

Trabajo preparado para su presentación en el XVI Congreso Nacional y IX Internacional sobre Democracia, organizado por la Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales de la Universidad Nacional de Rosario. Rosario, 04 de noviembre al 07 de noviembre de 2024.

Título de la ponencia: Universidad y democracia sub40: una propuesta lúdica.

Nombre y apellido de autoras: Davicino, María Julia [mariajulia.davicino@unraf.edu.ar](mailto:mariajulia.davicino@unraf.edu.ar) - Della Torre, María [maria.dellatorre@unraf.edu.ar](mailto:maria.dellatorre@unraf.edu.ar) - Gutierrez, María Cecilia [mceciliagutierrez@unraf.edu.ar](mailto:mceciliagutierrez@unraf.edu.ar)

Área temática: Educación y ciudadanía

Resumen:

Durante 2023 desde la Secretaría de Articulación con la Comunidad y la Facultad de Estudios Profesionales (UNRaf) se organizaron una serie de actividades de reflexión y participación bajo el formato de una “Agenda por los 40 años de Democracia”. Las propuestas incluyeron videos breves, proyecciones de películas, muestras fotográficas y el desarrollo de una jornada específica con actividades lúdicas con estudiantes. El propósito de este trabajo es reflexionar sobre la experiencia particular de esta actividad dado su carácter original y situado. En tal sentido, las preguntas que orientaron la planificación de la actividad giraron en torno a: ¿Cómo convocar e interpelar a los y las estudiantes de UNRaf, de los cuales el 80% corresponde a primera generación de universitarios en sus familias y que estudian principalmente carreras tecnológicas, a pensar la democracia, los derechos y la ciudadanía? ¿Qué actividades concretas podrían generar un involucramiento activo y crítico de parte de los y las estudiantes? ¿Qué propuestas podrían generar un ámbito de reflexión sobre el pasado que permita dialogar con el presente y proyectar el futuro? En esta búsqueda, se priorizaron recursos lúdicos que implicaban “tomar la palabra”, “poner el cuerpo”, “hacer con otros/as”.

Trabajo preparado para su presentación en el XVI Congreso Nacional y IX Internacional sobre Democracia, organizado por la Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales de la Universidad Nacional de Rosario. Rosario, 04 de noviembre al 07 de noviembre de 2024.

### **Una Agenda por los 40 años de democracia:**

El presente trabajo se propone relatar una experiencia desarrollada en la Universidad Nacional de Rafaela (UNRaf) en el marco de los 40 años de democracia de la República Argentina.

En conmemoración a esta fecha, desde el Poder Ejecutivo Nacional se instó a la realización de actividades con el objetivo de *“destacar, difundir y concientizar acerca de los valores democráticos y la importancia y el significado histórico, político y social que posee la democracia”*.<sup>1</sup> (Decreto 877/2022, Boletín Oficial)

En este marco, el Consejo Interuniversitario Nacional (CIN) que reúne a las universidades nacionales, promovió el desarrollo de múltiples actividades: jornadas de investigación y reflexión, así como encuentros que involucraron la participación de estudiantes e instituciones de todo el país.<sup>2</sup> En tal sentido, el Presidente del CIN, Dr. Carlos Greco sostuvo la relevancia de la universidad argentina en estos 40 años de democracia, destacando la consolidación y expansión de un sistema:

“Si con el retorno de la democracia las universidades recuperaron su autonomía basada en el cogobierno y la participación de los claustros, al tiempo que se produjo un gran ciclo expansivo de la matrícula estudiantil, en las décadas siguientes se avanzó en la creación de universidades que cubren todo el territorio nacional y atienden aquellas zonas más densamente pobladas, como el Gran Buenos Aires.” (Revista Actualidad Universitaria, 2023)

En el caso de la Universidad Nacional de Rafaela (UNRaf), desde la Secretaría de Articulación con la Comunidad en coordinación con diversas áreas y unidades académicas, entre ellas, la Facultad de Estudios Profesionales, el Laboratorio de Medios Audiovisuales y Digitales (MAD Lab) y la Cátedra Abierta sobre Derechos Humanos y Ciudadanía se comenzó a delinear una agenda de propuestas. Éstas incluyeron proyecciones de películas como “1985”, que relata el legendario Juicio a las Juntas; “Héroes del Fuego” que versa sobre la Guerra de Malvinas y “Good light, Good Air” IM Heung -soon”, la cual plantea un paralelismo entre la historia de las represiones de las dictaduras argentina y coreana. Además, se llevaron adelante presentaciones de libros. Entre ellos, cabe mencionar “Abrir caminos: hacia una agenda en Derechos Humanos”, el cual reúne un ciclo de conversatorio que buscó incorporar la agenda de derechos humanos en la formación universitaria de UNRaf y “Que diga dónde están: una historia de los Derechos Humanos en Argentina”, del Dr. Luciano Alonso. Sumado a ello, desde un proyecto de articulación con la comunidad se presentó la muestra “Ser Mujeres en la ESMA”, que incorporó un proceso de trabajo previo con estudiantes que luego fueron quienes guiaron las visitas. Sumado ello, desde la carrera de Entrenamiento Deportivo, se llevó a cabo

---

<sup>1</sup> Incluso se estableció a trhttps://www.cin.edu.ar/descargas/revistas/revista\_98.pdfavés del Decreto 877/2022 la leyenda “1983/2023 - 40 AÑOS DE DEMOCRACIA” en la documentación oficial de la Administración Pública Nacional y organismos autárquicos. Esta normativa alcanzó a las universidades nacionales.

<sup>2</sup> El Vol. 98 de la Revista Actualidad Universitaria del CIN reúne estas actividades. Para mayor información consultar en: [https://www.cin.edu.ar/descargas/revistas/revista\\_98.pdf](https://www.cin.edu.ar/descargas/revistas/revista_98.pdf)

Trabajo preparado para su presentación en el XVI Congreso Nacional y IX Internacional sobre Democracia, organizado por la Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales de la Universidad Nacional de Rosario. Rosario, 04 de noviembre al 07 de noviembre de 2024.

una actividad sobre los 40 años de deporte en democracia, abordada desde la historia contada a través de los Juegos Olímpicos. El Centro de Economía Aplicada, por su parte, realizó una charla abierta con presentó al Dr. Juan Carlos Torre, sociólogo que repasó su libro “Diario de una temporada en el 5º piso”, el cual plantea un análisis sobre la complejidad del escenario social, político y económico del momento inicial de la recuperación democrática.

Cabe destacar la propuesta del Laboratorio de Medios Audiovisuales y Audiovisuales (MAD) dependiente de la Licenciatura en Medios Audiovisuales y Digitales que realizó entrevistas breves sobre el significado del término a integrantes de la comunidad académica, como estudiantes, docentes, personal no docente. Estos reels indagaban además, en el significado de la universidad pública, situación que evidenció una estrecha relación entre ambos conceptos y valores.<sup>3</sup>

Tal como lo reflejan estas actividades, se trató de una agenda con una diversidad de propuestas que buscaron la reflexión acerca del valor de la democracia a través de distintos formatos. Una cuestión a destacar estuvo vinculada a la apertura de la universidad, que abrió sus puertas no sólo a estudiantes, docentes y personal que allí se desempeña, sino también a ciudadanos que por primera vez visitaron la casa de estudios.



Figura 1.: Apertura de la muestra en el hall del edificio 4 del Campus de UNRaf -

---

<sup>3</sup> Estos reels pueden visualizarse en la red social instagram de la universidad:  
<https://www.instagram.com/unraf.rafaela/>

Trabajo preparado para su presentación en el XVI Congreso Nacional y IX Internacional sobre Democracia, organizado por la Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales de la Universidad Nacional de Rosario. Rosario, 04 de noviembre al 07 de noviembre de 2024.



Figura 2: Estudiantes de Entrenamiento Deportivo en la Charla "40 años de deporte en democracia. Una historia pendular contada a través de los Juegos Olímpicos".

Dentro de estas iniciativas, cabe mencionar una de ellas, que implicó el desarrollo de diversas actividades lúdicas en torno a los derechos y la ciudadanía, especialmente pensada para los y las estudiantes de la universidad.

En tal sentido, esta ponencia plantea una reflexión que busca reconstruir los debates e intercambios del equipo de trabajo en su planificación

### **Acerca de marcos teóricos, enfoques y lineamientos que guiaron la intervención:**

Al momento de la planificación de las actividades, y de esta intervención en particular, estuvieron presentes diversas ideas, conceptos, como así también enfoques. A continuación, mencionamos algunas rutas, que de manera explícita o no, guiaron el trayecto.

#### *-La mirada de la extensión universitaria:*

La agenda por los 40 años de Democracia se realizó dentro del marco de acciones de la Secretaría de Articulación con la Comunidad.

En tal sentido, se enmarca en el rol social y de compromiso con los valores democráticos que adopta "la Universidad latinoamericana", como uno de los ejes centrales de la Reforma Universitaria de 1918. (Tunermann Bernheim: 2000).

En cuanto a la extensión universitaria, si bien es posible identificar diferentes corrientes y enfoques, así como diversas actividades y funciones para este término polisemántico (Loustaunau y Rivero: 2012), Menéndez (2017) destaca una serie de líneas a partir del análisis de áreas universitarias. Entre ellas, menciona: la divulgación cultural y científica, la promoción social y comunitaria, la extensión académica, los servicios a terceros, la innovación y transferencia tecnológica.

Trabajo preparado para su presentación en el XVI Congreso Nacional y IX Internacional sobre Democracia, organizado por la Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales de la Universidad Nacional de Rosario. Rosario, 04 de noviembre al 07 de noviembre de 2024.

En el caso de UNRaf, de acuerdo a su normativa, las actividades de articulación con la comunidad

“abarcan un conjunto de acciones y servicios que determinan la efectiva inserción de la universidad en el entramado social que la contiene. En tal sentido, se promoverán todas aquellas actividades abiertas, durante el ciclo académico y en los períodos de receso, que contribuyan sustancialmente al mejoramiento social del país, al afianzamiento de las instituciones democráticas, a un desarrollo sostenible y, a través de ello, a la afirmación del derecho y la justicia.” (Ordenanza UNRaf CS 012/2021)

Se trata de una definición amplia que menciona de manera general los lineamientos, destinados “a promover la articulación de la comunidad con diversos organismos del Estado y la sociedad” (Ordenanza UNRaf CS 012/2021) y donde se enuncian detalladamente las diversas modalidades a partir de las cuales se podrán desarrollar las intervenciones, entre ellas, programas, proyectos, instancias de curricularización, entre otras.

En tal sentido, resulta relevante destacar el acento en la idea de articulación que sostiene UNRaf, el cual adopta en su organización interna en lugar de la “extensión”. De esta manera, se destaca la referencia a una corriente que plantea una relación dialógica entre universidad y sociedad. Desde esta mirada, heredera de los cuestionamientos de los años setenta y ochenta y de los planteos de Freire (1968), se busca la promoción de una tarea de acción social

“que debe ser parte de la gran tarea educativa confiada a las Universidades, vinculadas al proceso formativo integral del estudiante, que le permita el contacto inmediato con la problemática de su colectividad.” (Tunnermann Bernheim: 2000, p. 10).

Esta perspectiva además, se vincula a la mirada de Boaventura de Sousa Santos, quien plantea que la extensión debe pensarse a partir de una mirada del conocimiento como “pluriuniversitario”, es decir, contextualizado, flexible, menos jerarquizado, que pone al docente e investigador en diálogo permanente con todos los sectores de la sociedad. (De Sousa Santos, 2005 en Loustaunau y Rivero: 2012).

Finalmente, siguiendo a Menendez (2016) es preciso destacar que pensar la intervención desde la mirada de la extensión universitaria, implicó identificar actores concretos, un territorio específico y las diversas problemáticas existentes. En tal sentido, se toma del autor la mirada acerca de dos elementos imprescindibles: la empatía y la alteridad, los cuales introduce a través de una serie de preguntas: *¿qué lugar tiene “el otro” en cada una de nuestras prácticas? ¿Cómo veo a ese “otro” y qué opinión percibo que tiene ese “otro” de mí? ¿Considero que su palabra es tan importante como la mía?* (2016)

-La idea de democracia:

Trabajo preparado para su presentación en el XVI Congreso Nacional y IX Internacional sobre Democracia, organizado por la Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales de la Universidad Nacional de Rosario. Rosario, 04 de noviembre al 07 de noviembre de 2024.

*“He dicho al comienzo que no sabía si la democracia vivirá en el futuro. Pero sé con seguridad que sólo el ejercicio de la democracia nos puede dar alguna esperanza de que la humanidad entera tenga futuro. O el futuro con la democracia o la humanidad sin futuro.”(Bobbio, 1982).*

Referir a la democracia implica aludir a un concepto posible de ser abordado desde múltiples perspectivas. Desde las visiones de la tradición antigua de los griegos como Platón y Aristóteles, pasando por los contractualistas como Hobbes y Locke, el Príncipe de Maquiavelo, la división de poderes de Montesquieu, así como la visión de la democracia como “la tiranía de la mayoría” de Tocqueville, junto a los análisis de Marx y Weber, así como la teorías de las elites de Mosca Pareto y Michels.

Entre ellas, cabe destacar su significado vinculado a una forma de gobierno, como régimen político regulando el acceso al poder, como método de gobierno (Bobbio, 1983).

Siguiendo a Bobbio (1982), es preciso mencionar a la democracia como opuesta a la autocracia, y en tal sentido la entendemos como método de gobierno, es decir, como conjunto de reglas (primarias o fundamentales) que establecen quién está autorizado para tomar las decisiones colectivas y mediante cuáles procedimientos. (Bobbio, 1984).

Al referirse a las reglas, el autor menciona la regla de las mayorías, es decir, a través de la cual las decisiones adquieren carácter colectivo. En tal sentido, incorpora además, que esas decisiones sean tomadas por el sufragio universal, y que quienes elijan tengan la posibilidad de hacerlo entre varias alternativas, y para ello es preciso el ejercicio de las libertades: de opinión, de reunión, de asociación, derechos fundantes de los Estados liberales modernos.

Si bien el autor hace mención a una definición mínima, sostiene que la democracia está unida a ciertos ideales. Entre ellos, menciona la tolerancia, como opuesto al fanatismo; la no violencia, es decir, contemplar un conjunto de reglas para resolver los conflictos y en tercer lugar, refiere a la idea de fraternidad, como reconocimiento de un destino común.

#### *-Universidad, estudiantes y participación:*

La participación estudiantil en los asuntos universitarios imprime a la Reforma universitaria de 1918 una característica central y distintiva del proceso. Por ese entonces, un grupo de estudiantes encabezaron una protesta para solicitar una serie de modificaciones en la estructura arcaica de las casas de estudios. Éstos, plasmados en el Manifiesto Liminar, reunieron demandas que buscaban una mayor democratización en el funcionamiento de la universidad, entendida como llave privilegiada de ascenso social en una sociedad en plena transformación. (Buchbinder, 2008).

Dentro de estos principios, buscaban una mayor participación de los estudiantes y otros miembros, en los asuntos de gobierno. Estas demandas se traducen en el “cogobierno”, y es hoy una característica distintiva de la organización universitaria.

Además de la participación institucionalizada en asambleas y consejos académicos, se fueron desarrollando en el seno de las universidades, centros de estudiantes y agrupaciones políticas que se constituyeron como espacios de militancia, formadores de líderes políticos. Esta característica además, hizo de las universidades espacios considerados “peligrosos” durante los períodos dictatoriales, lo que implicó la persecución de estudiantes y docentes.

Trabajo preparado para su presentación en el XVI Congreso Nacional y IX Internacional sobre Democracia, organizado por la Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales de la Universidad Nacional de Rosario. Rosario, 04 de noviembre al 07 de noviembre de 2024.

Ahora bien, en la actualidad, es posible hacer referencia a los estudiantes universitarios como un colectivo con intereses homogéneos?

Pedro Krotsch en su análisis de los universitarios como actores políticos, sostiene una postura interesante al considerar:

Creo que el estudiante de hoy está fuertemente implicado en la cultura de los jóvenes al mismo tiempo que menos adherido a la cultura de la institución universitaria, pues la institución educativa en crisis ha perdido la capacidad de transformar normas y valores en subjetividad. Ha perdido su capacidad socializadora, de construir hegemonía y distancia con el entorno. (Krotsch, p.46, 2002).

Por otra parte, al pensar en la categoría de participación estudiantil, nos preguntamos también acerca de la noción de juventud. En tal sentido, siguiendo a Vommaro y Larrondo (2013)<sup>4</sup>, consideramos a la juventud como una noción dinámica, sociohistórica y culturalmente construida, que siempre es situada y relacional. No existe un sujeto joven sino una multiplicidad de posibilidades de constitución, aparición y presentación de ese sujeto en el mundo social.

Los autores proponen analizar el concepto de juventud aludiendo al de generación, *“en tanto colectivos organizados producen –resistencias, prácticas alternativas, creaciones, innovaciones-, y se producen –generando estéticas, modos de ser y subjetividades que los singularizan.”* (Vommaro y Larrondo, p.8, 2013).

Siguiendo este enfoque, del cual los autores se valen para estudiar la participación política de las juventudes durante los 30 años de democracia (1983-2013), implica alejarse de las posturas que remarcan tanto la apatía y el desinterés, como el compromiso y la rebeldía como rasgos distintivos de las juventudes. Esta cuestión resulta relevante, ya que permiten profundizar los análisis en cuanto a las prácticas de vinculación de los jóvenes a las cuestiones públicas. Durante los años 90, plantean los autores, se evidenció un alejamiento de los jóvenes de las prácticas institucionalizadas y clásicas de la representatividad, pero eso no significó un alejamiento de las prácticas de politización.<sup>5</sup>

Estas consideraciones han generado una reflexión en torno a la propuesta, en el sentido de pensar de manera situada en los estudiantes de UNRaf. Como equipo de trabajo, nos preguntamos: ¿qué características asume la participación estudiantil en UNRaf? ¿hay un colectivo mayoritario de jóvenes estudiantes? ¿Qué prácticas, resistencias y creaciones comparten?

### **Pensar la intervención como práctica situada:**

---

<sup>4</sup> En esta definición, los autores señalan la coincidencia con Feixa (1999), Alvarado et. al. (2009), Chaves (2006) y M. Criado (1998).

<sup>5</sup> En el artículo, los autores analizan las prácticas de politización de los jóvenes durante los 30 años de democracia a través de su abordaje por períodos: jóvenes ciudadanos (1983-1989); de desilusiones, creaciones y resistencias: la participación política juvenil en la larga década neoliberal (1989-2001); la crisis y las “dos nuevas muertes”: 2001-2002, 2003-2013: la recomposición. Resulta interesante la revisión de diversos espacios de politización entre ellos, los movimientos por derechos humanos, los movimientos piqueteros y los movimientos, las expresiones artísticas en los barrios: el rock barrial, la cumbia y el arte callejero y los movimientos en defensa de la educación.

Trabajo preparado para su presentación en el XVI Congreso Nacional y IX Internacional sobre Democracia, organizado por la Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales de la Universidad Nacional de Rosario. Rosario, 04 de noviembre al 07 de noviembre de 2024.

En función del breve repaso en cuanto enfoques y miradas subyacentes al planificar la intervención, una cuestión central fue pensar de manera situada, es decir, preguntarnos acerca de la idea del significado de la democracia para los estudiantes de nuestra joven universidad. Para ello, fue preciso tener en cuenta algunas consideraciones que resultaron relevantes.

\*Universidad joven:

UNRaf es una universidad de reciente formación, creada en 2014. Está ubicada en el centro oeste de la ciudad de Rafaela. Es la tercera universidad pública de la provincia de Santa Fe y su formación se inscribe en un periodo de surgimiento de “universidades de cercanía”.<sup>6</sup>

Por su ubicación estratégica abarca un área de referencia de 520.000 habitantes que incluye unas 160 localidades.

La oferta académica de la universidad está compuesta por 20 propuestas de pregrado, grado y posgrado que responden a un perfil innovador, con acento en la tecnología y una mirada predominantemente profesionalista.<sup>7</sup> Algunas de ellas son: Licenciatura en Producción de Videojuegos y Entretenimiento Digital, Licenciatura en Tecnología Ambiental y Energías Renovables, Licenciatura en Gestión y Administración de la Información, Ingeniería en Computación, Licenciatura en Relaciones del Trabajo. Además, cuenta con propuestas a distancia de grado, ciclos de complementación curricular, maestrías y doctorado, que se suman a una nutrida oferta de diplomaturas.<sup>8</sup>

Cabe mencionar que el origen de cada propuesta surge de una mirada de estrecha vinculación con el territorio que se plasma en su proyecto institucional.<sup>9</sup>

En cuanto a otras propuestas en la ciudad existe una sede de la Universidad Tecnológica Nacional (UTN-FRR), un instituto de formación docente y dos sedes de universidades privadas que proponen carreras vinculadas a las profesiones liberales. Es decir, si bien existían previamente algunas opciones, las propuestas de carácter público y gratuito eran limitadas. En tal sentido, es posible sostener que UNRaf se posiciona como un ámbito nuevo, accesible e innovador, hito en la reciente tradición de estudios superiores en la ciudad.

En cuanto a las carreras más elegidas por quienes egresan de sus estudios secundarios, 6 propuestas que se dictan en UNRaf se encuentran entre las 10 más elegidas.<sup>10</sup>

---

<sup>6</sup> Se denomina de esta manera a universidades alejadas de los grandes centros urbanos que permiten una cercanía en el achicamiento de la distancia geográfica para el cursado, pero también por la cercanía con docentes y autoridades, por la posibilidad de hacer las prácticas profesionales en sitios donde luego van a vincularse estrechamente cuando comiencen su carrera como profesionales.

<sup>7</sup> La referencia a la “universidad profesionalista o Napoleónica” se utiliza para describir un modelo que privilegia carreras vinculadas a las necesidades prácticas de la vida y se aboca a la formación de médicos, abogados, ingenieros. Al momento de su formación en 1821, la Universidad Nacional de Buenos Aires (UBA) respondió a este modelo. (Davicino, M. Julia En G. Vergara, J. Carpinetti y A. Colombo (coords.) La Universidad y la Ciencia. A modo de introducción..(2022). Rafaela: Ediciones UNRaf

<sup>8</sup> Para mayor información sobre la oferta de propuestas: <https://www.unraf.edu.ar/carreras-unraf/licenciaturas-ingenierias>

<sup>9</sup> En el Estatuto de UNRaf (IF-2021-25994863-APN-DNGU-ME) en sus objetivos respecto a la perspectiva científica y académica, se menciona:” C.2. Proponer ofertas académicas que respondan a las necesidades de la región, a los requerimientos del sistema social y de la estructura productiva, a los desafíos del desarrollo y la innovación tecnológica, al compromiso con la sustentabilidad y a la mejora de la calidad de vida de las personas.”

<sup>10</sup> Relevamiento a estudiantes Secundarios 2023. ICEDeL. Municipalidad de Rafaela. <https://icedel.rafaela.gob.ar/archivos/ORDICEdel/Encuesta%202023%20y%20Seguimiento%202022.pdf>

Trabajo preparado para su presentación en el XVI Congreso Nacional y IX Internacional sobre Democracia, organizado por la Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales de la Universidad Nacional de Rosario. Rosario, 04 de noviembre al 07 de noviembre de 2024.

Una cuestión importante a resaltar es el desarrollo incipiente de su infraestructura propia, dado su reciente surgimiento. Esta situación fue resuelta durante los primeros años a partir del uso de edificios compartidos con otras instituciones educativas y recién a partir de 2023, UNRaf contó con un espacio propio de aulas en el campus universitario.

Se trata de una situación que consideramos imprime características específicas en cuanto a la apropiación del espacio y el sentido de pertenencia de los estudiantes, dado que contar con un espacio específico refuerza su identidad.



Figura 3: Edificio de aulas en el campus universitario

\*Universidad de cercanía:

En cuanto a las características de su matrícula, de acuerdo a datos provistos por el sistema SIU GUARANÍ, es preciso mencionar que posee:

- \* 3.500 estudiantes, de los cuales el 23% son estudiantes a distancia.
- \*el 49% son de Rafaela
- \*el 68% tiene menos de 30 años
- \*el 58% son mujeres
- \*el 80 % son primera generación de universitarios en sus familias.
- \*el 49% en promedio, trabaja

Marquina y Chiroleu (2015) sostienen que las nuevas instituciones se presentan como innovadoras en la forma de recibir a los estudiantes universitarios de primera generación, los que requieren de atención específica y diferenciada en sus trayectorias educativas por pertenecer a sectores socialmente desfavorecidos. Estas propuestas, además, se plantean como articuladoras de programas de terminalidad de la escuela media también guiados por el objetivo de la inclusión. (Mónaco y Herrera, 2015).<sup>11</sup>

---

<sup>11</sup> Ejemplos de estas estrategias son la implementación del Programa Sigamos estudiando, impulsado por la Secretaría de Políticas Universitarias de la Nación, así como el Programa Tutores pares, a través del cual otros estudiantes, coordinados desde el área de Bienestar Universitario de UNRaf acompañan las trayectorias de los y las ingresantes.

Trabajo preparado para su presentación en el XVI Congreso Nacional y IX Internacional sobre Democracia, organizado por la Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales de la Universidad Nacional de Rosario. Rosario, 04 de noviembre al 07 de noviembre de 2024.

Ahora bien, ¿qué significa ser estudiante en UNRaf?

Algunas palabras que se repiten en el análisis de testimonios de ingresantes refieren a cercanía, espacio familiar, apoyo, guía, sueños, futuro, expectativa.<sup>12</sup>



Figura 5 : Bienvenida a ingresantes en el hall del Edificio 4 del campus

En el caso de UNRaf, recién a partir de 2025 y luego de diversos intentos, se conforma el Centro de estudiantes, ámbito central de la vida democrática de las universidades. Es decir, el momento de desarrollo de la Agenda por los 40 años de democracia, coincide con el desarrollo de diversas instancias de diálogo entre estudiantes que luego conformaron la primera agrupación.

Entonces: ¿Cómo convocar e interpelar a los y las estudiantes de UNRaf, de los cuales el 80% corresponde a primera generación de universitarios en sus familias y que estudian principalmente carreras tecnológicas, a pensar la democracia, los derechos y la ciudadanía? ¿Qué actividades concretas podrían generar un involucramiento activo y crítico de parte de los y las estudiantes? ¿Qué propuestas podrían habilitar un ámbito de reflexión sobre el pasado que permita dialogar con el presente y proyectar el futuro? En esta búsqueda, se priorizaron recursos lúdicos que implicaban “tomar la palabra”, “poner el cuerpo”, “hacer con otros/as”.

#### Intervención como una actividad educativa de carácter lúdico:

Siguiendo a Steimann (2017) consideramos a la enseñanza como una intervención social (Camilloni, 1996), intencionada en el campo de las prácticas sociales. Al enseñar se interviene en las prácticas sociales de los sujetos, en las percepciones que éstos tienen de la realidad, en

---

<sup>12</sup> Las palabras fueron extraídas de las “Bitácoras del viaje” propuesta en la cual se invita a ingresantes a plantear cómo se sentían al comenzar su vida universitaria. Las mismas corresponden a ingresantes de la carrera Licenciatura en Industrias Creativas del año 2022.

Trabajo preparado para su presentación en el XVI Congreso Nacional y IX Internacional sobre Democracia, organizado por la Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales de la Universidad Nacional de Rosario. Rosario, 04 de noviembre al 07 de noviembre de 2024.

los saberes y discursos que definen sus interacciones, y ello a la vez, implica y modifica a todos los sujetos comprendidos en esa relación. (Steiman, 2017)

La intervención a realizar fue diseñada teniendo en cuenta los elementos que se contemplan al momento de planificar una clase. Según Steiman, la clase, siguiendo a Souto (1996) es entendida como el escenario de las prácticas pedagógicas delimitadas por un espacio y tiempo y, a la vez, los procesos y relaciones que allí se imbrican. Por su parte, Edelstein (2011) señala la relevancia de considerarla una actividad situada que tiene como propósito el trabajo con el conocimiento asentado sobre tres pilares sustantivos: el contenido que es objetivo de enseñanza y de aprendizaje, la actividad que se desarrolla en torno a él, y las decisiones que se asumen en torno a éstos.

En este marco, la intervención fue planificada en torno a seis elementos que implicaron una serie de decisiones.

\*el sentido pedagógico, es decir, el propósito de la intervención: en relación a ello, para el equipo de trabajo era fundamental generar una propuesta que permita la reflexión en torno a los 40 años de democracia y en relación a ello: ¿por qué es importante la democracia como forma de gobierno? ¿Qué forma de vida, en cuanto a derechos y libertades, me permite vivir en democracia? ¿con qué valores/derechos se vincula la vida en democracia? ¿Cuáles fueron los hechos históricos relevantes de este periodo de 40 años?

\*categorías conceptuales: es decir, cómo desagregar conceptualmente el contenido. En tal sentido, nuestra reflexión se estructuró en torno a la idea de democracia como forma de gobierno y su vinculación a valores e ideas como los derechos, las libertades, la ciudadanía, la identidad.

\*desafíos cognitivos: son aquellos que se activan como resultado de una propuesta didáctica. En nuestro caso: análisis, juicio valorativo, utilización de categorías conceptuales para pensar el presente y el futuro.

\*la actividad: implicó pensar ¿qué vamos a hacer, concretamente, para generar estos propósitos en nuestros estudiantes?

\*los recursos didácticos: refiere a medios materiales, instrumentales o tecnológicos que se utilizan como apoyatura. En esta experiencia, se optó por la gamificación. En este sentido, Mora (2013) citado por Llopis y Balaguer (2016), define la gamificación como una metodología en la cual el profesorado diseña una actividad de aprendizaje -analógica o digital-introduciendo elementos del juego -insignias, límite de tiempo-para activar el pensamiento -retos, competición-con el fin de enriquecer la experiencia y dirigir o modificar el comportamiento.

En este marco, los autores Joey J. Lee y Jessica Hammer (2011 en Losada-Ávila y Betancur Gómez, 2017), identifican que la gamificación es una oportunidad para enfrentar dos

Trabajo preparado para su presentación en el XVI Congreso Nacional y IX Internacional sobre Democracia, organizado por la Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales de la Universidad Nacional de Rosario. Rosario, 04 de noviembre al 07 de noviembre de 2024.

problemas en la educación: la motivación y el compromiso y que puede servir en diferentes áreas: cognoscitiva, emocional y social.

- a) Cognoscitiva: En estas se identifican las reglas de juego que el jugador encuentra con la exploración activa y el descubrimiento.
- b) Emocional: Los juegos invocan variedad de emociones, experiencias emocionalmente positivas y de orgullo, y también pueden lograr ver el fracaso como una oportunidad, en vez de percibirlo como temor o sensación de ser dominado.
- c) Social: el juego permite que se prueben nuevas identidades y papeles, requiriendo que tomen decisiones ante sus nuevas posiciones. Asimismo, ayuda a que el jugador asuma un rol activo del cual obtenga buenos resultados para el aprendizaje.

En este marco, la intervención planteó técnicas de aprendizaje a través del juego, entendiendo que a partir de esta modalidad pueden practicarse y adquirirse cualificaciones básicas de la acción social, como la empatía, la tolerancia de ambigüedad y frustración, distancia de roles, competencia comunicativa. Habermas y Krappman (Coburn-Stage: 1980, p.77).

\*tiempo: en nuestro caso, optamos por una intervención que sucediera en un ámbito de cercanía de los y las estudiantes, en un momento previo al cursado de sus asignaturas. Esto permitió que la participación sea en grupos, en conjunto con sus compañeros del mismo curso. Decidimos asignar un tiempo específico durante el cursado para la participación de los grupos.

### **Acerca del desarrollo de la propuesta:**

La actividad se llevó adelante el 18 de octubre del 2023 y tuvo como objetivo generar intervenciones que promuevan la reflexión a partir de la experimentación acerca de los valores y derechos ciudadanos en el marco de los 40 años del retorno de la democracia en nuestro país.

Se plantearon actividades lúdicas en el hall del edificio de aulas de la Universidad, el cual es no sólo un espacio de encuentro entre estudiantes, sino también un lugar que proporciona amplia visibilidad a las actividades.

Se trató de diversas propuestas que se instalaron como especie de estaciones por las cuales se invitaba a transitar a los y las estudiantes. Cada una de ellas buscó reflejar ideas y valores asociados a la democracia.

### **Ciudadanía, identidad, derecho a elegir:**

Al inicio de la actividad, cada estudiante recibía una especie de “pasaporte” al que le colocaba sus datos. Su participación en cada juego se reflejaba en la colocación de sellos.

De esta manera, se buscaba resignificar el Derecho a la identidad, dado que se trataba de un documento personal que adquirirían como participantes. En este sentido, la idea de participación

Trabajo preparado para su presentación en el XVI Congreso Nacional y IX Internacional sobre Democracia, organizado por la Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales de la Universidad Nacional de Rosario. Rosario, 04 de noviembre al 07 de noviembre de 2024.

es planteada como “tomar parte” de algo. El pasaporte habilitaba la participación y al mismo tiempo, la certificaba, es decir, le otorgaba reconocimiento. Esta característica se trabajó utilizando el sello de la universidad, como símbolo de pertenencia.



Figura 6 : Foto del pasaporte entregado a estudiantes.

En correspondencia con esta ideas, vinculadas a la identidad y el sentido de pertenencia, se generó una estación donde se proponía la intervención de pines y llaveros con mensajes vinculados a la democracia.

De esta manera, cada quien otorgaba su propia voz ejerciendo su derecho de expresión y plasmada sus propios sentires en alusión a la jornada, a través del diseño y estampa, que hacían de manera personal con asistencia de un equipo de especialistas.



Trabajo preparado para su presentación en el XVI Congreso Nacional y IX Internacional sobre Democracia, organizado por la Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales de la Universidad Nacional de Rosario. Rosario, 04 de noviembre al 07 de noviembre de 2024.



Figuras 7 y 8: artículos estampados por estudiantes.

Buscando la integración de distintos sentidos, se desarrolló una estación auditiva. Mediante listas de Spotify, se pusieron a disposición espacios de escucha de testimonios vinculados a la época de la última dictadura cívico-militar en nuestro país. Asimismo, se socializaron fragmentos de la historia narrados por historiadores/as argentinos/as referentes en el tema. Por último, se consolidaron artistas musicales icónicos de la época, cuyas canciones apuntaban a la difícil etapa que se vivía en la Argentina.



Figura 9: alumnas explorando las listas de Spotify vinculadas a los 40 años de democracia.

Trabajo preparado para su presentación en el XVI Congreso Nacional y IX Internacional sobre Democracia, organizado por la Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales de la Universidad Nacional de Rosario. Rosario, 04 de noviembre al 07 de noviembre de 2024.

### **Memoria, Verdad y Justicia:**

En este espacio era posible realizar una visita guiada por la muestra “Ser mujeres en la ESMA”. La propuesta, cuyo origen fue impulsada a través de un proyecto de extensión con la comunidad, buscaba profundizar la mirada sobre las consecuencias en la vida de las sobrevivientes después de salir del centro clandestino. Estaba basada en los testimonios judiciales de las sobrevivientes sobre la violencia de género y diversos delitos sexuales cometidos por el Grupo de Tareas de la Escuela de Mecánica de la Armada (ESMA). Un grupo de estudiantes de la universidad realizaba el recorrido guiado. De esta manera, se habilitaba la voz de sus compañeros y compañeras como relatores de una experiencia.



Figura 10: Estudiantes-guías realizando la visita

### **-Participar, tomar parte:**

Como propuesta de participación a través del cuerpo, se desarrollaron tres propuestas lúdicas: Tabú de la democracia, 3 escalones hacia la democracia y juego de la memoria.

El primero, consistió en una adivinanza de palabras vinculadas a los 40 años de democracia que, por períodos de tiempo en nuestro país, fueron censuradas y/o escondidas. En este sentido, los y las participantes se organizaban en dos equipos distribuidos en filas y, en cada instancia, se presentaba un mismo acertijo para ambos grupos. Quien respondiera primero y de manera correcta continuaba jugando y, de lo contrario, debía ubicarse al final de la fila.

Trabajo preparado para su presentación en el XVI Congreso Nacional y IX Internacional sobre Democracia, organizado por la Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales de la Universidad Nacional de Rosario. Rosario, 04 de noviembre al 07 de noviembre de 2024.



Figura 11: Tabú de la democracia.

El segundo juego proponía vincular hechos históricos vinculados a los 40 años de democracia de nuestro país con imágenes representativas del hito. La actividad se planteó a través de un juego de la memoria con tarjetones dispuestos en el suelo del hall.

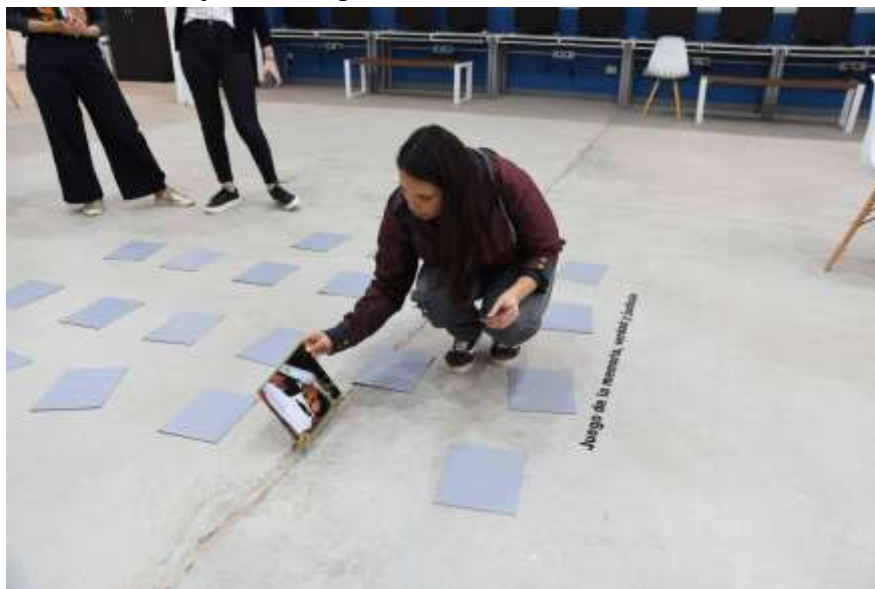


Figura 12: juego de la memoria.

La última actividad lúdica, denominada “3 escalones hacia la democracia”, consistía en disponer sillas en tres filas (simil escalones) para que los y las participantes pudieran sentarse. Se efectuaban preguntas vinculadas a frases históricas de los 40 años de democracia y, a partir de ello, quien respondiera correctamente avanzaba un escalón (1 silla).

Trabajo preparado para su presentación en el XVI Congreso Nacional y IX Internacional sobre Democracia, organizado por la Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales de la Universidad Nacional de Rosario. Rosario, 04 de noviembre al 07 de noviembre de 2024.



Figura 13: docentes y estudiantes respondiendo preguntas del juego 3 escalones hacia la democracia.

Por último, se facilitaron dos espacios de intervención mediante la escritura: por un lado, una pizarra en donde los/as participantes plasmaron sus deseos frente a la consigna “A qué nunca más”. El segundo, en donde se dejaron registros de sus proyecciones para el futuro de la democracia.



Figura 14: registros de “A qué decimos Nunca más”

Trabajo preparado para su presentación en el XVI Congreso Nacional y IX Internacional sobre Democracia, organizado por la Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales de la Universidad Nacional de Rosario. Rosario, 04 de noviembre al 07 de noviembre de 2024.



Figura 15: mensaje para el futuro de la democracia elaborado por participantes del evento.

### **A modo de cierre:**

Luego de la intervención, desde el equipo de trabajo generamos un espacio para compartir nuestras impresiones de la jornada, lo que en términos de Steiman se denomina “el análisis didáctico de la clase”. En este sentido, las preguntas que orientaron nuestras reflexiones giraron en torno a: ¿Qué pasó con los contenidos trabajados? ¿Qué respuestas hubo respecto a la participación en los juegos? ¿Qué nos devolvían los y las estudiantes al involucrarse?

En base a estas conversaciones, elaboramos una serie de hallazgos y desafíos a tener en cuenta.

Hallazgos y desafíos:

#### ***\*el juego como estrategia de vinculación con los y las estudiantes:***

En algunas ocasiones, desde las diversas áreas de la universidad realizamos propuestas que, más allá del carácter innovador que busquemos imprimir, se trata de instancias donde resulta sumamente complejo interpelar a los y las estudiantes para que decidan participar. ¿Acaso son las proyecciones de películas, las charlas abiertas o los conversatorios, actividades que generan la decisión de “pasar a la acción” de los y las estudiantes? Tal como mencionamos anteriormente en relación al análisis de Vommaro y Larrondo (2013, tal vez el alejamiento es a formas más tradicionales o clásicas de involucramiento. En este caso, consideramos que la estrategia lúdica resultó una propuesta que generó empatía sin dejar de lado el espacio de reflexión.

Nuestro camino a construir será plantear propuestas con los y las estudiantes, que puedan resultar más creativas y flexibles destinadas a la construcción de puentes de cercanía. En relación a ello, retomamos el rol decisivo que Brünner otorga a la extensión universitaria, en un contexto de vigencia de la sociedad de la información y la net generation. Brunner se pregunta: *¿Qué lugar ocuparán la función de extensión en el esfuerzo encaminado a*

Trabajo preparado para su presentación en el XVI Congreso Nacional y IX Internacional sobre Democracia, organizado por la Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales de la Universidad Nacional de Rosario. Rosario, 04 de noviembre al 07 de noviembre de 2024.

*transformar la incertidumbre en un desafío a nuestra creatividad e imaginación? (Tünnermann Bernheim, 2000).*

***\*la participación de estudiantes, docentes y no docentes como valor a construir:***

Es preciso comprender que el ejercicio de la participación, tanto de estudiantes, docentes y no docentes, si bien resulta una característica propia de la universidad como institución educativa, requiere un camino de construcción y de aprendizajes, que recién se está iniciando en una casa de estudios con 10 años de vida. Recordemos que el 80% de los y las estudiantes de UNRaf representan la primera generación en acceder a la universidad en el seno de sus familias, y para algunos y algunas docentes y personal no docente también significa una experiencia reciente. En este sentido, se trata de recobrar el valor de la política como herramienta de transformación y el diálogo como estrategia para la construcción de un proyecto en común y también como ámbito para resolución de las disputas. Tal como señala Buchbinder (2008), la Reforma inauguró una activa vida política y electoral en las universidades, y si bien no politizó la vida universitaria, hecho que estuvo plasmado en sus orígenes, *“sin duda la hizo más democrática y sobre todo mucho más plebeya.”* (Buchbinder, pag. 91, 2008)

Asimismo, UNRaf debe aspirar a construir un modelo propio de universidad, del interior del interior, con sus particularidades y desafíos particulares.

***\*la universidad como laboratorio de ciudadanía:***

La experimentación es una característica en la construcción del pensamiento científico. Y la ciencia tiene en la universidad su espacio de florecimiento. La curiosidad, la pregunta, la búsqueda de respuestas, el ensayo y el error. Es por ello que la universidad puede plantearse como un gran laboratorio de ciudadanía, donde indagar acerca de nuevas formas de vinculación y convivencia con aquellos otros y aquellas otras, con estudiantes con trayectorias educativas diversas, con familias que apuestan a la formación de sus hijos e hijas y creen en la universidad como estrategia de movilización social ascendente.

En este marco, cabe el desafío de ensayar también otros formatos en base a las nuevas tecnologías de la información y la comunicación que puedan abrir espacios de diálogo más abiertos y horizontales, en la búsqueda de propuestas de curricularización de la extensión, que habiliten espacios de construcción de saberes compartidos.

Tal como sostiene Flavia Terigi (2024),

“La universidad es hija de otro tiempo. Hace de la construcción del conocimiento un valor y un laboratorio de promesas. Aún con todos sus desafíos y sus limitaciones, ofrece la posibilidad de imaginarse la vida a largo plazo en momentos de gran inestabilidad e incertidumbre, sobre todo para las nuevas generaciones.

Trabajo preparado para su presentación en el XVI Congreso Nacional y IX Internacional sobre Democracia, organizado por la Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales de la Universidad Nacional de Rosario. Rosario, 04 de noviembre al 07 de noviembre de 2024.

Se trata de comprender que si bien sus cimientos son los de una institución medieval, la universidad resiste aún hoy como proyecto colectivo.

### **Bibliografía:**

- Aguirre, Jonathan y De Laurentis, Claudia (2016). La buena enseñanza de los docentes universitarios desde la perspectiva de los estudiantes: combinación de formación profesional y valores morales. En Revista Entramados - Educación y Sociedad, Año 3, No. 3, Febrero 2016 Pp. 143 - 153 Disponible en: <https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/entramados/article/view/1626/1620ourceid=chrome&ie=UTF-8>
- Bolívar, Antonio (2005). Conocimiento didáctico del contenido y Didácticas Específicas. En la Revista de Currículum y Formación de Profesorado, vol. 9, núm. 2.
- Granada: Universidad de Granada. Disponible en: <https://www.ugr.es/~recfpro/rev92ART6.pdf>
- Bonaventura Do Santos (2007) La Universidad en el siglo XXI. Para una reforma democrática y emancipatoria de la universidad.
- Camou, Antonio; Prati, Marcelo; Varela, Sebastián (2014). Tras las huellas de la participación política. Un estudio sobre la experiencia reciente de estudiantes universitarios. Universidades, núm. 60, abril-junio, 2014, pp. 6-25 Unión de Universidades de América Latina y el Caribe Distrito Federal, Organismo Internacional. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/373/37333038003.pdf>
- Cascante Gómez, María Elena y Granados Porras, Roberto.(2018) LA GAMIFICACIÓN COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA Revista Perspectivas: Estudios Sociales y Educación Cívica–

Trabajo preparado para su presentación en el XVI Congreso Nacional y IX Internacional sobre Democracia, organizado por la Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales de la Universidad Nacional de Rosario. Rosario, 04 de noviembre al 07 de noviembre de 2024.

No17ISSN-L: 2215-4728 •Julio –Diciembre,2018•pp. 1-22  
<http://dx.doi.org/10.15359/rp.17.2>

- Cortes, Irene Martín. (2007). Revista Panorama Social. NÚMERO 6. SEGUNDO SEMESTRE. Disponible en: [https://www.funcas.es/wp-content/uploads/Migracion/Articulos/FUNCAS\\_PS/006art12.pdf](https://www.funcas.es/wp-content/uploads/Migracion/Articulos/FUNCAS_PS/006art12.pdf)
- Costamagna, P., De Ponti, E., Villalba, M. L. (2021). Interrupciones de itinerarios educativos en ingresantes 2020 de la UNRaf. Contextos de Educación 31 (21).
- Garritz, Andoni & Trinidad-Velasco, Rufino (2004). El conocimiento pedagógico del contenido. En la Revista Educación Química, año 15, núm. 2. México: Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Disponible en: [https://andoni.garritz.com/documentos/edit\\_cpc.pdf](https://andoni.garritz.com/documentos/edit_cpc.pdf)
- Krotsch, P. (2002). Los universitarios como actores de reforma en América Latina ¿han muerto los movimientos estudiantiles?. Espacios en blanco (12), 19-49. En Memoria Académica. Disponible en: [https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art\\_revistas/pr.14926/pr.14926.pdf](https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.14926/pr.14926.pdf)
- Lozada-Ávila, Carolina y Betancur, Simón (2017). La gamificación en la educación superior: una revisión sistemática. Gó Revista Ingenierías Universidad de Medellín Print version ISSN 1692-3324 Rev. ing. univ. Medellín vol.16 no.31 Medellín July/Dec. 2017 <https://doi.org/10.22395/rium.v16n31a5mez>.
- Marquina y Chiroleu (2015). ¿Hacia un nuevo mapa universitario? La ampliación de la oferta y la inclusión como temas de agenda de gobierno en Argentina. Propuesta educativa (Online) no.43 Ciudad Autónoma de Buenos Aires jun. 2015. Disponible en: [https://www.scielo.org.ar/scielo.php?pid=S1995-77852015000100003&script=sci\\_arttext](https://www.scielo.org.ar/scielo.php?pid=S1995-77852015000100003&script=sci_arttext)
- Menendez, Gustavo. (2017). DESARROLLO Y CONCEPTUALIZACIÓN DE LA EXTENSIÓN UNIVERSITARIA. Un aporte de la Secretaría de Extensión de la Universidad Nacional del Litoral para al análisis y debate acerca de la Extensión Universitaria.
- Rinesi Eduardo, Chiroleu, Adriana, Marquina, Mónica y (compiladores). (2012). La política universitaria de los gobiernos Kirchner: continuidades, rupturas, complejidades. 1a ed. - Los Polvorines : Universidad Nacional de General Sarmiento, 344 p. ; 21x15 cm. - (Educación; 9) ISBN 978-987-630-128-2
- Steiman, Mg. Jorge. (2017) Las prácticas de enseñanza en la educación superior: un enfoque teórico-analítico. Hologramática.– Facultad de Ciencias Sociales – UNLZ – Año XIV Número 26, V2, pp 115- 153 [www.hologramatica.com.ar](http://www.hologramatica.com.ar). ISSN 1668-5024
- Vommaro, Pablo; Larrondo, Marina. (2013). Juventudes y participación política en los últimos treinta años de democracia en la argentina: conflictos, cambios y persistencias. Editorial: Universidad de Buenos Aires. Facultad de Ciencias Económicas. Instituto de Estudios de América Latina y el Caribe. Revista: Observatorio Latinoamericano. ISSN: 1853-2713  
[https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/28801/CONICET\\_Digital\\_Nro.84e5673e-3f3e-474e-87c7-f60b177e696d\\_A.pdf?sequence=2&isAllowed=y](https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/28801/CONICET_Digital_Nro.84e5673e-3f3e-474e-87c7-f60b177e696d_A.pdf?sequence=2&isAllowed=y)

Trabajo preparado para su presentación en el XVI Congreso Nacional y IX Internacional sobre Democracia, organizado por la Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales de la Universidad Nacional de Rosario. Rosario, 04 de noviembre al 07 de noviembre de 2024.

Freire, Paulo (1968). Pedagogía del oprimido.

Bobbio. El futuro de la democracia. Einaudi. Torino, 1984.  
[https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as\\_sdt=0%2C5&q=democracia&btnG=](https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=democracia&btnG=)

Menendez Gustavo (2016). Desafíos presente y futuro de la Extensión camino a los 100 años de la Reforma Universitaria de 1918. CUADERNOS DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA DE LA UNLPam. file:///D:/Usuario/Downloads/admin,+cuadernos2-art1+(1).pdf

G. Vergara, J. Carpinetti y A. Colombo (coords.) La Universidad y la Ciencia. A modo de introducción. (2022). Rafaela: Ediciones UNRaf.

Ordenanza UNRaf CS 012/2021