UNRaf
UNIVERSIDAD NACIONAL DE RAFAELA

RID UNRaf
Repositorio Institucional Digital UNRaf

Arce, Sara Ida
Bolla, Carina Edith

El avance de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en torno al uso que hacen docentes y estudiantes de la escuela primaria "José Jacinto Berrutti" Nº 204, Bandera, Santiago del Estero

Licenciatura en Educación

Fecha: 12/02/2025

Obra bajo Licencia: Atribución/Reconocimiento-NoComercial-SinDerivados 4.0 Internacional

Cita recomendada: Arce, S.I.; Bolla, C.E. (2025). *El avance de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en torno al uso que hacen docentes y estudiantes de la escuela primaria "José Jacinto Berrutti" Nº 204, Bandera, Santiago del Estero* [Trabajo final de grado]. Universidad Nacional de Rafaela

UNIVERSIDAD NACIONAL DE RAFAELA

SECRETARÍA ACADÉMICA

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN

TRABAJO INTEGRADOR FINAL

Línea Análisis Institucional y Construcción de Subjetividades.

TÍTULO DEL TRABAJO: “El avance de las tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en torno al uso que hacen docentes y estudiantes de la escuela primaria “José Jacinto Berrutti” N° 204, Bandera, Santiago del Estero”.

DOCENTE(S) A CARGO:

- Esp. Cecilia Dionisio
- Dra. Irene Macera

INTEGRANTES

- Arce, Sara
- Bolla, Carina

FECHA DE ENTREGA: 30/01/2025

Agradecimientos

Carina

Quisiera agradecer a mi hijo Pablo por su paciencia, perseverancia y espera para que pueda estudiar. También a las compañeras de la carrera Sara Arce y Pamela Urban Torretta en quienes, a pesar de las distancia, fueron un sostén importante tanto en lo personal como lo profesional.

Por último y no menos importante, a las/os docentes de la Licenciatura en Educación, a administrativos y tutores que hicieron de mi paso por la universidad una hermosa experiencia.

Muchas gracias a la universidad pública por la oportunidad de continuar creciendo.

Sara

Agradezco a mi mamá y también a mis compañeras de la carrera Carina Bolla y Pamela Urban Torretta, que siempre me dan palabras de apoyo incondicionalmente.

A los docentes y al equipo de la carrera de Licenciatura en Educación a Distancia de la Universidad Nacional de Rafaela que hace posible la oportunidad de seguir formándome académicamente.

Introducción

Este recorrido propone abordar la temática del avance de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), en relación al uso que realizan docentes y estudiantes de la escuela primaria “José Jacinto Berrutti” N° 204, ubicada en la ciudad de Bandera, Departamento Belgrano, Provincia de Santiago del Estero.

En el ámbito educativo seleccionado resulta importante incursionar acerca de las propuestas pedagógicas que giran en torno a las TIC, principalmente en qué espacios y cómo se utilizan, reflexionando acerca de los desafíos que enfrentan las y los docentes con respecto a la implementación de acciones y proyectos al integrar tecnologías digitales desde una perspectiva crítica y creativa.

Por lo tanto, este análisis descriptivo es muy significativo para los profesionales de la educación, debido a que se pretende revisar las competencias digitales en las prácticas docentes con respecto a las TIC. En tal sentido, resulta indispensable la capacitación de las y los docentes entendiendo a las tecnologías como medios para representar el mundo y comunicarse, es decir, procesos sociales y culturales antes que técnicos (Buckingham, 2007).

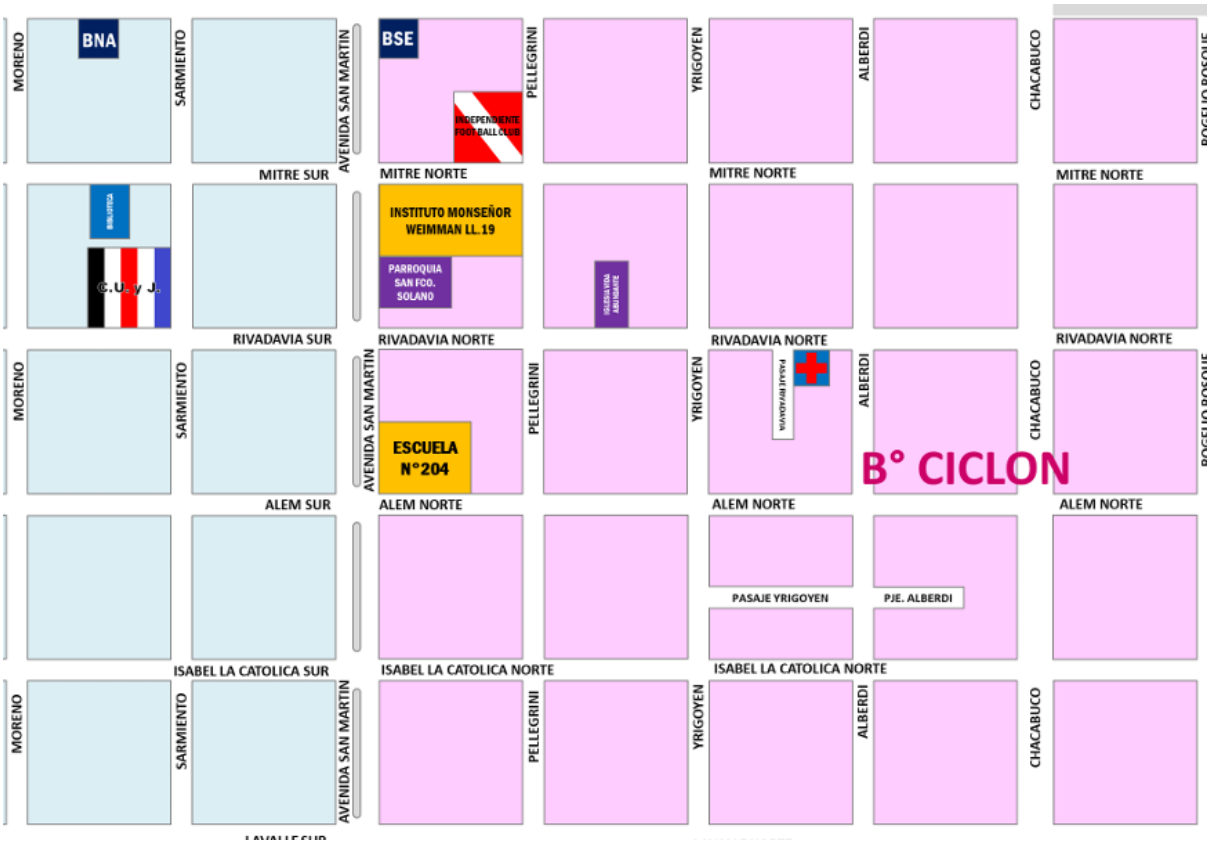
La metodología consiste en la exploración y la recopilación de material bibliográfico obtenido con anterioridad a este trabajo integrador y especialmente la información brindada en la reseña histórica sobre los 74 años de la institución escolar, facilitado por el actual directivo en la que se procura expresar sintéticamente “el pasado y el presente”. Para comprender las demandas sociales de ese territorio en particular que impulsaron la fundación de la escuela de acuerdo a un entramado de historia, anhelos y desafíos entre las tensiones y las prácticas diarias.

La evolución de las TIC en la escuela primaria “José Jacinto Berrutti” N° 204 en una localidad particular, motivan a sumergirse en la realidad local y repensar la educación para obtener una mirada más amplia sobre la nueva forma de socializar entre los jóvenes reconociendo la importancia de las TIC en el ámbito educativo y así ofrecer alternativas frente a los escenarios cambiantes.

Capítulo I: Ámbito de Práctica

La escuela primaria “José Jacinto Berrutti” N° 204, (denominada en honor al destacado escritor y pedagogo argentino), se encuentra ubicada sobre calle Dr. Alem y Avenida San Martin, en el Barrio Ciclón, de la ciudad de Bandera, cabecera del Departamento Belgrano, al sudeste de la Provincia de Santiago del Estero, y nace en

beneficio de las infancias y adolescencias, entendidas como “Construcción socio-histórico, cultural y político” (Zelmanovich y Minnicelli, 2012).



Ciudad de Bandera (2023)

Como menciona Bellomo (2018), “la ciudad de Bandera presenta una superficie de 3.114 Km² con una densidad de población de 1,89 hab./Km² y cuenta en la actualidad con 12.322 habitantes aproximadamente”, y se ha convertido en un importante epicentro productivo no sólo de la región. La principal actividad económica se encuentra fuertemente vinculada a la actividad agrícola-ganadera, es por eso, que predomina el trabajo vinculado a los grandes campos con los que cuenta. “El desarrollo productivo de esta ciudad ha motivado la instalación de varias multinacionales agroexportadoras importantes como Cargill, COFCO, AGD, y ligado a ellos, muchas distribuidoras más pequeñas de insumos y productos, así como importantes concesionarios de maquinaria agrícola”. (Martinez Dodda, 22 de Noviembre de 2020).

La escuela primaria se fundó el 10 de abril del año 1950, ubicada a una distancia considerable con respecto a la única Escuela Nacional N° 29. A raíz de la iniciativa de la docente Ranquelina del Valle Luna, se llevó adelante el valioso proyecto por

decreto del P.E. Serie A N° 884, en presencia de representantes del pueblo y en constancia de generaciones venideras, surge la Escuela Infantil N° 204 con dos secciones de grados: inferior y superior.

En sus inicios la escuela funcionaba en una casa de familia, cedida en préstamo por el señor Francisco Gonzalez, sobre calles Isabel La Católica y Pellegrini del Barrio Ciclón, en el entonces pueblo de Bandera. Durante aproximadamente un año se dictaban clases en una sala de dicha casa, donde compartían todas las alumnas y los alumnos.

En el año 1951, se crea la primera comisión Cooperadora, formada por padres de los alumnos y su función era ayudar en el mantenimiento de la institución escolar. Por eso, fue un pequeño grupo de padres que se fue ampliando y consolidando en el transcurso del tiempo.

El día 27 de Febrero del año 1952, según lo dispuesto por la curricular recibida del Consejo General de Educación, la señora Hilda Novacio de Castoldi procede a realizar la inscripción de alumnas y alumnos para las secciones de grados: inferior, superior y segundo. Dando sus primeros pasos en la educación de una población que iba creciendo y requería de un establecimiento escolar más amplio para albergar más cantidad de alumnas y alumnos. Así, el deseo en términos de voluntad, de intención de búsqueda, como lo expresa Garay (2000) “cuando la necesidad va a acompañada de deseo y éste de la intención de buscar, de alcanzar los objetivos de deseo, hablamos de demanda”.

La construcción del edificio propio, fue una obra llevada a cabo por la Dirección de Arquitectura de la Provincia, en el terreno donado por el señor Rogelio Bosque, ubicado en la esquina de Avenida San Martín y calle Dr. Alem (como se detalla en el plano de la ciudad de Bandera). En ese momento habían tres aulas, un baño (que era un excusado) y la dirección, siendo la directora la señora Hilda Novacio de Castoldi.

Para el año 1960 terminó sus estudios, la primera promoción con 6to. grado cursado. Durante la década de los 70’, quien estuvo a cargo de la presidencia de la comisión fue la directora, señora Hilda Novacio de Castoldi.

En 1966, la escuela por problemas edilicios tuvo que funcionar provisoriamente en el edificio del Club Unión y Juventud sobre calle Sarmiento S/N° del Barrio La Plata. Los gastos que conciernen a reparación de la escuela estuvo a cargo de la Cooperadora.

A principio de la década de los 80’, la Cooperadora bajo la presidencia del señor Antonio Lujan Colaneri hizo posible la realización de la mayor ampliación: tres aulas sobre calle Dr. Alem, un salón para el comedor, la cocina, los baños instalados y la ampliación del Jardín Infantes. Este último había comenzado a funcionar como anexo en la escuela, en la década de los 50’, llamándose “Constancio Vigil”, (empresario, periodista y escritor uruguayo de literatura infantil con notable desarrollo en Argentina). Actualmente, no sólo cambió su nombre a “Pequeños Sabios” sino que se desarrolla de forma independiente en un edificio propio construido por el Gobierno de la Provincia.

En el año 2000, se festejó sus bodas de oro, 50 años al servicio de la educación primaria de la ciudad de Bandera, en las cuales se realizaron grandes eventos, tratando de reunir a la mayoría de las alumnas y los alumnos que habían egresados.

Varias empresas están predispuestas a colaborar, una de ellas, llamada Cargill, que en el año 2007 contribuyó en la construcción de nuevos baños y la remodelación de la cocina y el comedor, lo cual representó un gran avance. Esto sucede cuando no se pueden gestionar las mejoras en el edificio escolar desde las administraciones gubernamentales.

En la gestión de la directora Liliana Elena Kumar se hizo la última ampliación y remodelación del establecimiento escolar: construcción de varias aulas, techado del timbrado y modificación del ingreso a la escuela por seguridad de las niñas y los niños.

A lo largo de sus 74 años de vida institucional, la escuela sigue estando al servicio de la comunidad, dejando huellas y construyendo futuros. Es importante destacar que corresponde a la gestión pública y en el año 2024 concurrían un total de 538 alumnos matriculados: 312 en el turno mañana y 226 en el turno tarde, que pertenecen a todos los barrios de la ciudad de Bandera, por lo cual el alumnado es sumamente diverso y heterogéneo. Además, se destacan quienes egresan del jardín anexo “Pequeños Sabios” N° 57 (con salas de 3, 4 y 5 años), que tienen prioridad para continuar con su trayectoria escolar del nivel primario. La cantidad de alumnas y alumnos fue aumentando de acuerdo al crecimiento poblacional.

El edificio escolar ha sufrido múltiples modificaciones, en especial la fachada, la ubicación del ingreso de la escuela y también se construyeron nuevas aulas. Asimismo, ocupa una cuarta parte de la manzana donde se encuentra ubicado, siendo un espacio muy reducido para las alumnas y los alumnos. Por esa razón, los recreos

se organizan en relación al ciclo y lo mismo sucede para asistir al comedor que brinda servicios de desayuno y merienda.

En la actualidad, el establecimiento educativo consta de diecisiete aulas usadas en ambos turnos (mañana y tarde) de 1ro. a 7mo. grado, tres baños (uno unisex para los docentes y dos baños: uno para las alumnas y uno para los alumnos), la dirección, la sala de maestros, el comedor, la biblioteca, la sala de Informática, el laboratorio digital, el kiosco, el tinglado amplio y el depósito (para guardar varios elementos).

El equipo docente está conformado por la directora, la secretaria, la celadora, cinco profesores (dos de Educación Física, dos de Tecnología y uno de Inglés) y veintiocho maestros de ambos turnos. Prevalece un grupo de familias que forma la Cooperadora y con una psicopedagoga contratada por la Municipalidad de Bandera. Hay cuatro maestras (dos fijas y dos temporarias) que perciben su sueldo, a partir de la ayuda de la Cooperadora y la Municipalidad, y es importante destacar que las/os docentes son tanto locales como de pueblos o ciudades vecinas.

La escuela provincial N° 204 “José Jacinto Berrutti” a lo largo de su historia fue adquiriendo mayor prestigio, con un mejor nivel de educación infundida en las/os estudiantes que ingresan. Además, la evolución en su infraestructura permitió que albergará a la mayor cantidad de alumnas/os, pero actualmente resulta insuficiente ante la demanda poblacional de la ciudad.

La presencia de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en la Educación, implica una transformación en la forma de enseñar pero, especialmente en la ciudad de Bandera, consistió en un proceso paulatino a comparación de los grandes centros urbanos de la Provincia de Santiago del Estero. La mutación cultural expuesta por Barico (2019) representó una transformación significativa, lo portable repercute en los medios masivos de comunicación a tal punto que, la radio en un principio revolucionó las costumbres y los usos, el binomio edu/comunicación trasciende las paredes del aula como proceso relacionado a formas de socialización, de participación política, cultural e histórica (Huergo, 2013).

La incorporación de la radio en la escuela fue un proyecto central, donde se recibe un equipo en la instalación escolar con licencia para brindar servicios de radiodifusión, por ende, la mayoría de las/os docentes se organizaban para que, cada día, dentro de su horario puedan utilizarla. Lo que se destaca es que su implementación fue a prueba y error, además en la planificación de los programas

impactaron diálogos diferentes entre estudiantes, docentes, autoridades de la escuela y la interacción con la comunidad.

En el momento en que aparece en escena la televisión en el ámbito escolar hubo fuertes críticas condenatorias, principalmente por parte de las/os docentes con mayor antigüedad porque se cuestionaron sus efectos de manera independiente del contexto de recepción. A diferencia de los libros, la pequeña pantalla expuso temas, situaciones y comportamientos que durante siglos los adultos se esforzaron por continuar enseñando de forma tradicional en las escuelas. Sin embargo, a partir de las TIC hubo un cambio en el paradigma de la educación, dando la posibilidad de que el alumno se convierta en protagonista del proceso de aprendizaje, especialmente, el televisor en el aula acompañada de un docente ofrece una estrategia dinámica de información con sus imágenes en movimiento y sonido.

En la ciudad de Bandera, el internet llegó hace aproximadamente 25 años por una empresa que pertenecía a la Provincia de Chaco, que proveía el servicio de internet a través del teléfono fijo. A nivel público había un solo centro de internet que era el Telecentro y para esa época el servicio era muy costoso y se abonaba por hora.

Cuando la escuela comienza a disponer del acceso a internet, la relación de la educación con las tecnologías atravesó otra etapa porque prometía una democratización del saber y la cultura para potenciar la enseñanza y acceso a fuentes de información infinitas, a tal punto en que se fue proyectando una idealización exacerbada e incluso desplazando la manera en que las personas se vinculaban con los contenidos, los que los utilizan y cómo se comparten para trabajar en el aula.

Si bien la población tiene un acceso al servicio de internet, con proveedores como la empresa de cable San Gabriel y Mazzia.Net Comunicaciones, en varias ocasiones no funciona como corresponde. La mayoría de los habitantes cuenta con celulares de gama media y baja, contratando paquetes de datos convenidos con las empresas telefónicas como Personal y Claro, a su vez poseen computadoras de escritorio, notebooks, netbooks y tablets.

En la escuela, la sala de informática es compartida con la biblioteca ubicándose en una amplia aula próxima a la calle Dr. Alem y Avenida San Martin, este espacio contiene 12 netbooks, 12 tablets, 4 mesas grandes rectangulares y sillas, bancos con sillas y el panel de wifi, cuyo servicio de internet dispone del Gobierno Provincial y en forma particular de la escuela que se hace cargo económicamente la Cooperadora.

Dicha sala es destinada para dictar clases por las profesoras de Inglés (3ro a 7mo.) y los profesores de Tecnología (4to. a 7mo.), donde se encuentra estipulado el horario en que cada docente ocupa la sala de igual manera. Frente a esto la preocupación repercute ante la falta de cuidado de los materiales tecnológicos por parte de las alumnas y los alumnos, además los equipos tecnológicos carecen de mantenimiento.

En el año 2022, la Municipalidad donó 12 tablets y el Gobierno Provincial 2 robots como iniciativa de las políticas educativas sobre robótica, donde se capacitaron cuatro docentes, y se recibieron donaciones de forma particular como 1 televisor. En el año 2023, la Cooperadora compró 4 cañones y 1 equipo de sonido cuyo uso es especialmente en los actos escolares.

La autora Litwin (2011) explica en “Experiencias docentes en el uso de las tecnologías en la escuela: Argentina todavía sigue teniendo deuda porque falta mucho para pensar en toda la potencia que tiene la tecnología en relación con las escuelas”. Lo cual se refleja en la falta de perfeccionamiento docente y todo lo que conlleva a la incorporación de las TIC en las aulas.

En el año 1998, las primeras computadoras en la escuela fueron otorgadas por el plan social en el gobierno de Carlos Saúl Menem, otorgando 8 computadoras de escritorio. Luego con el programa “Conectar Igualdad” lanzado durante la presidencia de Cristina Fernández de Kirchner, en el año 2010, mediante decreto N° 459/10 en el marco de la Ley Nacional de Educación N° 26.206. En la ciudad de Bandera llegó de manera lenta, donde se recibió un carro digital con 30 netbooks, 1 cañón, 1 máquina de fotos, 1 computadora para el docente de pie que viene unida al carro, 1 pantalla digital y 1 impresora con escáner y de chorro de tinta.

Con respecto a las netbooks hubo dificultades en su incorporación porque la capacitación fue posterior a la entrega. Es esencial comprender que las condiciones de recepción en las escuelas suponen un tiempo de construcción y adaptación que posibiliten el aprovechamiento productivo de la distribución de los equipos tecnológicos.

Dicho programa fue interrumpido durante la administración del presidente Mauricio Macri, por eso se decidió cerrar definitivamente en el año 2018. Entonces esto generó que no se haya podido poner en práctica el programa como fue planificado y a su vez, repercutió en una mayor brecha digital de la existente, situación que se evidenció durante la pandemia, donde las clases comenzaron a ser virtuales.

Para el mes de Enero del año 2022 durante la presidencia de Alberto Fernandez se relanza formalmente el programa Conectar Igualdad.

En la ciudad de Bandera el vínculo con internet fue aumentando todos los días durante el doble del tiempo, el principal uso que realizaban los adolescentes es para comunicarse porque chatean, visitan redes sociales o envían mails (Morduchowicz, 2008), a su vez se observa que las aplicaciones más populares son facebook, twitter (X), tik tok e instagram.

Con la expansión de internet fue cambiando la naturaleza del diálogo con respecto a las interacciones de manera simultánea a través de múltiples pantallas, incluso se tiene la oportunidad, que muchos adolescentes se conviertan en productores de contenidos expresando su propia voz acompañada de experiencias.

En lo que concierte a las actividades propuestas en clases se sugieren siempre los links de investigación porque las alumnas y los alumnos cuando buscaban en Google elegían siempre la primera opción de la lista privilegiando su autoridad y trayectoria vinculadas al tema sin analizar la fuente o explorar segundas o terceras posibilidades en los sitios web de forma objetiva. Los algoritmos de Google justamente fueron diseñados para jerarquizar de acuerdo a aspectos económicos y comerciales, pero no siempre coinciden con los que los usuarios pretenden, lo cual genera ciertos riesgos que influyen moldeando la percepción y la comprensión del mundo.

Dussel (2020) postula en potencialidad y límites de las tecnologías digitales: “Buscar en Google básicamente significa delegar en Google toda una organización, una jerarquía de la información, del conocimiento que tiene sus límites porque por supuesto allí Google organiza su lista según estos algoritmos de la popularidad, según lo que ha sido más visto y no necesariamente según lo verdadero, lo más adecuado, lo más justo en términos sociales”. A esto se agrega la entrevista de Morduchowicz (2012), **“**el problema más grande es que cuando buscan información en internet, los chicos utilizan el primer link que les aparece, no chequean, no comparan y no buscan segundos y terceros sitios web”.

También es fundamental resaltar la incidencia de los hipertextos (Landow, 1995) que excede el soporte material y están asociados a la web en la que los link se encuentran predeterminados en el diseño de ciertas páginas que aparecen en negrita o en amarillo, disfrazando la liberación de significados mediante un enlace orientando la direccionalidad en el camino a elegir, prevalece una intencionalidad, lo cual motiva

a preguntarse si aquello que se consume tiene forma de mercancía en la que se considera como una verdad absoluta o ponerlo en tela de juicio entre alumnos y docentes.

Hay sesgos que pueden aparecer al navegar por internet, en este caso predominaba el de confirmación, ya que a partir de los intereses personales se comienza a vivir en burbujas, tal como expresa Parisier (2017), generalmente conectando con aquellos que tienen los mismos gustos, ideas y valores, en consecuencia se fortalece la tendencia de buscar y seleccionar privilegiando una perspectiva propia en la que se excluye puntos de vista diferentes. Entonces, se debilita la condición de ciudadano informado, consciente y reflexivo de los problemas sociales que acontecen y trascienden a la comunidad, “la democracia necesita individuos capaces de pensar más allá de sus inquietudes personales” (Parisier, 2017).

Con los años las aulas se fueron convirtiendo en escenarios, donde las maestras y los maestros requieren del pasaje de su rol tradicional de poseedor y distribuidor del conocimiento a ser facilitador de procesos educativos, es decir, de guía, asesor y tutor, lo cual supone transitar un camino con incertidumbres en las que aún no encuentra a la tecnología en tanto aliada porque siente que desestabiliza su desempeño profesional ante la brecha pendiente en alfabetización digital sobre la formación pedagógica y metodológica. Entonces, los protagonistas son las y los estudiantes, ante esto, el desafío consiste en reconocer los recursos y herramientas que brinda la tecnología de las que se dispone y lo que puede ofrecer al proceso educativo de las dinámicas en clases.

Las adolescencias se hallan sumergidos en un mundo en que ya nacen con la tecnología digital y están a un click de ingresar a diferentes plataformas de distribución de material digital, lo cual lleva a pensar en situaciones que se advierten desde la escuela primaria “José Jacinto Berrutti” N° 204 y que son esenciales de prevenir.

En relación a los celulares, poco a poco fueron formando parte de modo naturalizado en el mundo contemporáneo siendo utilizados desde edades tempranas y se podría llegar a decir que se pegaron al cuerpo como un elemento más de la indumentaria, ya aproximadamente en séptimo grado tienen cuentas en redes sociales. Generalmente se supone que en una comunidad pequeña nada malo podría suceder pero a veces surgen circunstancias en la que la intimidad se ve afectada

porque no hay límites claros en lo privado y lo público, los contenidos que circulan en las redes sociales generan efectos emocionales.

Los dispositivos tecnológicos, en este aspecto los celulares nos regula como nunca antes, la sociedad parece permisiva pero en realidad ocurre lo contrario, las y los adolescentes están constantemente con los celulares en la mano (también los adultos), justamente porque los entusiasma la idea de obtener muchos “me gusta” en los contenidos que suben e incluso aumentar el número de seguidores. Las redes sociales tienden a demostrar que las personas difunden voluntariamente fotos, ubicaciones, detalles muy personales a cambio de la aprobación social, lo cual preocupa a las y los docentes.

La aplicación de WhatsApp, que se descarga del Play Store, representa para Duek y Benitez Largui (2018) una manera de permanecer conectados fundamentalmente con sus pares, el “estar” implica “ser parte” en un grupo de WhatsApp es importante a pesar de que se harten o se cansen no lo abandonan sino que en todo caso “lo silencian”, precisamente esto es lo que los autores llaman “del hartazgo a la tranquilidad de pertenencia”, lo que se intercambia son contenidos irrelevantes (memes o pedir que le pongan likes a fotos) o compartir la tarea. Hubo un cambio desde enviar emojis a la creación de stickers, incluso para reunirse en grupos a hacer trabajos prácticos no requieren de utilizar el timbre de la casa de sus compañeras y compañeros sino que es suficiente con mandar un mensaje avisando que están fuera.

Las alumnas y los alumnos de la escuela provincial N° 204 constituyen sujetos sociales dentro de un contexto cultural determinado que permite apropiarse de un conjunto de significaciones prácticamente comunes y en este proceso se pueden expresar tanto ideas como sentimientos. Por eso, la identidad cultural se aprende y se construye socialmente al punto en que se llega a internalizar, la escuela es un ámbito privilegiado en la construcción de la identidad.

Las nuevas tecnologías influyen en las formas de comunicación con respecto a la identidad adolescente y su vida social generando otro modo de socialización juvenil, tanto el WhatsApp como las redes sociales ofrecen canales alternativos que se complementan con aquellos espacios tradicionales de encuentro como los clubes, las fiestas, la misma escuela y la plaza.

En el año 2020, con la irrupción del COVID 19 y ante el aislamiento social preventivo y obligatorio dispuesto en el Decreto 297/2020, todos los establecimientos

educativos cerraron sus puertas a lo largo y ancho del país. Por lo tanto, hubo que improvisar para garantizar la continuidad pedagógica a través de diferentes alternativas, principalmente entornos virtuales y dispositivos tecnológicos. Entre docentes y alumnos se mantenían conectados fundamentalmente con el celular como herramienta comunicándose desde la aplicación de WhatsApp.

Sin embargo, tuvo sus obstáculos con respecto a los dispositivos que habían en las casas cuando eran familias conformadas por numerosos integrantes, la conexión a internet y el límite de tiempo para presentar las actividades. De repente, las/os docentes se volvieron casi expertas/os en la producción y edición de videos para hacer las clases virtuales e interactivas a partir de tutoriales de YouTube. Un video de 15 minutos podía llevar tres horas de edición y para poder acceder al material se tuvo en cuenta la escasez del paquete de datos de los celulares de los padres de los alumnos y el tiempo de procesamiento para lograr subir videos de calidad en los distintas plataformas, teniendo en cuenta su formato, la duración y la velocidad de los fotogramas, cabe aclarar que en ocasiones fue necesario cambiar la configuración o comprimirlos debido a su tamaño. En el año 2021 durante la presidencia de Alberto Fernandez aparece el Plan Federal Juana Manso en la que se disponen de aulas virtuales e incluso de un repositorio de contenidos educativos.

En la escuela primaria N° 204, predominan los equipos tecnológicos que son utilizados en las aulas como Smart Tv, netbooks, tablets, cañones, equipos de música, robots e impresoras, aunque con respecto a las netbooks la disponibilidad se encuentra condicionada por la cantidad de maestras, maestros y estudiantes. Entonces, en ocasiones la solución de momento es que las/os docentes asistan con su computadora portátil particular y en cuanto a las alumnas/os se recomienda que se agrupen para realizar las actividades propuestas.

Durante las clases se realizan trabajo prácticos en base a la plataforma Google Drive, exposiciones con el programa Power Point acompañado de un proyector, graban y editan breves videos, también incorporan los pendrive en los que almacenan música, documentos importantes y fotografías.

Actualmente la capacitación sobre las tecnologías digitales resulta imprescindible, al respecto Buckingham (2007) plantea que cuando las/os docentes tienen el control, asumen el tipo de aprendizaje que se pretende que ocurra. Por eso, la tecnología resurge como un medio para una transformación que motiva expresar lo que se ve, nombrarlo, describirlo e interrogarlo. Por ende, es importante que las/os

docentes se preparen no sólo para un mundo digital sino también que puedan preguntarse el “para qué”, enseñar a preguntar, una competencia esencial que incentiva el pensar, analizar y aprender a utilizarlas como estrategia para la construcción de conocimientos fomentando en los jóvenes la imaginación, la curiosidad, el análisis, la investigación, la creatividad, la participación y la responsabilidad en su uso.

Capítulo II: Prácticas docentes como objeto de reflexión.

En principio, es fundamental destacar que las y los docentes de la escuela primaria “José Jacinto Berrutti” N° 204, se encuentran en medio de las exigencias de la realidad escolar acerca de aprender y enseñar sobre los nuevos conocimientos de las TIC, debido a que ciertos contenidos seleccionados en la currícula carecen de sentido significativo. Incluso los tiempos, los espacios y los recursos no son los adecuados para lograr implementarse provocando una crisis de los modelos tradicionales de formación recibidos en los profesorados y el saber hacer docente dentro de las escuelas, cuya experiencia comienza recién el último año del terciario y luego durante los reemplazos se observa que cada institución tiene un saber propio y una manera de hacer particular.

En las trayectorias educativas de formación docente se propone la práctica pedagógica vinculada a las competencias técnicas relacionadas a contenidos con bases curriculares de acuerdo a cada nivel en las que no se incluye a la implementación de las TIC, donde se evidencia una desvinculación de la práctica docente con el contexto, debido a que desde el profesorado de formación docente la teoría no se adecua a lo que se vivencia en la escuela prevaleciendo un gran abismo entre una y otra.

Achilli (1986) promueve lo fundamental de “moverse” en la medida en que confía en el protagonismo del maestro recuperando su saber como trabajador intelectual ante transformaciones moleculares, es decir, en pequeños cambios que se pueden realizar como paso inicial en la construcción de propuestas posibles.

La práctica pedagógica consiste en un proceso que se desarrolla en el aula, donde se pone de manifiesto una determinada relación entre maestro-conocimiento-alumno que se encuentra centrada en el enseñar y el aprender. Sin embargo, en el quehacer diario de las y los docentes existen obstáculos vinculados a una red

burocrática, que para Achilli (1986), giran en torno a un conjunto de actividades y relaciones que generan distancia con la especificidad del propio conocimiento.

En una organización educativa jerarquizada las demandas sobre las TIC recaen en el último eslabón, mientras los agentes pertenecientes a cargos superiores toman decisiones al margen de las circunstancias que atraviesan diariamente las maestras y los maestros “ocultado una cantidad de actividades adicionales, también constitutivas de esta tarea, aun cuando muchas de ellas impliquen un corrimiento del eje de su trabajo desde y con el conocimiento (Edelstein y Coria, p. 19).

Entonces, en la complicada trama de implementar pedagógicamente las TIC se le incorporan actividades extraescolares que suponen completar planillas, redactar informes narrativos, comprar y vender productos, cobrar la cuota de cooperadora, asistir a reuniones plenarias y de familias, organizar actos, por lo cual todo esto traspasa las paredes del aula interfiriendo en la práctica pedagógica.

Con respecto a las y los estudiantes se espera que la escuela pueda contribuir, desde su lugar, en un progreso gradual relacionado a competencias y habilidades de lectura e interpretación de las oportunidades y limitaciones de las TIC para que puedan llegar a comprender tanto las oportunidades como limitaciones que específicamente a nivel local repercuten en la incidencia de la difusión de fotos íntimas, grooming y ciberbullying.

La práctica educativa es una práctica social, por lo ende, es fundamental formar ciudadanos digitales con derechos pero además con responsabilidades, entendiendo que la enseñanza en los medios y el uso de la tecnología para la educación requiere de un compromiso con toda la comunidad educativa: el personal directivo, el profesorado, la población estudiantil, las familias, el estado y las organizaciones privadas y públicas porque para poder tomar decisiones en una sociedad democrática resulta importante transformar la información en conocimiento y el conocimiento en capital cultural. Por eso, se requiere de nativos digitales que produzcan una nueva cultura digital, donde el estudiante sea capaz de comprender, analizar y reflexionar sobre las nuevas competencias digitales que se le ofrece con el acceso a las TIC para que pueda haber una transformación de la información en un conocimiento valioso con respecto al aprendizaje.

En la cotidianidad de las organizaciones educativas, se transita por diferentes acontecimientos, fundamentalmente en lo que concierne al uso de las TIC, por lo cual, desde la perspectiva del contexto y los sujetos, hay que analizar la práctica docente,

a pesar de las tensiones y contradicciones. Por eso, el desafío consiste en reencontrarse los docentes con sus “decires” y experiencias personales para producir instancias de reflexividad, es por eso que, se necesita “captar lo nuevo, irrepetible y único de una situación” (Heller, 1985, p. 63).

Edelstein y Coria (1995), proponen: “Un profesional capaz de analizar la realidad en la que le cabe actuar y de elaborar propuestas alternativas ante las diversas y cambiantes situaciones que tienen que enfrentar”. Sin dejar de lado que, como otras prácticas sociales, la práctica docente se encuentra atravesada por las complejidades de los escenarios, la multiplicidad de dimensiones que operan en ella y cuestiones de índole ético-político.

Eldestein y Coria presentan como referente a Bourdieu e incorporan incluso el concepto de *habitus,* que es una matriz generativa históricamente, es decir, un operador de racionalidad práctica que indica cómo actuar a los sujetos en determinadas situaciones porque se lo tiene incorporado inconscientemente y que constituyen ciertas prácticas estructuradas con lógicas repetitivas. Entonces ante nuevas circunstancias se resuelven volviendo a lo que genera seguridad y fue llevado a cabo con anterioridad en algún momento, donde prefieren tratar de no incursionar en aquello que provoca incertidumbre como la implementación de las TIC en el aula.

Con el tiempo Bourdieu (1980) encontró evidencia de que los *habitus* se pueden cambiar, pero para un verdadero sentido de cambio se requiere de un otro que acompañe. Según Gutierrez (1994) citando a Bourdieu plantea que es posible una modificación del *habitus* en el sujeto, a partir de cuestionar aquellas percepciones y representaciones de sus condicionantes y de sus prácticas, invitando al *autosocioanálisis* que permite asumir a los sujetos como productos y productores de sus trayectorias sociales. En este caso, de formación inicial propia tan arraigada que marcan los modelos pedagógicos o las prácticas docentes, donde se propone un ejercicio de esfuerzo en términos de reflexividad que lleva tiempo e incide en un cambio de mirada provocando una ruptura del “sentido común” de la práctica docente.

En la actualidad, es imprescindible entender que aún prevalecen ciertas resistencias parciales con respecto a la utilización de las TIC en la enseñanza, por lo cual desde las prácticas de enseñanza, en su aspecto pedagógico didáctico, aparecen interrogantes con cierta tensión acerca de los programas y políticas públicas educativas que se circunscriben en un entramado de un sistema burocrático en que las decisiones provienen desde “arriba” y se plasman en documentos oficiales que las

escuelas reciben, lo que lleva a cuestionar su alcance, justamente porque en realidad dependen de una perspectiva situada.

La escuela continúa siendo ese lugar para pensar, imaginar y construir proyectos acompañado con aquellos que forman parte de la misma, reflexionando sobre las prácticas docentes y con la predisposición desaprender lo aprendido pero no puede estar ajeno a los cambios que se producen en la sociedad y los avances de la tecnología.

Reflexiones finales

La escuela primaria “José Jacinto Berrutti” N° 204, ubicada sobre calle Dr. Alem y Avenida San Martin, en el Barrio Ciclón, de la ciudad de Bandera, cabecera del Departamento Belgrano, al sudeste de la Provincia de Santiago del Estero, constituye el escenario escolar para reflexionar sobre la llegada de la Tecnología de la Información y la Comunicación (TICs) a esa localidad y su implementación particularmente en la institución educativa seleccionada siendo principalmente los docentes el objeto de investigación.

Siguiendo esta línea las relaciones entre práctica docente y práctica pedagógica aparecen en el texto de Edelstein y Coria (1995) “La práctica de la enseñanza en la formación docente”, donde se expone la realidad de las prácticas de la enseñanza para comprender la importante de una revisión de la formación del educador. Por esa razón, es necesario repensar la práctica pedagógica con cuestiones vinculadas a las experiencias en el contexto de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), para cambiar la mirada sobre las mismas, con el fin de construir estrategias adecuadas que posibiliten procesos reflexivos permanentes.

Tal como expresa Achilli (1986) en su texto “La práctica docente: una interpretación desde los saberes del maestro”, se reconoce al docente como un trabajador, en este caso intelectual, que participa en la construcción de conocimientos, pero ante la desvalorización social de su profesión lo lleva a la búsqueda de confirmación de su saber por caminos externos a él: los portadores del saber son otros, son teóricos, los especialistas, los investigadores. Fundamentalmente en el avance de las TIC se refleja esos pequeños cambios para transformar la práctica docente, donde se espera que sea capaz de analizar la

realidad incursionando en un abanico de oportunidades ante las situaciones que se presentan de manera cotidiana.

Para concluir, el presente trabajo invita a documentar lo no documentado del quehacer diario y ponerlo en diálogo con aportes teóricos incidiendo en el desarrollo de la capacidad de agente del docente y lo fundamental del lazo entre la comunidad educativa, las familias y el estado.

Referencias Bibliográficas

Achilli, E. La práctica docente: una interpretación desde los saberes del maestro. UNR, 1986.

Barico, A. (2019). The Game.

Bellomo, R. (2018). Crónica Numismática. La Parroquia de Bandera, sudeste de la provincia de Santiago del Estero, en las medallas argentinas. Recuperado de https://cronicanumismatica.com/la-parroquia-de-bandera-sudeste-de-la-provincia-de-santiago-del-estero-en-las-medallas-argentinas/

Bourdiue P (1992) Respuestas por una antropología reflexiva, Paris.

Buckingham, https://www.youtube.com/watch?v=wgk4Li7GhsU·

Duek, C., & Benítez Largui, S. (2018). Infancias y tecnologías en Argentina: interacciones y vínculos intergeneracionales. *Nómadas*, (49), 121-135.·

Dussel, I. (2020). Potencialidad y límites de las tecnologías digitales. En https://www.youtube.com/watch?v=WOdlbD8OW1Q.·

Edelstein, G. Coria, A. Imágenes e imaginación. Iniciación a la docencia. Cap. I. Kapeluz. BsAs.·

Garay, L. (2000). Algunos conceptos para analizar instituciones educativas. Publicación del Programa de Análisis Institucional de la Educación del Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades UNC.·

Gutiérrez A. B. (2004). Poder, hábitus y representaciones: recorrido por el concepto de violencia simbólica en Pierre Bourdieu. *Revista Complutense de Educación*, *15*(1), 289-300. https://revistas.ucm.es/index.php/RCED/article/view/RCED0404120289A

Huergo, J. A (editor) (s.f). *Comunicación/ Educación Ámbitos, prácticas y perspectivas.* Disponible online en: https://culturacomunicacionyeducacionlaprida.files.wordpress.com/2013/05/huergoeducacion-y-comunicacion-renovada.pdf ·

Igarza, R. (2009), *Burbujas de ocio: nuevas formas de consumo cultural*. Argentina: La Crujía.

Landow, G. (1995), *Hipertexto: la convergencia de la teoría crítica contemporánea y la tecnología*. Barcelona, Paidós.

Litwin, E. (2011). En https://www.youtube.com/watch?v=WrOct9BYfkE

Morduchowicz, https://www.youtube.com/watch?v=u3gmokZrZuE.·

Morduchowicz, R. (2018). Ruidos en la web. Cómo se informan los adolescentes en la era digital. Ediciones B. Buenos Aires·

Morduchowicz, R. (2022). *Los adolescentes y las redes sociales: la construcción de la identidad juvenil en Internet*.

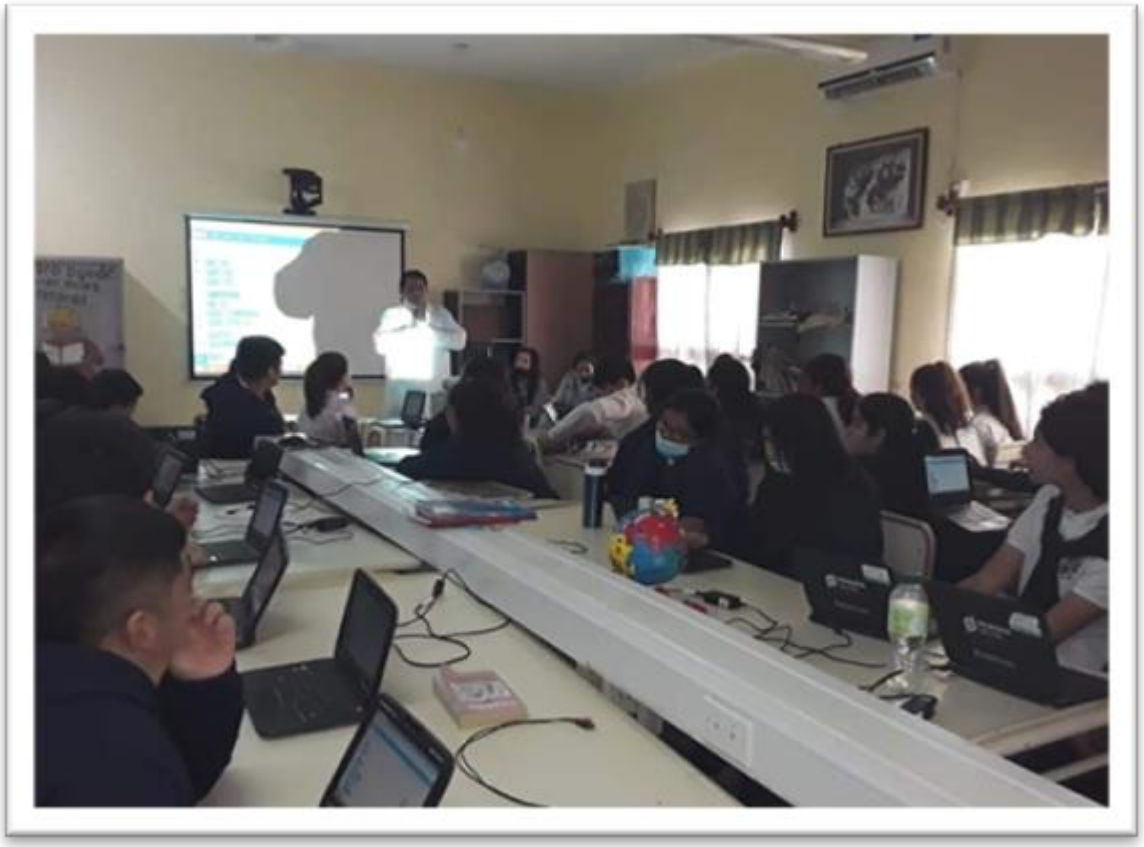
Parisier, E. (2017). El filtro burbuja: cómo la web decide lo que leemos y pensamos. Taurus. Colombia

Sibila, P. https://www.youtube.com/watch?v=5tZKQS5MkY4.

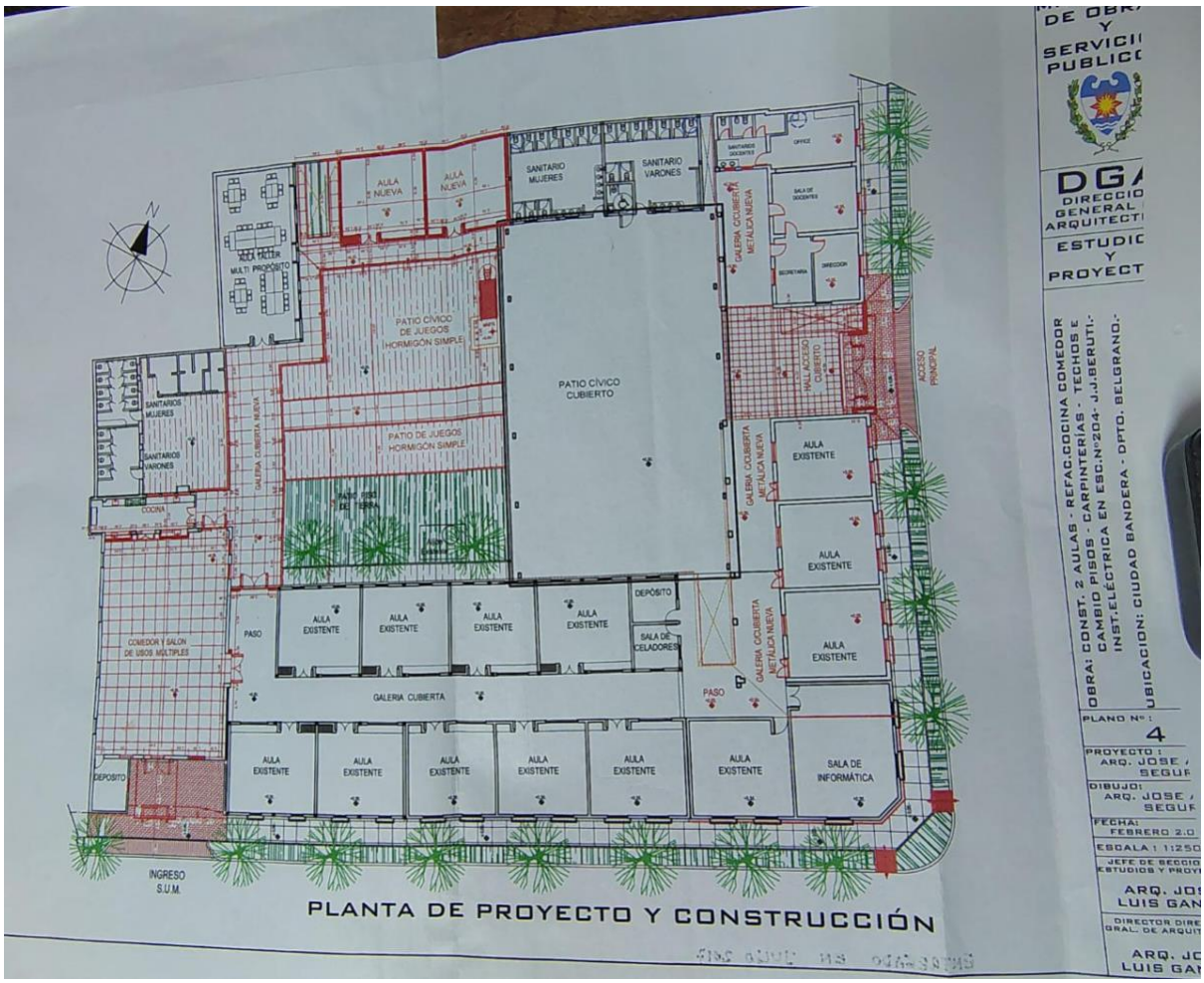
Sinisi, Liliana**. (**2020) "El aporte de la investigación antropológica en educación y su incidencia en la evaluación de políticas educativas y programas 'innovadores'" En Neufeld, Ma R. (comp.) Políticas sociales y educativas entre dos épocas Abordajes etnográfico-históricos de la relación entre sujetos y Estado·

Zelmanovich, P., & Minnicelli, M. (2012). Instituciones de infancia y prácticas profesionales: entre figuras de segregación y dispositivos de inscripción simbólica. *Propuesta Educativa,* (37), 39-50.

Anexos:



27 DE ABRIL
AUTONOMIA PROVINCIAL


AULA NUEVA
AULA NUEVA
SANITARIO MUJERES
SANITARIO VARONES
GALERIA CUBIERTA METÁLICA NUEVA
SALA DE DOCENTES
OFFICE
SECRETARIA
DIRECCION
HALL ACCESO CUBIERTO
ACCESO PRINCIPAL
MULTI PROPÓSITO
PATIO CÍVICO DE JUEGOS HORMIGÓN SIMPLE
PATIO CÍVICO CUBIERTO
SANITARIOS MUJERES
SANITARIOS VARONES
GALERIA CUBIERTA NUEVA
COCINA
PATIO DE JUEGOS HORMIGÓN SIMPLE
PATIO DE TIERRA
AULA EXISTENTE
AULA EXISTENTE
AULA EXISTENTE
AULA EXISTENTE
DEPÓSITO
SALA DE CELADORES
PASO
COMEDOR Y SALON DE USOS MÚLTIPLES
GALERIA CUBIERTA
AULA EXISTENTE
AULA EXISTENTE
AULA EXISTENTE
AULA EXISTENTE
AULA EXISTENTE
AULA EXISTENTE
SALA DE INFORMÁTICA
DEPOSITO
INGRESO S.U.M.
PLANTA DE PROYECTO Y CONSTRUCCIÓN
DE OBR
Y
SERVICI
PUBLIC
DG
DIRECCIO
GENERAL
ARQUITECT
ESTUDIC
Y
PROYECT
OBRA: CONST. 2 AULAS - REFAC.COCINA COMEDOR
CAMBIO PISOS - CARPINTERIAS - TECHOS E
INST.ELECTRICA EN ESC.Nº204- J.J.BERUTI.-
UBICACION: CIUDAD BANDERA - DPTO. BELGRANO.-
PLANO Nº :
4
PROYECTO :
ARQ. JOSE
SEGUR
DIBUJO:
ARQ. JOSE
SEGUR
FECHA:
FEBRERO 2.0
ESCALA 1:125
JEFE DE SECCIO
ESTUDIOS Y PROY
ARQ. JO
LUIS GA
DIRECTOR DIRE
GRAL. DE ARQUIT
ARQ. JO
LUIS GA