1), 2024, pp. 1-24. DOI: <http://dx.doi.org/10.19137/pys-2024-310102>.
- Ardini C., Barroso M. B., Contreras L. & Corzo L. (2020). *Estudiar durante una pandemia: una mirada al rol del estudiante y la experiencia educativa en entornos virtuales en el marco del ASPO por la pandemia COVID-19*. Publicación Digital. Mutual Conexión. Facultad de Ciencias de la Comunicación Universidad Nacional de Córdoba. Córdoba, Argentina.
- Argerich, F. (2020). *Acceso a internet: vital en tiempos de pandemia, pero desigual en cuanto a su acceso para estudiar a distancia*. Redacción Periodismo Humano.
- Bella, Ml., et al.. (2024). *¿Cómo significan el contexto de pandemia por COVID-19, estudiantes de grado y posgrado de la Facultad de Odontología de la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina?*. Rev. Salud Pública (Córdoba). Consultado el en: <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/RSD/article/view/30435>
- Benjamin, W. (1982). *“Experiencia y pobreza”* en Discursos interrumpidos Madrid: Taurus.

- Bianchini, ML., Cuchán, N y Mendez, J. (2023). *La relación vínculo y continuidad pedagógica durante la pandemia. Particularidades desde la educación secundaria en el territorio bonaerense*. Cuaderno de Educación.
- Bravo-García, E. y Magis-Rodríguez, C. (2020). *La respuesta mundial a la epidemia del COVID-19: los primeros tres meses*. *Boletín sobre COVID-19 Salud Pública y Epidemiología*, 1(1), 3-8. Consultado el
<http://dsp.facmed.unam.mx/wpcontent/uploads/2013/12/COVID-19-No.1-03-La-respuesta-mundial-a-la-epidemiadel-COVID-19-los-primeros-tres-meses.pdf>
- Cardozo, M. R., & Aimetta, C. (2023). *Miradas de referentes de instituciones educativas sobre la educación en pandemia*. *Revista De La Escuela De Ciencias De La Educación*, 2(18), 29–47. Consultado el
<https://revistacseducacion.unr.edu.ar/index.php/educacion/article/view/792>
- Chaves, M (2010) . *Investigaciones sobre juventudes en Argentina: estado del arte en ciencias sociales*. 1938-2006. Universidad Nacional de La Plata. Consultado el:
<https://revistasacademicas.unsam.edu.ar/index.php/papdetrab/article/view/179/159>
- Cincotta, C. (2020). *Invenções en pandemia: reconfiguração del vínculo y construcción de nuevos colectivos. Entrevistas: relatos docentes*. Buenos Aires. Consultado el
http://www.isnsc.com.ar/Revista/edicion_013/13_Cincotta.pdf
- Cervini, R. (2003) Diferencias entre los resultados cognitivos y no cognitivos entre estudiantes de escuelas públicas y escuelas privadas en la educación secundaria. Universidad Nacional de Quilmes, Argentina.
- Consejo Federal de Educación (2010) .Resolución 122/10 y anexo I *Orientaciones para el mejoramiento de las trayectorias escolares reales de niños, niñas y jóvenes*. Consultado en:
<http://www.unterseccionalroca.org.ar/imagenes/u3/Resolucion%20122-10%20-CFE%28Trayectorias%20Escolares%20-Anexo%20I%29.pdf>
- Contreras, José, “La autonomía docente: implicaciones para la formación del profesorado”. En Escudero J. M. y Gómez, A. (eds.), *La formación del profesorado y la mejora de la educación*. Barcelona, Octaedro, 2006.
- Corti, D. (2023). *Creció la matrícula en las escuelas estatales y cayó en las privadas durante la pandemia*. Chequeado

- Cuenca, J. (2012). *Génesis de la comprensión experiencial del ocio en la modernidad tardía: Transformaciones del concepto de vivencia*. Ciencia, pensamiento y cultura.
- Cross, M. C; (2015). *Desmercantilizar el concepto de trabajo: experiencias laborales en una planta social de clasificación de residuos*; Universidad de Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras; Runa: Archivo para las Ciencias del Hombre. Consultado el en <https://ri.conicet.gov.ar/handle/11336/11795>
- De Luca, R .(2022). *“La escuela santafesina y la pandemia del COVID-19: tendencias previas, evolución e impacto, 2020-2021”*. Historia Regional. Sección Historia. ISP Nº 3, Villa Constitución, Año XXXV, Nº 47, Julio-Diciembre, pp, 1-19. Consultado el en <https://historiaregional.org/ojs/index.php/historiaregional/article/view/626/1144>.
- Devicenci, A. (2022). *Los colegios privados en crisis: todavía tienen 10% menos de alumnos que antes de la pandemia*. El cronista. <https://www.cronista.com/negocios/los-colegios-privados-en-crisis-todavia-tienen-10-menos-de-alumnos-que-antes-de-la-pandemia/>
- Dewey, J. (2002). *Experiencia y pensamiento*, en J. Dewey, *Democracia y Educación*, Madrid: Morata, pp. 124-134.
- Di Napoli, P. ; Gogolino, A. María; Bardin, I. ; (2022) . *Extrañar la presencialidad y acostumbrarse a la virtualidad de la escuela secundaria en Argentina: sentires de jóvenes estudiantes en contexto de pandemia*; Universidad Nacional de La Pampa. Facultad de Ciencias Humanas. Instituto de Ciencias de la Educación para la Investigación Interdisciplinaria; Praxis Educativa; 26; 1; 1-2022; 1-25
- Di Piero, M.E y Miño, J. (2021). *Pandemia, desigualdad y nivel secundario: trayectorias de las políticas de virtualización a nivel subnacional durante 2020*. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales; Propuesta Educativa.
- Díaz Meza, Cristhian J. (2007). *Narrativas docentes y experiencias escolares significativas: relatando el sentido de ser maestro*. Revista Científica Guillermo de Ockham, vol. 5, núm. 2, julio-diciembre, pp. 55-65 Universidad de San Buenaventura. Cali, Colombia.
- Dubet, F y Martuccelli, D. (1996). *Sociología de la experiencia escolar*. Losada

- Dussel, I; Ferrante, P; Pufler, D. (2020). *Pensar la educación en tiempos de pandemia : entre la emergencia, el compromiso y la espera* . - 1a ed . - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: UNIPE: Editorial Universitaria, 2020. Libro digital, PDF - (Políticas educativas; 6)
- Elisondo, R y Barrera, M. Laura. (2022). *Pandemia y experiencias de aprendizaje en escuelas secundarias de Río Cuarto (Argentina)*; Universidad ORT; Cuadernos de Investigación Educativa; 13; 1; 2-2022; 1-16
- Expósito, E., & Marsollier, R. (2020). *Virtualidad y educación en tiempos de COVID-19. Un estudio empírico en Argentina*. Educación y Humanismo, 22(39), 1-22. Consultado el en
<https://doi.org/10.17081/eduhum.22.39.4214>
- Faisal, S. (2020) *Educación en tiempos de pandemia*.
<https://www.afpsarafaisal.org.ar/educacion-en-tiempo-de-pandemia/>
- Ferro, A. (2020). *Socios, ¿disociados? El vínculo entre la familia y la escuela en una institución pública de Rafaela*. Universidad Nacional de Rafaela.
- Fiengo, Y - Young, A. (2023). *Factores socioeconómicos que influyeron en el proceso enseñanza-aprendizaje virtual en el CRU Colón en 2020*. Revista Colón Ciencias, Tecnología Y Negocios, 10(1), 38–57. Consultado el
https://revistas.up.ac.pa/index.php/revista_colon_ctn/article/view/3592
- Frede D'Angelo, Wilken y Tardini (2020). *Los vínculos como puentes pedagógicos. Experiencias en tiempos de pandemia*. Santa Fe.
- Formichella y Kruger (2024). *Pandemia y brechas educativas: reflexiones desde la economía de la educación*.
- García, M. F (2020) . *Una pantalla me separa... El vínculo Docente-Estudiante en época de pandemia. Experiencia desde la enseñanza de la Química*. Facultad de Ciencias Agrarias Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina Instituto de Innovación para la Producción Agropecuaria y el Desarrollo Sostenible. Consultado el en
https://notablesdelaciencia.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/127150/CONICET_Digital_Nro.c9ec8755-68fe-4c78-b5e6-91ff1599b3aa_A.pdf?sequence=2&isAllowed=y
- García Bastán, G ; Pinto, M.G y Paulín, L. (2022) . *Entre el imperativo de continuar y el riesgo de excluir: miradas juveniles acerca del acompañamiento a sus trayectorias escolares en la pandemia*. Artículo de Praxis educativa, Vol. 26, No 2 mayo

–agosto. Consultado el en

<https://cerac.unlpam.edu.ar/index.php/praxis/article/view/6734/7328>

- Giovine, R. ; Garino, D. y Correa, N. (2023). *Políticas y tramas interactorales en pandemia: acompañamiento y revinculación de estudiantes secundarios en las provincias de Neuquén y Buenos Aires*. Espac. blanco, Ser. indagaciones, vol.33, n.1, pp.75-90. Consultado el

en:https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/227396/CONICET_Digital_Nro.ec92e720-2471-4ebc-a3d9-c5c71b3ed8ac_B.pdf?sequence=2&isAllowed=y

- Grinberg, S. (2021) *La vuelta a clases y la clase política del “ Haganse cargo”* . Consultado el

<https://noticias.unsam.edu.ar/2021/02/03/la-vuelta4-a-clases-y-la-politica-del-haganse-cargo/>

- Guber, R. (2004) . *El salvaje metropolitano. Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo*. Editorial Paidós. Buenos Aires, Barcelona y México.

- Gomez-Arteta, I. y Escobar-Mamani, F. (2021). *Educación virtual en tiempos de pandemia. Incremento de la desigualdad social en el Perú*. Revista Chakiñan Consultado el en

<http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2550-67222021000300152&lng=pt&nrm=iso>. ISSN 2550-6722. <https://doi.org/10.37135/chk.002.15.10>

- Guzmán Gómez, C y Saucedo Ramos, C. (2015). *Experiencias, vivencias y sentidos en torno a la escuela y a los estudios: Abordajes desde las perspectivas de alumnos y estudiantes*. Revista mexicana de investigación educativa, 20(67), 1019-1054. Consultado el 16 de julio de 2024, en http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662015000400002&lng=es&tlng=es.

- Hernández, M y Salti, P.(2021). *Experiencia escolar durante la pandemia: desigualdades pre existentes y emergentes*. XIV Jornadas de Sociología. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires. Consultado el en <https://cdsa.aacademica.org/000-074/471.pdf>

- Hojman, I. (2020). *La pandemia instaló a WhatsApp como herramienta clave para dar clases*. Universidad Pedagógica Nacional. Consultada el en

<https://unipe.edu.ar/institucional/repositorioprensa/item/774-la-pandemia-instalo-a-whatsapp-como-herramienta-clave-para-dar-clases>

- Iriarte, Cravino y otros (2022). *Impacto de la Cuarentena y de la Pandemia en el Estado Emocional de Adolescentes*. Revista Perspectivas Metodológicas | Universidad Nacional de Lanús | ISSN 2618-4125 |

- Johnson, Mc., Saletti-Cuesta, L. y Tumas, N. (2020). *Emociones, preocupaciones y reflexiones frente a la pandemia del COVID-19 en Argentina*.

- Kessler, G. (2002) . *La experiencia escolar fragmentada: estudiantes y docentes en la escuela media de Buenos Aires*. Buenos Aires: IIPE-UNESCO

- LaCapra, D. (2006). *Historia en tránsito. Experiencia, identidad, teoría crítica*, Traducción de Teresa Arijón Buenos Aires.

- Lago, L., Sanabria, J., Ronconi, P. J. y Zuluaga, P. (2021). *Jóvenes y pandemia: Experiencias estudiantiles en Chubut*. Revista Argentina De Estudios De Juventud, (15), e054. Consultado el en :<https://doi.org/10.24215/18524907e054>

- Larrosa, J. (2003). *La experiencia y sus lenguajes*. Conferencia impartida en la Universidad de Barcelona. Consultado el en:

<http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL001417.pdf>

(2006). *Sobre la experiencia*, Aloma. *Revista de Psicología, Ciències de l'Educació i de l'Esport*, vol. 19, pp. 87-112. Consultado en <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2201318>

(2011). *Experiencia y alteridad en educación*, en C. Skiliar y J. Larrosa, *Experiencia y alteridad en educación* (comp.), Rosario, Argentina: Homo Sapiens, Ediciones, pp. 13-44.

- Llinás, P. (2009). *Sentidos de la experiencia escolar: percepciones de los estudiantes de la escuela secundaria en cuatro jurisdicciones argentinas*. V Jornadas de Jóvenes Investigadores. Instituto de Investigaciones Gino Germani, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires. <https://www.aacademica.org/000-089/231>

- Loja (2023) *Conectividad: historias mínimas de estudiantes secundarios en pandemia*. *La capital* . Consultado el en

<https://www.lacapital.com.ar/educacion/conectividad-historias-minimas-estudiantes-secundarios-pandemia-n2663987.html>

- Lovotti, C y Torená, G. (2020). *Educación en tiempos de pandemia: el caso de las escuelas privadas*. Razón y revolución.

- Manrique (2013) . *Escuela y familia juntas: fortaleciendo la educación en valores*. Universidad Empresarial Siglo 21

- Mella, C (2024) *Semejanzas entre las escuelas públicas y las escuelas privadas*. Disponible en https://aromatherapia.org/semejanzas-entre-escuela-publica-y-privada#google_vignette

- Ministerio de Educación de la Nación Argentina (2022). *Pensar los vínculos en tiempos de pandemia : la escuela como un lugar de cuidado*. - 1a ed - Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

<https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/2022/04/el007832.pdf>

- Muñiz Terra, L.; Roberti, E.; Lemus, M. (2022). Las encrucijadas de la pandemia: desigualdades y tensiones en los cursos de vida de los/as docentes de nivel secundario. *Cuestione de Sociología* (26), 133. En Memoria Académica. Disponible en: https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.14711/pr.14711.pdf

- Narodowski, Volman y Braga (2020) *Análisis comparado entre educación pública y educación privada en contexto de COVID-19 (primera parte)*. Observatorios argentinos para la educación. Argentina en https://argentinosporlaeducacion.org/wp-content/uploads/2022/02/Analisis_comparado_entre_educacion_publica_y_educacion_privada_en_contexto_de_COVID-19.pdf

- Navarro, J. (2017). *Definición de Escuela Pública-Privada*. Desde <https://significado.com/escuela-publica-privada/>

- Näslund-Hadley, E y Arias Ortiz, E. (2022) *Tres estrategias para combatir la pérdida de aprendizaje que dejó la pandemia*. Enfoque de educación Consultado en: <https://blogs.iadb.org/educacion/es/como-abordar-perdida-de-aprendizaje-pandemia/>

- Núñez, P; Seca, V y Arce Castillo, V. (2021). *"Diversificación de la estructura de la escuela secundaria y segmentación educativa en América Latina: la experiencia de*

adolescentes y jóvenes en la Argentina”, Documentos de Proyectos (LC/TS.2021/45), Santiago, Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL)

- Ortega E, Chale J y Ledesma, C. (2020). *Reflexiones sobre el uso del celular en la escuela (pandémica) de tres ciudades en Sudamérica*.

- Pacheco Lavado, S y Huaire Ignacio, J. (2022). *Niños, escuela y el rol educativo de los padres en tiempos de pandemia*. Diálogos abiertos, 1 (1), 44-57. Consultado el en <https://www.aacademica.org/edson.jorge.huaire.inacio/100.pdf>

- Pinkasz, D. et al. (2023). *Gobierno de la Educación Secundaria en pandemia: La reestructuración del espacio de escolarización en las decisiones provinciales*. Espac. blanco, Ser. indagaciones. Consultado el en:

<https://ojs2.fch.unicen.edu.ar/ojs-3.1.0/index.php/espacios-en-blanco/article/view/1496>

- Ponce Mancilla, Vielma Hurtado y Bellei Carvacho (2021). *Experiencias educativas de niños, niñas y adolescentes chilenos confinados por la pandemia Covid-19*. Revista Iberoamericana de Educación. Consultado el en

<https://rieoei.org/RIE/article/view/4415/4176>

- Quiroz Reyes, C. (2020). *Pandemia Covid-19 e Inequidad Territorial: El Agravamiento de las Desigualdades Educativas en Chile*. Revista Internacional de Educación para la Justicia Social.

- Redondo, P.R. (2016). *La escuela con los pies en el aire: Hacer escuela, entre la desigualdad y la emancipación. Tesis de posgrado. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. En Memoria Académica*. Consultado el en: <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.1279/te.1279.pdf>

- Redondo, P. 2020. *“Educar a la primera infancia en tiempos de excepción” Pensar la educación en tiempos de pandemia. Entre la emergencia, el compromiso y la espera*, de I. Dussel, P. Ferrante y D. Pulfer, 137-148. Buenos Aires: Unipe. Editorial Universitaria.

- Restrepo, E. (2018). *Etnografía: alcances, técnicas y éticas*. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

- Rodríguez, L. () *Los retos y oportunidades de la educación secundaria en América Latina y el Caribe durante y después de la pandemia*. Magíster en Estudios de

América Latina por el Centro de Investigación y Documentación sobre América Latina (CEDLA) de la Universidad de Ámsterdam.

- Saccone, M. (2022). *Interrupción, intermitencia y recorte de la asistencia en la escuela secundaria*. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, 20(1), 1-29. Consultado el 20 de marzo en <https://revistaumanizales.cinde.org.co/rlicsnj/index.php/Revista-Latinoamericana/article/view/4603/1106>

- Sambuceti, V. (2014). *Estudio de las experiencias escolares discontinuas en las/los jóvenes de la clase trabajadora: El caso de la escuela EES N°2 de Punta Lara* (Tesis de grado). Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Memoria Académica. <https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.1128/te.1128.pdf>

- Sánchez Huarcaya, Montalván Zuñiga y Soria, (2023) *Situaciones de las organizaciones educativas escolares en pandemia: tres aspectos claves*. Diálogos Pedagógicos. XXII, N° 43, abril-septiembre 20

- Sandoval, C. (1995). *Investigación cualitativa*. Instituto Colombiano para el fomento de la Educación Superior. Consultado el en <https://panel.inkuba.com/sites/2/archivos/manual%20colombia%20cualitativo.pdf>

- Santana-Armas, F; Noda-Rodríguez, M. e Pérez-Sánchez, C. (2018). *Las experiencias escolares como marco interpretativo de las desigualdades socioeducativas en la educación secundaria : Una aproximación teórica*. Forum Sociológico . Consultado el en <http://journals.openedition.org/sociologico/1960>

- Savigliano, M. F “Aprender en casa. El rol de los padres en la educación pos pandemia” <https://repositorio.21.edu.ar/bitstream/handle/ues21/23524/TFG%20-%20Fernanda%20Savigliano.pdf?sequence=>

- Seitún Maritchu (2020) *.Los grandes cambios que provocó la pandemia suponen duelos y oportunidades que las familias transitan juntas; por eso, el rol de los padres a la hora de flexibilizar el aislamiento será fundamental*. La nación

- Stefano, B; Jover, S; Porcel, J. (2021). *La interacción digital entre estudiantes y docentes en tiempos de Covid-19. Un estudio sobre el intercambio comunicativo en*

plataformas digitales en el proceso de enseñanza – aprendizaje en el ciclo de especialización del I.P.E.M 122 Diego Gómez Casco. Trabajo Final para optar al grado académico de Licenciatura en Comunicación Social, Universidad Nacional de Córdoba.

- Sosa, M. (2022). *Efectos de la pandemia en la educación técnica de nivel secundario y su relación con las desigualdades en Argentina Propuesta Educativa*, vol. 1, núm. 57, pp. 75-88, 2022 Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales

- Terra, E Roberti, E y Lemus, M. (2022). *Las encrucijadas de la pandemia: desigualdades y tensiones en los cursos de vida de los /as docentes de nivel secundario. Universidad Nacional de La Plata.*

- UNICEF (2020) *El impacto de la pandemia Covid-19 en la Educación de niños, niñas y adolescentes. Segunda ronda.*

- (2021) *El impacto de la pandemia Covid-19 en la Educación de niños, niñas y adolescentes. Cuarta Ronda.*

- (2022) *El impacto de la pandemia Covid-19 en la Educación de niños, niñas y adolescentes. Quinta Ronda .*

- Trujillo, Q. (2021) *La afectividad en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Cuba.*

- Veleda,C.(2014). *Regulación estatal y segregación educativa en la provincia de Buenos Aires. CIPPEC*

- Vivanco, A. (2020) *Teleducación en tiempos de COVID-19: brechas de desigualdad. Ciencia América: Revista de Divulgación Científica de la Universidad Tecnológica Indoamérica*, vol. 9, núm. 2. Universidad Tecnológica Indoamérica Ecuador.

- Zelmanovich, P.(2020) *“Deseo de saber, haciendo zoom en lo emergente”.*
Consultado el _____ en
<https://psicoanalisisyeducacion.flacso.org.ar/wp-content/uploads/2020/08/DESEO-DE-SABER-HACIENDO-ZOOM-EN-LO-EMERGENTE-8-DE-AGOSTO.docx.pdf>

- Zibas, Dagmar M. (1996) *.Escuela pública y escuela privada en el marco de las nuevas políticas educativas en AméricaLatina. Revista Mexicana de Investigación Educativa*, vol. 1, núm. 1, enero-junio, 1996, pp. 10-19. Consejo Mexicano de Investigación Educativa, A.C.

